

کتاب
الْحُرُوفَاتِ

لِلْفَضْلِ الْعَلَّامِ السَّيِّدِ الْيَشْفِ
عَلَى الْجُرْحِ جاز

كتاب
التعريفات
للسيد الشريف المجراني
رحمه الله



بسم الله الرحمن الرحيم

الا لا آلاءَ الا آلاءُ الآلهة الحمد لله حقَّ حمده والصلاة والسلام
على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات
اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف
ه والباء الى الياء تسهيلاً تناولها للطلاب وتيسيراً تعاطيها للراغبين
والله الهادي وعليه اعتمادي في مبدئي ومعادي

باب الالف

الابتداء هو اول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين
تعريية الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا
المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ ومسنداً اليه ومحدثاً عنه
والثاني خبراً وحديثاً ومسنداً

الابتداء العرفي يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود

فيتناول للمدلة بعد البسملة

الابدال وهو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل

الابد وهو استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية في

جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير

متناهية في جانب الماضي

* الابد مدة لا يتوهم انتهائها بالفكر والتأمل البتة

* الابد هو الشيء الذي لا نهاية له

* الابن هو ان يتولد من نقطة

* الاب حيوان يتولد من نطفته شخص آخر من نوعه ١.

الابدي ما لا يكون منعدما

الآبف هو المملوك الذي يفر من مالكه قصدا

الابتلاع عبارة عن عمل الخلف دون الشفاه

الابداع والابتداع ايجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان

كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه ٥

مسبقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التصاد ان كانا وجوديين

بان يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية بمادة والتكوين

عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل اليجاب والسلب

ان كان احدهما وجوديا والآخر عديميا ويعرف هذا من تعريف

* الابداع ايجاد الشيء من لا شيء وقيل الابداع تأسيس
 الشيء عن الشيء والخلق ايجاد شيء من شيء قال الله تعالى
 بديع السموات والارض وقال خلق الانسان والابداع اعم من الخلق
 ولذا قال بديع السموات والارض وقال خلق الانسان ولم يقل
 ه بديع الانسان

الاباضية هم المنسوبون الى عبد الله بن اَباض قالوا مخالفونا
 من اهل القبلة كفار ومركب الكبيرة موحد غير مؤمن بناء على
 ان الاعمال داخلة في الايمان وكفروا علياً رضى الله عنه واكثر
 الصحابة

١. الاتحاد وهو تصيير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد
 من الاثنين فصاعداً

* الاتحاد في الجنس يسمى مجانسة وفي النوع مماثلة وفي
 الخاصّة مشاكلة وفي الكيف مشابهة وفي الكم مساواة وفي الاطراف
 مطابقة وفي الاضافة مناسبة وفي وضع الاجزاء موازنة

١٥ * الاتحاد هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذي
 الكل موجود بالحق فيتحد به الكل من حيث كون كل شيء
 موجوداً به معدوماً بنفسه لا من حيث ان له وجوداً خاصاً اتحد
 به فانه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشيمتين واختلاطهما حتى تصير
 شيئاً واحداً لاتصال نهايات الاتحاد وقيل الاتحاد هو القول من
 ٢٠ غير رؤية وفكر

الاتقان معرفة الأدلة بعلمها وضبط القواعد الكلية بحريّاتها

وقيل الاتقان معرفة الشيء بيقين

الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق

المقدّم لا لعلاقة بينهما موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كقولنا

ان كان الانسان ناطقاً فالحمار ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم

فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدّم فيها صادقاً او

كاذباً وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة

للعوم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدّم صدق التالي

ولا ينعكس

اتصال الترتيب اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل لِبَنَات ١.

هذا للجدار بلبينات ذلك وانما سمي اتصال الترتيب لانهما يبينان

ليحيطا مع جدارين آخرين بمكان مربع

الآثار له ثلاثة معان الاول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من

الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء

١٥ * الآثار هي اللوازم المعللة بالشيء

* الاثبات هو الحكم بثبوت شيء آخر

* الاثم ما يجب التحرز منه شرعاً وطبعاً

الاجوف ما اعتلّ عينه كقال وباع

* الاجمال ايراد الكلام على وجه يحتمل اموراً متعدّدة والتفصيل

٢٠ تعيين بعض تلك المحتملات او كلها

* الاجتماع تقارب اجسام بعضها من بعض

اجتماع الساكنين على حده وهو جائز وهو ما كان الاول
حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة وخويصة في تصغير خاصة
اجتماع الساكنين على غير حده وهو غير جائز وهو ما كان
هـ على خلاف الساكنين على حده وهو اما ان لا يكون الاول حرف
مد او لا يكون اثنان مدغما فيه

الاجماع في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين
من امة محمد عليه السلام في عصر على امر ديني
* الاجماع العزم التام على امر من جماعة اهل اللد والحرام

١. والعقد

الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف
في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد المأخذين
مثاله انعقاد الاجماع على انتقص الطهارة عند وجود القيء والمس
معا لكن مأخذ الانتقص عندنا القيء وعند الشافعي المس فلو
هـ ا قدر عدم كون القيء ناقضا فنحن لا نقول بالانتقص ثم فلم
يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعي لا يقول
بالانتقص فلم يبق الاجماع ايضا

الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه
الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي

٢. * الاجتهاد بذل المجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال

الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك
 المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعاره
 الاجير الخاص هو الذى يستحق الاجرة بتسليم نفسه في
 المدة عمل او لم يعمل كراعى الغنم

٥. الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصباغ
 اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وفي ثمانية فاعلن وفعلون
 ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعِلن
 الاجرام الفلكية هي الاجسام التى فوق العناصر من الافلاك
 والكواكب

الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة عن العرش ١.
 والكرسى

الاجسام العنصرية عبارة عن كل ما عداهما من السموات
 وما فيها من الاسطقسات

الاجسام المختلفة الطبائع العناصر وما يتركب منها من
 الموالييد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة للركة التى مواضعها ١٥
 الطبيعية داخل جوف فلك القمر ويقال لها باعتبار انها اجزاء
 للمركبات اركان اذ ركن الشئ هو جزؤه وباعتبار انها اصول لما
 يتألف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان
 وكذا العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق الاسطقسات عليها باعتبار
 ان المركبات تتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تتأكل اليها ٢.

فَلَوْحَظَ فِي أَطْلَاقٍ لَفْظِ الْأَسْطَقْسَ مَعْنَى الْكُونِ وَفِي أَطْلَاقٍ لَفْظِ
الْعَنْصَرِ مَعْنَى الْفَسَادِ

* الْأَجْمَالُ مَعْرِفَةٌ تَحْتَمِلُ أُمُورًا مُتَعَدِّدَةً

* الْأَجْمَالُ إِيْرَادُ الْكَلَامِ عَلَى وَجْهِ

الْإِحَاطَةِ ادْرَاكُ الشَّيْءِ بِكَمَالِهِ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا

* الْإِحْتِكَارُ حَبْسُ الطَّعَامِ لِلغَلَّاتِ

* أَحَّ بِفَتْحِ الْآلِفِ وَضَمِّهَا وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فِدَالٌ عَلَى وَجْعِ الصَّدْرِ

يُقَالُ أَحَّ الرَّجُلُ إِذَا سَعَلَ

* الْإِحْتِيَاطُ فِي اللُّغَةِ هُوَ الْخَفْظُ وَفِي الْأَصْطِلَاحِ حِفْظُ النَّفْسِ

١. عَنِ الْوُقُوعِ فِي الْمَأْتَمِ

* الْإِحْتِيَاكُ وَهُوَ أَنْ يَجْتَمِعَ فِي الْكَلَامِ مُتَقَابِلَانِ وَيُحْذَفُ مِنْ

كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُقَابِلُهُ لِدَلَالَةِ الْآخَرِ عَلَيْهِ كَقَوْلِهِ عُلِفَتْهَا تَبْنًا وَمَاءً

بَارِدًا أَيْ عُلِفَتْهَا تَبْنًا وَسَقَيْتَهَا مَاءً بَارِدًا

الْأَحْدَاثُ أَيُّجَادُ شَيْءٍ مُسْبُوقٍ بِالزَّمَانِ

١٥ الْإِحْصَارُ فِي اللُّغَةِ الْمَنْعُ وَالْحَبْسُ وَفِي الشَّرْعِ الْمَنْعُ عَنِ الْمَضِيِّ

فِي أَفْعَالٍ لِلْحَجِّ سِوَاءِ كَانِ بِالْعَدْوِ أَوْ بِالْحَبْسِ أَوْ بِالْمَرَضِ

* الْإِحْصَارُ هُوَ عَجْزُ الْمُحْرَمِ عَنِ الطَّوَافِ وَالْوُقُوفِ

الْإِحْصَانُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ عَاقِلًا بَالِغًا حُرًّا مُسْلِمًا دَخَلَ

بِامْرَأَةٍ بَالِغَةٍ عَاقِلَةٍ حُرَّةٍ مُسْلِمَةٍ بِنِكَاحٍ صَحِيحٍ

٢. * الْإِحْصَانُ هُوَ التَّحْقِيقُ بِالْعُبُودِيَّةِ عَلَى مَشَاهِدَةِ حَضْرَةِ الرَّبُوبِيَّةِ

بنور البصيرة أى روية الحق موصوفا بصفاته بعين صفته فهو يراه
يقينا ولا يراه حقيقة ولهذا صلعم قال كأنك تراه لانه يراه من وراء
حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لانه تعالى هو الداعى
وصفة لوصفه وهو دون مقام المشاهدة فى مقام الروح

الاحسان لغة فعل ما ينبغى أن يفعل من الخير وفى الشريعة ٥

أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك

الاحساس ادراك الشئ باحدى الحواس فان كان

الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس

الباطن فهو الوجدانيات

١. الاحتمال اتعاب النفس فى الحسنات

* الاحتمال ما لا يكون تصور طرفيه كافيا بل يتروّد الذهن

فى النسبة بينهما ويراد به الامكان ذهنى

احسن الطلاق وهو ان يطلب الرجل امرأته فى طهر لم

يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضى عدّتها

* احد هو اسم الذات اعتبار تعدد الصفات والاسماء والغيب ٥

والتعيّنات الاحدية اعتبارها من حيث هى بلا اسقاطها ولا

اثباتها بحيث يتدرج فيها لسبب الخطورة الواحدة

احدية الجمع معناه لا تنافيه الكثرة

احدية الكثرة معناه واحد يتعلّق فيه كثرة نسبية ويسمى

٢.

هذا بمقام الجمع واحدية الجمع

أحدية العين وهي من حيث اغناه عنا وعن الاسماء

ويسمى هذا جمع الجمع

الاحتباس وهو ان يؤتى في كلام يوم خلاف المقصود بما

يدفعه اى يؤتى بشيء يدفع ذلك الابهام نحو قوله تعالى فسوف
 ٥ يأتى الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين
 فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم ان
 ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكيل بقوله
 اعزة على الكافرين

الاخلاص في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح

١. تخليص القلب عن شائبة الشوب المكدّر لصفاة وتحقيقه ان كل
 شيء يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه
 يسمى خالصا ويسمى الفعل المخلص اخلاصا قال الله تعالى من
 بين فرت ودم لبنا خالصا فانما خلوص اللب ان لا يكون فيه
 شوب من الفرت والدم وقال الفصيل بن عياض ترك العمل
 ٥ لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص التخلص من
 هذين

* الاخلاص ان لا تطلب لعنك شاهد غير الله وقيل الاخلاص

تصفية الاعمال من الكدورات وقيل الاخلاص ستر بين العبد وبين
 الله تعالى لا يعلمه ملك فيكتبه ولا شيطان يفسده ولا هوى
 ٢. فتميله والفرق بين الاخلاص والصدق الصدق اصل وهو الاول

والاخلاص فرع وهو تابع وفترى آخر الاخلاص لا يكون الا بعد
الدخول في العمل

اختصاص الناعت وهو التعلّف الخاص الذي يصير به احد
المتعلّقين ناعنا للآخر والاخر منعوتا به والنعن حال والمنعوت محال
كالتعلّف بين لون البياض والجسم المقتضى لكون البياض نعتا
للجسم والجسم منعوتا به بان يقال جسم ابيض

الاختبار فعل ما يظهر به الشيء وهو من الله اظهر ما يعلم
من اسرار خاقه فان علم الله تعالى قسمان قسم يتقدّم وجود
الشيء في اللوح وقسم يتأخّر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء
الذي هو الاختبار هو هذا القسم لا الاول

الادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت
الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول
وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه وقيل
هو الثبات الحرف في مخرجه مقدار الباث الحرفين نحو مدّ وعدّ
الادراك احاطة الشيء بكماله

* الادراك هو حصول الصورة عند النفس الناطقة
* الادراك تمثيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه
بنفى او اثبات سمي تصوّراً ومع الحكم باحدهما يسمى تصديقا
الاداء وهو تسليم العين الثابت في الذمّة بالسبب الموجب
كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب

* الاداء عبارة عن اتيان عين الواجب في الوقت

الاداء الكامل ما يؤديه الانسان على الوجه الذي اُمر به كاداء

المدرک والامام

الاداء الناقص بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيما سبق

اداء يشبه القصاء وهو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لاقه

باعتبار الوقت مؤدى وباعتبار انه التزم اداء الصلوة مع الامام حين

تحرّوم معه قاض لما فاتته مع الامام

الادب عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع انواع

الخطاء

١. آداب البحث صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية

المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخبط في البحث والزأماً للخصم

واخمامه كذا في قطب الكيلاني

ادب القاضي وهو التزامه لما نذب اليه الشرع من بسط

العَدل ورفع الظلم وترك الميل

١٥ * الادعية الماثورة هي ما ينقله الخلف من السلف

الادماج في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام

سيقت لمعنى مدحاً كان او غيره معنى اخر وهو اعم من الاستتباع

لشمولة المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح

* الادماج في اللغة ادخال الشئ في الشئ يقال ادماج الشئ

٢. في الثواب اذا لقه فيه به

الآذان في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة.

* الاذعان عزم القلب والعزم جزم الازادة بعد تردّد

الآذن في اللغة الاعلام وفي الشرع فكّ الحاجر واطلاق التصرف

لن من كان ممنوعاً شرعاً

الاذالة زيادة حرف ساكن في وتيد مجموع مثل مستفعلن

زيد في آخره نون آخر بعد ما ابدلت نونه الفاء فصار مستفعلن

ويسمى مذكّلاً

الارادة صفة توجب للحقّ جلاً يقع منه الفعل على وجه

دون وجه وفي الحقيقة هي ما لا يتعلّق دائماً إلا بالمعدوم فانّها ١.

صفة تخصّص امرأ ما لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما امره

اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون

* الارادة ميل يعقب اعتقاد النفع

* الارادة مطالبة القلب غداً الروح من طيب النفس وقيل

الارادة حبّ النفس عن مراداتها والانهال على اوامر الله تعالى والرضا ١٥

وقيل الارادة حمرة من نار المحبة في القلب مقتضية لاجابة دواعي

الحقيقة

الارسال في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوى قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير ان يقول حدّثنا فلان عن

٢.

رسول الله صلعم

الأرخاص ما يظهر من الخوارق عن النبي صلعم قبل ظهوره
كالنور الذي كان في جبين آباء قبيينا صلعم

* الأرخاص أحداث امر خارق للعادة دال على بعثة نبي قبل
بعثته

° * الأرخاص هو ما يصدر من النبي صلعم قبل النبوة من امر
خارق للعادة قيل أنها من قبيل الكرامات فإن الأنبياء قبل النبوة
لا يقصرون عن درجة الأولياء

الأرض وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس
الارتثات في الشرع ان يرتفق الخروج بشيء من مرافق
١. الحيوة او يثبت له حكم من احكام الاحياء كالاكل والشرب
والنوم وغيرها

الأرين محل الاعتدال في الاشياء وهي نقطة في الارض يستوى
معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار
من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا

١٥ الأزل استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية في جانب
الماضي كما ان الابد استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية
في جانب المستقبل

الأزلى ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود اقسام
ثلاثة لا رابع لها فانه إما أزلى ابدى وهو الله سبحانه وتعالى او
٢. لا أزلى ولا ابدى وهو الدنيا او ابدى غير أزلى وهو الآخرة وعكسه

محال فإن ما ثبت قدمه امتنع عنه

* الأزلى الذى له يمكن ليس والذى له يمكن ليس لا علة له

فى الوجود

الأزقة وهو نافع بن ازرق قالوا كفر على رضى الله عنه
بالتحكيم وابن ملجم مُحِف وكفرت الصحابة رضى الله عنهم ٥
وقصوا بتخليدهم فى النار

الاستقبال ما يترقب وجوده بعد زمانك الذى انت فيه

الاستسقاء وهو طلب المطر عند طول انقطاعه

الاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من

الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالاً آتياً او بالعكس فيسمى استدلالاً ١.
لمياً او من احد الاثرين الى الآخر

* الاستئناف هو ما وقع جواباً لسؤال مقدّر معنى لما قال

المتكلم جأتهى القوم فكانه قائل قال ما فعلتهم فقال المتكلم مجيباً
عنه اما زيد شاكركمته واما بشر فاهنته واما بكر فقد اعرضت عنه

* الاستغفار استقلال الصالحات والاقبال عليها واستنكبار الفاسدات ١٥

والاعراض عنها قال اهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية

فتح المعصية والاعراض عنها وقال عالم الاستغفار استصلاح الامر

الفاسد قولاً وفعلًا بقالوا اغفروا هذا الامر اى اصلحوه بما ينبغى

ان يصلح

الاستفهام استعلام ما فى ضمير المخاطب وقيل هو طلب ٢.

حصول صورة الشيء في الذهن فان كان تلك الصورة وقوع
نسبة بين الشيئين او لا وقوعها فحصولها هو التصديق وآلا
فهو التصور

الاستقراء هو الحكم على كلى لوجوده في اكثر جزئياته وانما
ه قال في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم
يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء لان مقدماته
لا تحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكذلك الاسفل
عند المصغ لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء
ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئى لم يستقرأ ويكون حكمه
١. مخالفا لما استقرى كالتمساح فانه يحرك فكذلك الاعلى عند المصغ

الاستحسان في اللغة هو عد الشيء واعتقاده حسنا
وامصلاحا هو اسم للدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس الجلى
ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لانه في الاغلب يكون
اقوى من القياس الجلى فيكون قياسا مستحسننا قال الله تعالى
ه فبشر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه

* الاستحسان هو ترك القياس والاخذ بما هو ارفق للناس
الاستحاضة دم تراه المرأة اقل من ثلاثة ايام او اكثر من
عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس

الاستطاعة وهى عرض يخلقه الله في الحيوان يفعل به
٢. الافعال الاختيارية

* الاستطاعة والقدرة والقوة والوسع وانطاقة مقاربة المعنى في
اللغة واما في عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها ينمكن الحيوان
الفعل والترك

الاستطاعة الحقيقية وهي القدرة النائمة التي يجب عندها

صدور الفعل فهي لا تكون الامقارنة للفعل ٥

الاستطاعة الصحيحة وهي ان يرتفع الموانع من الموض وغيرة

الاستحالة حركة في الكيف كنسأكن الماء وتبرده مع بقاء

صورته النوعية

الاستقامة هي كون للخط بحيث ينطبق اجزأوه المعروضة

بعضها على بعض على جميع الاوضاع وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي ١٠
الوفاء بالعهد كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حدّ التوسط
في كلّ الامور من الطعام والشراب واللباس وفي كلّ امر دينيّ ودنيويّ
فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذلك
قال النبي صلعم شيبتي سورة هود ان انزل فيه فاستقم كما امرت

* الاستقامة ان يجمع بين اداء الطاعة واجتناب المعاصي ١٥

وقيل الاستقامة ضدّ الاعوجاج وهي مرور العبد في طريق العبودية

بارشاد الشرع والعقل

* الاستقامة المداومة وقيل الاستقامة ان لا تختار على الله

شيأ

الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ٢٠

*

ويفرض في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة
الخارجة منها اليه

* الاستدراج ان يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتاً
فوقتنا الى اقضاء عمره للابتدال بالبلاء والعذاب وقيل الاهانة بالنظر
ه الى المال

* الاستدراج وهو ان تكون بعيداً من رحمة الله تعالى
وقريباً الى العقاب تدريجاً

* الاستدراج الدنو الى عذاب الله بالامهال قليلاً قليلاً

* الاستدراج هو ان يرفعه الشيطان درجة الى مكان عال ثم
يسقط من ذلك المكان حتى تهلك هلاكاً

* الاستطراد سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام اخر وهو
غير مقصود بالذات بل بالعرض

الاستعارة ادعاء معنى للحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه
مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسداً وانت تعنى
ه به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى
استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت اسداً في الحمام واذا
قلنا المنية اى الموت انشبت اى علقنا اظفارها بفلان فقد
شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس اى اهلاكها من غير تفرقة
بين نفاع وضرار فائتينا لها الاظفار التى لا يكمل ذلك الاغتيال
٢. فيه بدونها تحقيقاً للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع

استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخيلية والاستعارة في الفعل لا تكون الاتبعية كنطقت الحال

* الاستعارة التخيلية أن يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر على سبيل التشبيه لم يتبع فعله اليه في التشبيه الى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف فاستعير الكشف لزالة ثم استعار كشف لازال تبعا لمصدره يعنى كشف مشتق من الكشف وازال مشتق من الازالة اصلية فارادوا لفظ الفعل منهما وانما سميتها استعارة تبعية لانه تابع الى اصله

الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع

توقم تولد من كلام سابق

الاستنباع وهو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بشيء

آخر

الاستخدام وهو ان يذكر بلفظ له معنيان فيراد به احدهما

ثم يراد بالضمير الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميريه احد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله، اذا نزل السماء بارض قوم، رعيناه وان كانوا غصابا، اراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبات والسماء يطلق عليهما والثاني كقوله، فيبقى الغصاء والساكنيه وان شَبَّوْا بين جواحي وضلوعى، اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغصاء وهو الخجور في الساكنيه المكان وبالاخر وهو المنصوب في شَبَّوْا النار اى اوقدوا

بين جواحي نار الغصاء يعنى نار الهوى التى تشبه نار الغصاء
الاستعانة فى البديع وهى ان يأتى القائل ببيت غيره
 ليستعين به على اتمام مراده

الاستعداد هو كون الشئ بالقوة القريبة او البعيدة
 ه الى الفعل

الاستعجال طلب تعجيل الامر قبل مجيء وقته
الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه
 لانعدام المغير

* الاستصحاب هو الحكم الذى يثبت فى الزمان الثانى بناء
 ا على الزمان الاول

* الاستنباط استخراج الماء من العين من قولهم نبطاء بماء
 اذا خرج من منبعه

* الاستنباط اصطلاحا استخراج المعانى من النصوص بقرط
 الذهن وقوة الفريضة

الاستيلاء طلب الولد من الامه ١٥

الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل على حيوته من بكاء
 او تحريك عضو او عين

الاسناد نسبة احدى الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد
 المخاطب فائدة يصح السكوت عليها او لا

٢. * الاسناد فى عرف النحاة عبارة عن ضم احدى الكلمتين الى

الآخري على وجه الافادة التامة اى على وجه يحسن السكوت عليه وفي اللغة اضافة الشيء الى الشيء

الاسناد في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن

فلان عن رسول الله صلعم

الاستثناء اخراج الشيء من الشيء لولا الإخراج لوجب هـ

دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقةً وحكمًا ويتناول المنفصل حكمًا فقط

اسلوب الحكيم وهو عبارة عن ذكر الهمّ تعريضاً للمتكلّم

على تركه الهمّ كما قال الخضر صلعم حين سلّم عليه موسى انكاراً

لسلامه لان السلام لم يكن معهوداً في تلك الارض بقوله آتني بارضك اـ

السلام وقال موسى صلعم في جوابه انا موسى كأنه قال موسى

اجبت عن اللانف بك وهو ان تستنقهم عني لا عن سلامي

بارضى

الاسلام هو الخضوع والانقياد بما اخبره الرسول صلعم وفي

الكشاف ان كل ما يكون الاقرار باللسان من غير مواطاة القلب هـ

فهو اسلام وما واطيء فيه القلب واللسان فهو ايمان اقول هذا

مذهب الشافعي واما مذهب ابي حنيفة فلا فرق بينهما

الاسراف وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس

* الاسراف تجاوز الحد في النفقة وقيل ان يأكل الرجل ما

لا يحلّ له او يأكل مما يحلّ له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة ٢ـ

وقيل الاسراف تجاوز في الكمية فهو جهل بمقادير الحقوق

* الاسراف صرف الشيء فيما ينبغي فزائدا على ما ينبغي

بخلاف التبذير فإنه صرف الشيء فيما لا ينبغي

الاسطوانة وهو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه

هما قاعدتان يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط

متوازٍ لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه

الاسطقس يعرف من تعريف الداخل

* اسطقسات هو لفظ يوناني بمعنى الاصل وتسمى العناصر

الاربعة التي هي الماء والارض والهواء والبنار اسطقسات لانها اصول

المركبات التي هي للحيوانات والنباتات والمعادن

الاسم ما دلّ على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة

الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدالّ على معنى يقوم بذاته

كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان

معناه وجوديًا كالعلم او عديميًا كالجهل

١٥ * الاسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله

لانه اسم الذات الموصوفة بجميع الصفات اى المسماة بجميع الاسماء

ويطلقون الحضرة الالهية على حضرة الذات مع جميع الاسماء

وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هي في اى المطلقة

الصادقة عليها مع جميعا او بعضا او لا مع واحد منها كقوله

٢٠ تعالى هو الله احد وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذي لم

يشابه الحرف والعقل

* الاسم المتمكن ما تغير آخره بتغيير العوامل في اوله ولم

يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد

اسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه

كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البديل من غير

اعتبار تعيينه

الاسم التام وهو الاسم الذي نصب لتمامه اى لاستغناؤه

عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالننوين او الاضافة او بنون

التثنية او الجمع

الاسماء المقصورة هى اسماء فى اواخرها الف مفردة نكرة .

حبلى وعصا ورحى

الاسماء المنقوصة وهى اسماء فى اواخرها ياء ساكنة قبلها

كسرة كالقاضى

اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخول ان او

احدى اخواتها

اسم لا لنفى الجنس هو المسند اليه من معمولها

* اسم لا لنفى الجنس هو المسند اليه بعد دخولها تليها نكرة

مضافا او مشبها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك

اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضى مثل رويد

زيدا اى اَمِهْلَه وهيهات الامر اى بَعْدَ

أسماء العدد ما وضعت لكيفية آحاد الأشياء أى المعدودات

اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى

الحدوث وبالقيد الأخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفصيل

لكونهما بمعنى الثبوت لا بمعنى الوجود

اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل

اسم التفصيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره

اسم الزمان والمكان مشتق من يفعل لزمان او مكان وقع

فيه الفعل

اسم الآلة هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الأثر اليه

اسم الإشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دورياً او

بما هو أخفى منه او بما هو مثله لانه عرف اسم الإشارة

الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوى المعلوم

الاسم المنسوب وهو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة

ما قبلها علامة للنسبة اليه كما للحقت التاء علامة للتأنيث نحو

١٥ بصرى وهاشمى

الاسوارية هم اصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا

اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم

عدمه والانسان قادر عليه

الاسكافية اصحاب ابى جعفر الاسكاف قالوا ان الله تعالى لا

٢٠ يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه

الاسحاقية مثل النصيرية قالوا حلّ الله في علي رضي

الله عنه

الاسماعيلية وهم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر
الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا علم
ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان
الاثبات للحقيقة تقتضى المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه
والنفى المطلق يقتضى مشاركته للمعدومات وهو تعطيل بل هو
واهب هذه الصفات وربّ للمتصادات

الاشمام تهينة الشفتين بالتلفظ بالصم ولكن لا يتلفظ به
تنبيهها على صم ما قبلها او على صمة الحرف الموقوف عليها ولا
يشعر به الاعمى

الاشربة وهى جمع شراب وهو كلّ مانع رقيق يشرب ولا
يتأتى فيه المصغ حراما كان او حلالا

الاشارة هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سيف له

الكلام

اشارة النصّ فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير
مقصود ولا سيف له النصّ كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سيف
لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الآباء
الاشتقاق نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتها معنى وتركيباً
ومغايرتهما في الصيغة

الاشتقاق انصغير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في
الحروف والترتيب نحو صَرَبَ من الضرب

الاشتقاق الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في
اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جذب من الجذب

الاشتقاق الاكبر وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في
المخرج نحو نَعَقَ من النهق

* الاشهر الحرم اربعة رجب وذى القعدة وذو الحجة والحرم
واحد ثرد^٥ وثلاثة سرد^٦ أى متتابعة

الاصل وهو ما يبنى عليه غيره

١. اصول الفقه وهو العلم بالقواعد يتوصل بها الى الفقه والمراد
من الاصول في قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع
الكبير والمبسوط والزبدات

* الاصرار الاقامة على الذنب والعزم على فعل مثله

الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم

١٥ ما ينقل عن موضعه الاول

احساب الفرائض وهم الذين لهم سهام مقدرة

الاصوات كل لفظ حكي به صوت نحو غاني حكاية صوت الغراب

او صوت به للبهائم نحو نخ لاناخة البعير وقاع لرجز الغنم

الاضافة حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل احدهما الا

٢٠ مع الاخرى كالبوة والنبوة

* الاصافة هي النسبة العارضة للشيء بالقياس الى نسبة اخرى

كالبوة والنبوة

الاضمار في العروض اسكان الحرف الثاني مثل اسكان تاء

مُتَفَاعِلن لِيَبْقَى مُتَفَاعِلن فيُنْقَل الى مُسْتَفْعِلن ويسمى مضمرًا

* الاضمار اسقاط الشيء لا معنى الاضمار قبل الذكر جائر في ٥

خمسة مواضع الاول في ضمير الشأن مثل هو زيد قائم والثاني في

ضمير رب نحو ربه رجلا والثالث في ضمير نعم نحو نعم رجلا

زيد والرابع في تنازع الفعلين نحو ضربني وذكر مني زيدًا والخامس

في بَدَل المظهر عن المظلم نحو ضربته زيدًا

الاضحية اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القرية الى الله تعالى ١.

الاضراب وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو

ضربت زيدًا بل عمروا

الاطناب اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة

* الاطناب ان يخبر للمطلوب يعنى المعشوق بكلام طويل

لان كثرة الكلام عنه المطلوب مقصودة لان كثرة الكلام توجب ٥

كثرة النظر هذا

الاطراد وهو ان تأتى باسماء الممدوح او غيره واسماء آبائه

على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله ان يقتلوك فقد ثَلَّثت

عروشهم بعُتْبَة بن الحارث بن شهاب يقال ثلّ الله عروشهم اى

هدم ملكهم

الاطرافية ٣ عذروا اهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة
ووافقوا اهل السنة في اصولهم

* الاعمال الاضطراب في العمل وهو ابلغ من العمل

الاعيان ما له قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتحيز
ه بنفسه غير تابع لتحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان
تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه اى محله الذى يقومه
الاعيان الثابتة هى حقائق الممكنات فى علم الحَق تعالى
وفى صور حقائق الاسماء الالهية فى المحصورة العلمية لا تأخر
لها عن الحَق الا بالذات لا بالزمان فهى ازلية وابدية والمعنى
١. بالاضافة التاخر بحسب الذات لا غير

الاعيان المضمونة بانفسها هى ما يجب مثلها اذا هلك
ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم
الشرى والمغصوب

الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون

١٥ الاعتنى وهو اثبات القوة الشرعية فى المملوك

* الاعتبار ان يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للموت وعمرانها
للحراب وقيل الاعتبار اسم المعتبرة وهى روية فناء الدنيا
كلها باستعمال النظر فى فناء جزئها وقيل الاعتبار من العبر وهو
شط النهر والبحر يعنى يرى المعتبر نفسه على حرف من

٢. مقامات الدنيا

الاعتذار محو اثر الذنب

الاعارة عى تمليك المنافع بغير عوض مالى

الاعتراض وهو ان يُوَقَّى في اثناء كلام او بين كلامين متصلين

معنى بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى رفع
الابهام ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون لله
البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة
لكونه بتقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام لان قوله ولهم ما
يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله عما
ينسيون اليه

الاعتكاف وهو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث ١٠

صائم في مساجد جمعة * بنية

* الاعتكاف تفرغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس

الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الاقامة معناه لا ابرح عن بابك
حتى تغفر الى

الاعراب هو اختلاف اخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا ١٥

وتقديرا

* الاعراب هو الجاهل من العرب

* الاعراف هو المطلع وهو مقام شهود الحف في كل شىء متجليا

بصفاته التى ذلك الشىء مظهرها وهو مقام الاشراف على الاطراف

قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال ٢٠

النبي صلعم ان لكذ آية ظهراً وبطناً وحداً مطلقاً

الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له
ولتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف
الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف العلة كأصيلاً في اصيلاً
○ لقرب المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عاءلم في
عالم فيبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لآته تغيير حرف
العلة وبين الابدال والاعلال عموم خصوص من وجه ان وجداً في
نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون
الاعلال في اصيلاً

١. الاعجاز في الكلام هو ان يودى المعنى بطريق هو ابلغ من
جميع ما عداه من الطرق

الاعنات ويقال له التصبييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم
ايضاً وهو ان يعنت نفسه في التزام ردف او دخيل او حرف
مخصوص قبل الروى او حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما اليتيم
٥ فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله صلعم اللهم بك اجاول
وبك اصارول وقوله اذا استنشاط السلطان تسلط الشيطان

الاعماء وهو فتور غير اصلى لا بمحذر يزيل عمل القوى
قوله غير اصلى يخرج النوم وقوله لا بمحذر يخرج الفتور بالحدرات
وقوله يزيل عمل القوى يخرج العنة
٢. الافتاء بيان حكم المسئلة

* الافراط انفرق بين الافراط والتفريط أن الافراط يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمال والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جانب النقصان والتقصير

الافق الاعلى في نهاية مقام الروح وفي الحصرة الواحدة وحصرة الالهية

○ الافق المبين هي نهاية مقام القلب

افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه

الافعال الناقصة ما وضع لتقرهم الفاعل على صفة

افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما ١. افعله وافعله به

افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس

* الافتراق كون الجوهرين في حيزين بحيث يمكن التفاصيل بينهما

١٥ * الاقدام الاخذ عن ايجاد العقد والشرع في احداثه

الاقرار هو في الشرع اخبار بحق آخر عليه

الاقتباس وهو ان يصطن الكلام نثرا كان او نظما شيئا من القرآن او الحديث كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في ٢٠

الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقولہ وان تبدلت بنا غیرنا
فحسبنا الله ونعم الوکیل

الاقتضاء وهو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الاجاب
او بدونه وهو الندب. او طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو
التحريم او بدونه وهو الكراهة

اقتضاء النص عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم
عليه فان ذلك امر اقتضاء النص بصحة ما تناوله النص واذا لم
يصح لا يكون مضافا الى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص
مثاله اذا قال الرجل لآخر اعتق عبدك هذا عني بالف درهم
١. فاعتقه يكون العتق من الامر كانه قال بع عبدك لي بالف درهم
ثم كن وكيلاً لي بالاعتاق

الاكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد
* الاكراه هو الالتزام والاخبار على ما يكره الانسان طبعاً او
شرعاً فيقدم على عدم الرضاء ليرفع ما هو اضر
٥. الاكل اصال ما ينأتى فيه المضغ الى الجوف ممصوغا كان
او غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولاً

الآلة هي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول اثره اليه
كالمنشار للنجار والقيد الاخير لخراج العلة المتوسطة كلاب بين
الجبد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست
٢. بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان اثر

العلّة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك
 شيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها
 وفي من البعيدة

الآن ادراك المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشيء هو
 مقابل ما يلايمه وقائده قيد الحيثية للاحتراز عن ادراك المنافر هـ
 لا من حيث انه منافر فانه ليس بالم

الاحتياز جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملته وشرطه

اتحاد المصدرين

اللفة اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش

الالهام ما يلقي في الروح بطريق الفيض وقيل الالهام ما
 وقع في القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال بآية
 ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين
 الالتماس هو الطلب مع التساوى بين الامر والمأمور في الرتبة
 الله علم دال على الاله الحق دلالة جامعة بمعاني الاسماء

الحسنى كلها ١٥

الالهية وفي احدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما
 ان آدم عليه السلام احدية جمع جميع الصور البشرية ان
 لاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون
 كل كثرة مسبقة بواحد هي فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى وان
 اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم ٢٠

*

فأنه لسان من السنة شهود المفصل في الجمل مفصلاً ليس كشهود العالم من الخلف في النواة الواحدة النخيل الكامنة فيه بالقوة فإنه شهود المفصل في الجمل مجملًا لا مفصلاً وشهود المفصل في الجمل مفصلاً يختص بالحق وبمن جاء الحق أن يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء

الالباس يعبر به عن القبض فإنه ادريس ولا ارتفاعه الى العالم للروحاني استهلكته قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به

اولو الالباب هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون
١. من ظاهر الحديث سره

الانفتاح هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او

على العكس

أم الكتاب هو العقل الاول

الامامان هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث
٢. اى القطب ونظرة في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآته لا محالة والآخر عن يساره ونظرة في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآته ومحلّه وهو اعلى من صاحبه وهو الذى يخلف

٢. القطب اذا مات

* الامام هو الذى له الرئاسة العامة في الدين والدنيا جميعاً
الامارة لغة العلامة واصطلاحاً هي التي يلزم من العلم بها
 الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم
 به انظن بوجود المطر

* الامر بالمعروف هو الارشاد الى المرشد المنجية والنهي عن
المنكر الزجر عما لا يلائم في الشريعة وقيل الامر بالمعروف الدلالة
 على الخير والنهي عن المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف
 امر بما يوافق الكتاب والسنة والنهي عن المنكر نهى عما يميل
 اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف اشارة الى ما يرضى الله
 تعالى من افعال العبد واقواله والنهي عن المنكر تقبح ما ينفر عنه
 الشريعة والعفة وهو ما لا يجوز في دين الله تعالى
الامكان عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم
الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه المخالف واجباً بالذات
 وان كان واجباً بالغير

الامكان الاستعدادى ويسمى الامكان الوقوعى ايضاً وهو ما
 لا يكون طرفه المخالف واجباً لا بالذات ولا بالغير ولو فرض
 وقوع الطرف الموافق لا يلزم لخال بوجه الاول اهم من الثاني مطلقاً
الامكان الخاص وهو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان
 كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضرورى له
الامكان العام وهو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا

كل نار حارة فان الحرارة ضرورية بالنسبة الى النار وعدمها ليس
بضرورى والا لكان الخاص اعم مطلقا

الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجى

الامر هو قول القائل لمن دونه افعل

٥ الامر الحاضر وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر

ولذا سمي به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة

المخصوصة دون اللام كما فى امر الغائب

الامر الاعتبارى هو الذى لا وجود له الا فى عقل المعبر

ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط العراة

١. * الامور العامة هى ما لا يختص بقسم من اقسام الموجود

التي هى الواجب والجوهر والعرض

الامن وهو عدم توقع مكروه فى الزمان الآتى

الامالة ان تُنَحَّى بالفتحة نحو الكسرة

الاملاك المرسلّة ان يشهد رجلان فى شىء ولم يذكرا سبب

٥ الملك ان كان جارية لا يحلّ وطئها وان كان دارا يقرم

انشاهدان قيمتها

الامامية وهم الذين قالوا بالنص الجلى على امامة على

رضى الله عنه وكفروا الصحابة رض وهم الذين خرجوا على على

رضه عند التحكيم وكفروه وهم اثني عشر الف رجل كانوا اهل

٢. صلوة وصيام وفيهم قال النبى صلعم يحقر احدكم صلوته فى

جنب صلوتهم وصومه في جنب صومهم ولكن له يتجاوز ايمانهم
تراقبيهم

* الانابة اخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل الانابة
الرجوع من الكل الى من له الكل وقيل الانابة الرجوع من الغفلة
الى الذكر ومن الوحشة الى الانس

الانزعاج تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسمع فيه
الانصداع هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها
الانتباه زجر للحق للعبد بالقاءات موعظة منشطة آياه من
عقال الغرة على طريق العناية به

١. الانبة تحقق الوجود العيني من حيث رتبته الذاتية

* الانين وهو صوت المتألم للالم

الانسان هو الحيوان الناطق

الانسان الكامل هو للجامع لجميع العوالم الالهية والكونية

الكلية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن

حيث روحه وعقله كتاب عقلي مسمى بأم الكتاب ومن حيث ١٥

قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب الحو والاثبات

فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك

اسرارها الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى

العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الانساني الى البدن وقواه

٢. وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب

الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير

الانشاء قد قيل على الكلام الذى ليس لنسبته خارج
تطابقه او لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعنى القاء الكلام
الانشائى والانشاء ايضا ايجاد الشيء الذى يكون مسبوقا
هـ بمادة ومدة

الانحناء كون الخط بحيث لا ينطبق اجزأه المفروضة
على جميع الازواح كالأجزاء المفروضة للقوس فإنه اذا جعل مقعر
أحد القوسين فى محدب الآخر ينطبق أحدهما على الآخر وأما
على غير هذا الوضع فلا ينطبق

١. الانعطاف حركة فى سمت واحد لكن لا على مسافة للحركة
الأولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع
الانفعال وأن يفعل وهما الهيئتان الحاصلتان للمتأثر عن غيره
بسبب التأثير أو لا كالهئية الحاصلة للمنقطع ما دام منقطعا

أن يفعل وهو كون الشيء مؤثرا كالقاطع ما دام قاطعا

١٥ الانفاق هو صرف المال الى الحاجة

الأول فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له
الأول هو الذى بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء
أصلا من حدس أو تجربة أو نحو ذلك كقولنا الواحد نصف
الاثنين والكلى اعظم من جزءه فان هذين الحكيمين لا يتوقعان ألا
٢. على تصور الطرفين وهو اختص من الضرورى مطلقا

الواسط في الدلائل والحجج التي يستدل بها على الدعاوى
* الواسط هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا عي

وفهامة

الأتان هم أربعة رجال منازلهم على منازل الأربعة الأركان من
العالم شرق وغرب وشمال وجنوب

الاعلية عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له

أو عليه

أهل الذوق من يكون حكم تجلياته نازلاً من مقام روحه
وقلبه إلى مقام نفسه وقواه كأنه يجد ذلك حساً ويدركه ذوقاً
بل يلوح ذلك من وجوههم

أهل الأهواء أهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقد
أهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعتزلة والمشبّهة
وكل منهم اثني عشر فرقة فصاروا اثني عشر وسبعين

* الاهاب هو اسم لغير المدبوغ

الإيمان في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد
بالقلب والقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق
ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخلّ بالشهادة
فهو كافر

الإيماء القاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة

الإيقان بالشيء هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال

ولذلك لا يوصف الله باليقين

الايهام ويقال له التخويل ايضا وهو ان يذكر لفظ له
معنيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سبق الى فهمه القريب
ومراد المتكلم الغريب واكثر التشابهات من هذا للجنس ومنه قوله
° تعالى والسموات مطويات بيمينه

الاولاء هو اليمين على ترك وطئ المنكوحه مدته مثل والله
لا اجامعك اربعة اشهر

الايذاء تسليط الغير على حفظ ماله
الاتسة وهي التي لم تحض في مدة خمس وخمسين سنة
الايين هو حالة تعرض للنشء بسبب حصوله في المكان
١. الایجاب هو ايقاع النسبة

الاتجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة
الايغال هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى دونها
لزيادة المبالغة كما في قول للنساء في مريئة اخيها صخر
وان صخرًا لتأتئم الهداة به
١٥ كانه علم في رأسه نار

فان قولها كانه علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها اتت
بقولها في رأسه نار اغالا وزيادة في المبالغة

باب الباء

باب الابواب وهو التوبة لأنها أول ما يدخل به العبد حصرة
القرب من جناب الرب

البارقة وهي لائحة ترد من الجناب الاقدس وتنطفئ سريعاً
وهي من أوائل الكشف ومبادئه

الباطل هو الذي لا يكون صحيحاً باصله

* الباطل ما لا يعتمد به وما لا يفيد شيئاً

* الباطل ما كان فائت المعنى من كل وجه مع وجود الصورة

أما انعدام الاهلية او المحلّة كبيع الحر وبيع الصبي

أبتر حذف سبب خفيف وقطع ما بقى مثل فاعلاتن ١٠

حذف منه تن فبقى فاعلاً ثم اسقط منه الالف وسكنت اللام

فبقى فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتوراً وأبتر

البتيرة هو بتير النوى وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا

في عثمان رضى الله عنه

البحت لغة وهو التفحص والتفتيش واصطلاحاً هو اثبات ١٥

النسبة الايجابية او السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال

* البخل هو المنع من مال نفسه والشح هو بخل رجل من

مال غيره قال عليه الصلوة والسلام اتقوا الشح فان الشح اهلك

من كان من قبلكم وقيل البخل ترك الايثار عند الحاجة قال

حكيم البخل نحو صفات الانسانية واثبات عادات الحيوانية

البَدُّ هو الذى لا ضرورة فيه

البَدَاء ظهور الرأى بعد ان لم يكن

البَدَائِيَّة هم الذين جَوَزوا البداء على الله تعالى

٥. البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه قوله مقصود

بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيد وعطف البيان

لأنها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله دونه يخرج

عنه العطف بالحروف لأنه وان كان تابعا مقصودا بما نسب الى

المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة

١. * البدعة هى الفعلية المخالفة للسنة سميت البدعة لأن

قائلها ابتدئها من غير مقال امام

البدلاء هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسدا

على صورته حيا بحيوته ظاهرا باعمال اصله بحيث لا يعرف

احد انه فقد ذلك هو البدل لا غير وهو فى تلبسه بالاجساد

٥. والصَّوْر على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام

البديهى هو الذى لا يتوقف حصوله على نظر وكسب

سواء احتاج الى شئ آخر من حدس او تجربة او غير ذلك او

لا يحتاج فيرادف الضرورى وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه

العقل الى شئ اصلا فيكون اخص من الضرورى كتصور الحرارة

٢. والبرودة والتصديق بان النفس والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان

البرهان هو القياس المؤلف من اليقينيّات سواء كانت ابتداءً
وهى الضروريّات او بواسطة وهى النظريّات والحدّ الاوسط فيه لا
بدّ ان يكون علّة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علّة
لوجود تلك النسبة في الخارج ايضا فهو برهان ليمّي كقولنا هذا
متعقّن الاخلاط وكلّ متعقّن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعقّن
الاخلاط كما أنّه علّة لثبوت الحمى في الذهن كذلك علّة لثبوت
الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علّة للنسبة
آلا في الذهن فهو برهان أنّي كقولنا هذا محموم وكلّ محموم
متعقّن الاخلاط فهذا متعقّن الاخلاط فالحمى وان كانت علّة
لثبوت تعقّن الاخلاط في الذهن آلا أنّها ليست علّة له في الخارج ١.
بل الامر بالعكس

البرودة كفيّة من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات
البرزخ العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة والاجسام
الماديّة والعبادات تتجسّد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو
للخيال المنفصل ١٥

* البرزخ هو الحائل بين الشّتين ويعتبر به عن عالم المثال
اعنى الحاجز من الاجساد الكثيفة وعالم الارواح المجردة اعنى
الدنيا والآخرة

* البرزخ الجامع هو الحصرة الواحديّة والتعيين الأوّل الذى هو
اصل البرازخ كلّها فلهذا يستمى البرزخ الأوّل الاعظم والاكبر ٢.

براعة الاستهلال وهى كون ابتداء الكلام مناسباً للمقصود

وهى تقع فى ديباجات الكتب كثيراً

البرغوثية ٢٠ الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا

كُتب فهو جسم

٥ * البستان وهو ما يكون حائطاً فيه نخيل متفرقة يمكن

الزراعة وسط الاشجار فان كانت الاشجار ملتفة لا يمكن الزراعة

وسطحها فهى الحديقة

البسيط ثلاثة اقسام بسيط حقيقى وهو ما لا جزء له

اصلاً كالبارئ تعالى وعرفى وهو ما لا يكون مركباً من الاجسام

١. المختلفة الطبائع واصنافى وهو ما يكون اجزأؤه اقل بالنسبة الى

الآخر والبسيط ايضا روحانى وجسمانى فالروحانى كالعقول والنفوس

المجردة والجسمانى كالعناصر

البشارة كل خبر صدى يتغير به بشرة الوجه ويستعمل فى

الخبر والشر وفى الخير اغلب

١٥ البشيرة هو بشر بن المَعْتَمِر كان من افاضل المعتزلة وهو

الذى احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح

وغيرها تقع متولدة فى الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها

من فعله

البصر وهى القوة المودعة فى العصبتين المجوئتين اللتان تتلاقيان

٢. ثم تفتقران فتأديان الى العين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال

البصيرة قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقائق الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها وهى التى يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية

* البضع اسم لمفرد مبهم من الثلاثة الى سبعة وقيل البضع ما فوق الثلاثة وما دون التسعة وقد يكون البضع بمعنى السبعة ٥
لانه يجيى في المصابيح الايمان بضع وهو سبع وسبعون شعبة
* البرق اول ما يبدأ للعبد من اللوامع النورية فيدعوه الى الدخول في حضرة القرب من الرب للسير في الله

البلاغة في المتكلم ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان او متكلمًا فصيح لان الفصاحة مأخوذة ١٠
في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغًا

البلاغة في الكلام مطابقتها لمقتضى الحال المراد بالحال الامر الداعى الى المتكلم على وجه مخصوص مع فصاحته اى فصاحة الكلام وقيل البلاغة وهى تنبئ عن الوصول والانتهاة يوصف بها الكلام والمتكلم فقط دون المفرد ١٥

بلى وهو اثبات لما بعد النفى كما ان نعم تقرير لما سبق من النفى فاذا قيل في جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كفرًا البنانية اصحاب بنان بن سميعان التميمي قال الله تعالى على صورة انسان وروح الله حلت في على رضى الله عنه ثم في ابنه محمد بن حنيفة ثم في ابنه ابي هاشم ثم في بنان ٢٠

البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة

خمسة

بيان التقرير وهو تأكيد الكلام بما يقع احتمال المجاز
والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة لآدم اجمعون فقُرّر معنى
العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل
التخصيص

بيان التفسير وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك او المشكل
او المجمل او الخفى كقوله تعالى واقيموا الصلوة وآتوا الزكاة فان
الصلوة مجمل فلحق البيان بالنسبة وكذا الزكاة مجمل في
١. حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالنسبة

بيان التغيير وهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء
والتخصيص

بيان الضرورة فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة
ما اذا الموضوع له النطف وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى
٥. عن النهي حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل انفا في
التجارة ضرورة دفع الغرور عمن يعامله فان الناس يستدلون
بسكوته على انفه فلو لم يجعل انفا لكان اضرارا بهم وهو
مدفوع

بيان التبديل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل

٢. شرعي متأخر

* البيان هو النطق الفصحى العرب المظهر عما في الضمير

* البيان اظهار المعنى واضاح ما كان مستورا قبله وقيل هو

الخراج عن حد الاشكال والفرق بين التأويل والبيان ان التأويل ما يذكر في الكلام لا يفهم منه معنى محصل في اول الوهلة والبيان

ما يذكر فيما يفهم ذلك النوع خفاء بالنسبة الى البعض ٥

بين بين المشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين مخرج

الحرف الذى منه حركتها نحو سئل وغير المشهور وهو ان يجعل

الهمزة بينها وبين حرف منه حركة ما قبلها نحو سؤل

البيع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال

المتقوم بالمال المتقوم تمليكاً وتملكاً اعلم ان كل ما ليس بمال ١٠

[كأخمر واخنزير] فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعاً او ثمناً وكل

ما هو مال غير متقوم فان بيع بالثمن اى بالدراهم والدنانير

فالبيع باطل وان بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع في العرض

فاسد فالباطل هو الذى لا يكون صحيحاً باصله والفاسد هو

الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعى لا فرق بين الفاسد ١٥

والباطل

* بيع الوفاء هو ان يقول البائع للمشتري بعث منك هذا

العين بما لك على من الدين على انى متى قضيت الدين

فهو لى

* البيع بالرقم وهو ان يقول إبتعتك هذا الثوب برقم الذى ٢٠

عليه وقبل المشتري من غير ان يعلم مقداره فان فيه ينعقد
البيع فاسداً فان علم المشتري قدر الرقم في المجلس وقبله انقلب
جائزاً بالاتفاق

بيع الغرر وهو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك

المبيع

بيع العين وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا
يقرضه قرضاً حسناً بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر
من القيمة سُميَ بها لانها اعراض عن الدين الى العين

بيع التجلّي وهو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة
١. ويصير كالدفع اليه صورتها ان يقول الرجل لغيره ابيع داري
منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة ويشهد على
ذلك وهو نوع من الهزل

البَيَّضَاءُ العقل الاول فانه مركز العماء واول منفصل من
سواد الغيب وهو اعظم تَيَّراتٍ فلكه اذ لذلك وصف بالبياض
٥. ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبين بصدّه كمال التبيين ولاقه
هو اول موجود ويرجح وجوده على عدمه والوجود بياض
والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقر انه بياض
يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد
بالفقر فقر الامكان

٢. البَيَّهْسِيَّةُ هو ابو بيهس بن الهيصم بن جابر قالوا الايمان

هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام واثقوا
 بالقدرية باسناد افعال العباد اليهم

باب التآء

التأنيث وهو الموقوف عليها هاء

التأناف والتأليف وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق هـ
 عليها باسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض
 بالتقدم والتأخر ام لا فعلى هذا يكون التأليف اعم من الترتيب
التابع وهو كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج
 بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثانى والمفعول الثالث من باب
 علمت واعلمت فان العامل فى هذه الاشياء لا يعمل من جهة ١٠
 واحدة وهو خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف ببيان
 وعطف بحرف

التأكيد تابع يقرر امر المتبوع فى النسبة او الشمول وقيل
 عبارة عن اعادة المعنى للاحصل قبله

١٥ التأكيد اللفظى وهو ان يكرر اللفظ الاول
التأسيس عبارة عن افادة معنى آخر له يكن حاصلًا قبله
 فالتأسيس خير من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من
 حمله على الاعداد

التأويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الآية عن معناه
 الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقاً بالكتاب
 والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحق من الميث ان اراد به اخراج
 الطير من البيضة كان تفسيراً وان اراد اخراج المؤمنين من الكافر
 هـ او العالم من الجاهل كان تأويلاً

التباين ما اذا نسب أحد الشيئين الى الآخر لم يصدق
 احدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على
 شيء أصلاً فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما الى
 سالتين كلبتين وان صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي
 ١. كالحَيوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعهما الى سالتين
 جزئيتين

تباين العدد ان لا يعدّ العددين معاً عدد ثالث كالتسعة
 مع العشرة فانّ العدد العادّ لهما واحد والواحد ليس بعدد

التبسم ما لا يكون مسموعاً له ولجيرانه

التبوة وهي اسكان المرأة في بيت خال ١٥

* التبشير اخبار فيه سرور

التبذير هو تفريق المال على وجه الاسراف

التتميم وهو ان يؤتى في كلام لا يؤمّ خلاف المقصود

بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو قوله تعالى وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ

٢. اى ويطعمونه مع حُبِّهِ والاحتياج اليه

التجلى ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب اتما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلى فان لكل اسم الهى بحسب حيّطته ووجوه تجليات متنوّعة وأمّهات الغيوب التى تظهر التجليات من بطاننها سبعة غيب الحقّ وحقائقه وغيب الخفى المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز الاخفى فى حَصْرَة او آدنى وغيب السّر المنفصل من الغيب الالهى بالتمييز الخفى فى حَصْرَة قاب قوسين وغيب الروح وهو حَصْرَة السّر الوجودى المنفصل بالتمييز الاخفى والخفى فى التابع الامرى وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحلّ استيلاد السّر الوجودى وَمَنْصَة اسْتِجْلَانَه فى كسوة احدىّة جمع الكمال وغيب النفس وهو أنس المناظرة وغيب اللطائف ١.

البديّة وهى مطارح انظاره لكشف ما يحقّ له جمعاً وتفصيلاً

التجلى الذاتى ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات ان لا يتجلى الحقّ من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب الاسمائية ١٥

التجلى الصفاتى ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث

تعيينها وامتيازها عن الذات

التجريد امانة السوى والكون عن السّر والقلب ان لا حجاب سوى الصور الكونية والاعيار المنطبقة فى ذات القلب والسّر فيهما كالنّثر والتشعيرات فى سطح المرآة القادحة فى استوائه ٢.

المزيلة لصفته

التجريد في البلاغة هو أن يُنتزع من امرٍ موصوف بصفة امر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لى من فلان صديق حميم فانه ه أُنْتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصدقة امر آخر وهو الصديق الذى هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصدقة في الفلان والصديق للحميم هو القريب المُشْفِق ومن في قولهم من فلان يسمى تجريدية

التجنيس المصارع وهو ان لا يختلف الكلمتان ألا في حرف ١. متقارب كالزارى والبارى

تجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بإبدال حرف من حرف أما من مخرجه كقوله تعالى وَمَ ذَهَبُونَ عَنْهُ وَيُنَاوُونَ عَنْهُ أو قريب منه كما بين المقيج والمبيح

تجنيس التحريف وهو ان يكون الاختلاف في الهيئة ٥٥ كبرٍ وبرٍ

تجنيس التصحيف وهو ان يكون الفارق نقطة كأنقى وأنقى

تجاهل العارف وهو سَوَّى المعلوم مساقى غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قول نبيينا صلعم وَأَنَا أَوْ آتَاكُمْ لَعَلَى هُدًى أَوْ ٢. في ضلالٍ مبين

التجارة عبارة عن شراء شيء ليبيع بالربح

التحقيق اثبات المسئلة بدليلها

التحرى طلب آخرى الامرين واوليهما

* التحريف تغيير اللفظ دون المعنى

٥ التحفة ما اتحف به الرجل من البر

التحذير وهو معمول بتقدير اتف تحذيراً مما بعده نحو

اياك والاسد او ذكر المحذر منه مكرراً نحو الطريق الطريق

التخلى اختيار الخلو والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق

التخلخل ازدياد حاجم من غير ان ينضم اليه شيء من

١٠ خارج وهو ضد التكاثف

التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة

الورثة على اخراج بعض منهم بشيء معين من التركة

التخصيص هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل

مقترن به واحتراز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة

١٥ فانها وان لحقت العام لا يسمى مخصوصاً وبقوله مقترن عن

النسخ نحو خالف كل شيء ان يعلم ضرورة ان الله تعالى

مخصوص منه

تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى عليه

في بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص

٢٠ العلل بمعنى ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم

القياس لعدم العلة

* التخصيص عند النكاح عبارة عن تقليل الاشتراك للحاصل

في النكاحات نحو رجل عامر

التداخل عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم

هـ ومقدار

تداخل العددين أن يعدّ أقلهما الأكثر أى يفنيه مثل

ثلاثة وتسعة

التدقيق إثبات المسئلة بدليل دقّ طريقته لناظره

التدبير تعليق العتق بالموت

١. * التدبير استعمال الرأى بفعل شاق وقيل التدبير النظر في

العواقب بمعرفة الخير وقيل التدبير آخر الامور على علم العواقب

وهى الله تعالى حقيقة وللعبد مجازاً

التدبّر عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من

التفكّر الا ان التفكّر تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبّر

١٥ تصرفه بالنظر في العواقب

التدنى نزول المقربين بوجود الصحو المفيق بعد ارتقائهم

الى منتهى مناهجهم ويطلق بآراء نزول الخلق من قدس ذاته

الذى لا يطاقه قدّم استعداد السوى حسبما يقتضى سعة

استعداداتهم وضييقها عند التّدانى

٢. التّدانى معراج المقربين ومعراجهم الغائى بالاصالة أى بدون

الوراثية يَنْتَهِي الى حصره قاب قوسين وحكم الوراثة الحمدية ينتهي الى حصره او أدنى وهذه الحصره في مبدأ رقيقة التداني

التدليس من الحديث قسما احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروى عن لقيه ولم يسمعه منه موهما انه سمعه منه او عن عاصره ولم يلقه موهما انه لقيه او سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروى عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه او يكتبه ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف

* التدليس من الحديث هي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الوسطة اللطيفة الرابطة بين الشيبين كالمزد الواصل من الحلق الى العبد

التذليل وهو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد نحو ذلك جزيئاهم بما كفروا وهل تجازى ألا كفور
* التذنيب جعل شيء عقيب شيء لمناسبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين

الترتيب لغة جعل كل شيء في مرتبته وفي الاصطلاح هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر
الترتيل رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو خفض الصوت والتخزون بالقرآنة

* ترتيل رعاية الولا بين الحروف المركبة

التزويج زيادة سبب خفيف مثل مُتَقَاعِلُنْ زِدَتْ فِيهِ تَنْ
 بعد ما أُبدلت نونه. أَلَا فَصَارَ مُتَقَاعِلَانِ وَيُسَمَّى مُرَقَّلًا
 أَنْتَرَصِيعَ وَهُوَ السَّجْعُ الَّذِي فِي أَحَدِي الْقَرِينَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ
 مِثْلَ مَا يُقَابِلُهُ مِنَ الْآخَرَى فِي الْوِزْنِ وَالتَّوَافُقِ عَلَى حَرْفِ الْآخَرِ
 ٥ الْمُرَادُ مِنَ الْقَرِينَتَيْنِ هُمَا الْمُتَوَافِقَانِ فِي الْوِزْنِ وَالتَّقْفِيَةِ نَحْوَ فَهُوَ
 يَطْبَعُ الْأَسْجَاعَ بِظَوَاهِرِ لَفْظِهِ وَيَقْرَعُ الْأَسْمَاعَ بِزَوَاجِرِ وَعْظِهِ فَجَمِيعُ
 مَا فِي الْقَرِينَةِ الثَّانِيَةِ يَوَافِقُ مَا يُقَابِلُهُ الْأَوَّلَى فِي الْوِزْنِ وَالتَّقْفِيَةِ
 وَأَمَّا لَفْظُهُ فَهُوَ فَلَا يُقَابِلُهَا شَيْءٌ مِنَ الْقَرِينَةِ الثَّانِيَةِ

* أَنْتَرَصِيعَ إِنْ هُوَ أَنْ يَكُونَ الْأَلْفَاظُ مُسْتَوِيَةً الْأَوْزَانُ مُتَّفَقَةً
 ١. الْأَعْجَازُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَتُهُمْ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ وَكَقَوْلِهِ
 تَعَالَى إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ
 أَنْتَرَخِيمَ حَذَفَ آخِرَ الْأِسْمِ تَخْفِيفًا

الْتَرَادُفُ عِبَارَةٌ عَنِ الْإِتِّحَادِ فِي الْمَفْهُومِ وَقِيلَ هُوَ تَوَالِي الْأَلْفَاظِ
 الْمَفْرَدَةِ الدَّالَّةِ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ بِاعْتِبَارِ وَاحِدٍ

١٥ * التَّرَادُفُ يُطْلَقُ عَلَى مَعْنِيَيْنِ أَحَدُهُمَا الْإِتِّحَادُ فِي الصَّدَقِ
 وَالثَّانِي الْإِتِّحَادُ فِي الْمَفْهُومِ وَمِنْ يَنْظُرُ إِلَى الْأَوَّلِ فَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا وَمِنْ
 نَظَرَ إِلَى الثَّانِي فَلَمْ يَفَرِّقْ بَيْنَهُمَا

التَّرَجُّيُّ أَظْهَارُ ارَادَةِ الشَّيْءِ الْمُمْكِنِ أَوْ كِرَاهَتِهِ
 التَّرْجِيعُ فِي الْأَذَانِ أَنْ يُخَفِّضَ صَوْتَهُ بِالشَّهَادَتَيْنِ ثُمَّ

٢٠ يَرْفَعُ بِهِمَا

تركة الميّت متروكة وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان
يتعلّق حق الغير بعينه

* التركة في اللغة ما يترك الشخص ويبقيه وفي الاصطلاح
التركة ما ترك الانسان صافيًا خاليًا عن حق الغير

* التركيب جمع للحروف البسيطة ونظمها ليكون كلمة
التسلسل هو ترتيب امور غير متناهية

التسليم هو الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما

لا يلزم

* التسليم استقبال القضاء بالرضاء وقيل التسليم هو الثبوت

عند نزول البلاء من تغيير في الظاهر والباطن

التسامح هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في
فهمه الى تقدير لفظ آخر

التسييح تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث

التسميط هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلثتها على سجع

واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله

وَحَرْبٌ وَرَدْتُ وَتَغْرٍ سَدَدْتُ وَعِلْجٌ شَدَدْتُ عَلَيْهِ الْجَبَالُ

ومال حَوَيْتُ وخيل حَمَيْتُ وَصَيْفٍ قَرَبْتُ يُخَافُ الْوَكَالُ

التسييع في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن

زيد في آخره نون آخر بعد ما اُبدلت نونه ألفا فصار فاعلاتان

فَيُنْقَلُ الى فاعليّان ويسمى مستبغا

التَّسْرِي اعداد الأُمَّة ان تكون موطوءة بلا عَزَل

التَّشْبِيه في اللغة الدلالة على مشاركة امرٍ لآخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو اما تشبيه مَقَرَّد كقوله صلعم ان مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيِّثٍ اَصَابَ اَرْضًا للحديث حيث شَبَّه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان فهي ١. تشبيهات مجتمعة او تشبيه مرتب كقوله صلعم ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بنيانا فأحسنه واجمله الا في موضع لبنة الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه التشبيه عقلي مُنْتَزَعٌ من عدّة امور فيكون امر النبوة في مقابلة البيان

١٥ التشكيك بالاولوية وهو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها

كالوجود فانه في الواجب اَتَمُّ وَاَقْوَى منه في الممكن

التشكيك بالتقدم والتأخر وهو ان يكون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض كالوجود ايضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن

٢٠ التشكيك بالشدة والضعف وهو ان يكون حصول معناه

في بعضها اشد من البعض كالوجود ايضا فانه في الواجب اشد
من الممكن

التشعيت حذف حرف متحرك من وتد فاعلتن ووتد
علا اما اللام كما هو مذهب للخليل فيبقى فاعلتن فينقل الى
مفعولن او العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل ه
الى مفعولن ويسمى مُشَعَّتًا

تشبيب البنات وه ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن
التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان
مقصودة لا تحصل الا بها

* التصريف هو علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلمة ا.
ليست باعراب

التصحیح وهو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح
ازالة الكسور الواقعة بين السهام والروس

* التصحييف ان يقرأ الشيء على خلاف ما اراد كاتبه او
على ما اصطلاحوا عليه

١٥

التصوّر حصول صورة الشيء في العقل

التصديق وهو ان تنسب باختيارك الصديق الى المخبر
التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهراً فيرى حكمها
من الظاهر في الباطن وباطناً فيرى حكمها من الباطن في الظاهر
فَيَحْصِلُ للتأدب بالحكمين كمال

٢٠

* التصوّف مذهب كلّ جدّ فلا يخلطوه بشيء من الهزل
 وقيل تصفية القلب عن مواقف البرية ومفارقة الاخلاق الطبيعية
 واحكام صفات البشرية ومجانبة الدعاوى النفسانية ومنازلة
 الصفات الروحانية والتعلّف بعلوم الحقيقة واستعمال ما هو اولى على
 ه السرمديّة والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على الحقيقة واتباع
 رسوله صلعم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل الجهد
 والانس بالمعبود وقيل حفظ حواشيك من مراعات انفاسك وقيل
 الاعراض عن الاعتراض وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى واصله
 التفرّع عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر والنهي وقيل حذمة
 ا. التشرف وترك التكليف واستعمال التطرّف وقيل الاخذ بالحقائق
 والكلام بالدقائق والاياس بما في ايدي الخلائف

التضمين في الشعر وهو ان يتعلّف معنى البيت بالذي
 قبله تعلّقاً لا يصحّ ألا به

تضمين المزدوج وهو ان يقع في اثناء قرآن النثر والنظم
 ه لفظان مستجبان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصلية
 كقوله تعالى وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَآءَ نَبِيّآً يَقِينٍ وكقوله عليه السلام
 المؤمنون هيّئون ليّنون ومن النظم

تعوّد رسم الوقب والنّهب في العلى

وهذان وقت اللّطف والعنّف دأبه

٢. التضادف كون الشبيّهين بحيث يكون تعلّف كلّ واحد

منهما سبباً لتعلّق الآخر به كالأبوة والبنوة

* التصايف وهو كون تصوّر كلّ واحد من الامرين موقوفاً

على تصوّر الآخر

التطبيف ويقال له ايضاً المطابقة والطباق والتكافؤ والتضادّ

وهو ان يجتمع بين المتضادّين مع مراعاة التقابل فلا يجىء ٥

باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليصّحّكوا قليلاً

وليبيّكوا كثيراً

* التطبيق مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم

* التطويع اسم لما شرع زيادة على الغرض والواجبات

* التطويل هو ان يزداد اللفظ على اصل المراد وقيل هو الرأى ١٠

على اصل المراد بلا فائدة

التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر

التعليل في معرض النصّ ما يكون الحكم بموجب تلك

العلّة مخالفاً للنصّ كقول ابيس انا خير منه خلقتنى من نار

وخلقته من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم ١٥

* التعليل هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كانتقال الذهن

من النار الى اندخان والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى

المؤثر وقيل التعليل وهو اظهار عليه الشىء سواء كانت تامّة او

ناقصة والصواب انّ التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر

والاستدلال هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر قيل الاستدلال هو ٢٠

تقرر الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر
او العكس او من احد الاثر الى الآخر

التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالة عليه ظاهرة

* التعسف هو الطريق الذي غير موصول الى المطلوب وقيل

ه الاخذ على غير طريق وقيل هو ضعف الكلام

التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى

المراد لِخَلَلٍ واقع اما في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على

وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او تأخير او حذف او اضمار

او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال اى لا

١. يكون ظاهر الدلالة على المراد لِخَلَلٍ في انتقال الذهن من المعنى

الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثانى المقصود بسبب ايراد اللوازم

البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرآن الدالة

على المقصود

* التعقيد كون الكلام مغلقا لا يظهر معناه سهولة

١٥ * التعريف عبارة عن ذكر الشيء يستلزم معرفته معرفة

شيء آخر

* التعريف الحقيقي وهو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ

بازائه من حيث هى فيعرف بغيرها

التعريف اللفظي وهو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على

٢. معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغصنفر

الاسد وليس هذا تعريفاً حقيقياً يراد به افادة تصوّر غير حاصل
 أما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغصنفر من بين سائر المعاني
التعجب انفعال النفس عما خفى سببه
التعین ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه
 فيه غيره

٥
التعريض في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح
التعدية وهي ان تجعل الفعل الفاعل تُصَيِّرُ من كان فاعلاً
 له قبل التعدية منسوباً الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجته
 فمفعول اخرجت هو الذي صيرته خارجاً

* التعدية نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى جالب للحكم
التعزير هو تأديب دون الحد واصله من العزر وهو المنع
 * التغليب هو ترجيح احد المعلومين على الآخر واطلاقه
 عليهما وقيد واطلاقه عليهما للاحتراز عن المشاكلة
التغيير هو احداث شيء لم يكن قبله

١٥
التغيير هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى
التفهم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ
التفسير في الاصل هو الكشف والاطهار وفي الشرع توضيح
 معنى الآلة وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل
 عليه دلالة ظاهرة

التفريع جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق الى السابق

التفريد وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قو

العبد بقضية قوله صلعم كنت له سمعا وبصرا الحديث

التفكر تصرف القلب في معاني الاشياء لدرك المطلوب

* التفكر سراج القلب يرى به خيره وشره ومنافعه ومضاره وكل

ه قلب لا تفكر فيه فهو في ظلمات يتخبط وقيل هو احضار ما في

القلب من معرفة الاشياء وقيل التفكير تصفية القلب بموارد الفوائد

وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختبار وقيل حديقة اشجار الحقائق

وحرثة انوار الدقائق وقيل مزرعة الحقيقة ومشعة الشريعة وقيل

قباء الدنيا وزوالها وميزان بقاء الآخرة ونوالها وقيل شبكة طائر

ا للحكمة وقيل هو العبارة عن الشيء اسهل وايسر من لفظ الاصل

التفرقة وهي توزع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب باى

طريق كان

* التفرقة ما اختلفوا فيه وقيل الحالات والتصرفات والمعاملات

* التفكيك انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه

ه ! * التقسيم ضم مختص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى

مفهوم كلى قيود مخصصة مجامعة اما متقابلة او غير متقابلة

* التقسيم ضم قيود متخالفة بحيث يحصل عن كل واحد

منهم قسم

التقدم الطبيعي وهو كون الشيء الذى لا يمكن ان يوجد

٢. آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء

الآخر موجوداً وان لا يكون المتقدم علّة للمأخر فالاحتاج اليه ان
استقلّ بتحصيل الاحتاج كان متقدماً عليه تقدماً بالعلّة كتقدم
حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقلّ بذلك كان متقدماً
عليه تقدماً بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف
على الواحد ولا يكون الواحد مؤثراً فيه .

* التقدم الزماني وهو ما له تقدم بالزمان

التقريب هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا

كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب

* التقريب سوق المقدمات على وجه يفيد المطلوب وقيل

سوق الدليل على وجه الذي يلزم المدعى وقيل جعل الدليل ١.
مطابقاً للمدعى

* التقرير الفرق بين النكوير والتقرير التحرير بيان المعنى

بالكناية والتقرير بيان المعنى بالعبرة

التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل

معتقداً للحقيّة فيه من غير نظر وتأمّل في الدليل كان هذا ١٥
المتبع جعل قول الغير او فعله قِلَادَةً في عُنُقِهِ

* التقليد عبارة عن قبول قول للغير بلا حجة ولا دليل

التقدير وهو تحديد كلّ مخلوق بحدّه الذي يوجد

من حسن وقبح ونفع وضّر وغيرها

التقديس في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه لائق عن كلّ ٢٠

*

ما لا يليق بجناحه والنقائص الكونية مطلقاً وعن جميع ما يُعدّ
كمالات بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت او غير
مجردة وهو اخص من التسبيح كيفية وكمية اى اشدّ تنزيهاً
منه واكثر ولذلك يؤخر عنه في قولهم سُبّوح قدّوس ويقال
٥ التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب
الجمع والتفصيل فيكون اكثر كميةً

* التقديس عبارة عن تمييز الربّ عما لا يليق بالالوهية
التقوى في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتّخاذ الوقاية وعند
اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس
١. عما تستحقّ به العقوبة من فعل او ترك

* التقوى في الطاعة يراد به الاخلاص وفي المعصية يراد به
الترك والذر وقيل ان يتقّى العبد ما سوى الله تعالى. وقيل
محافظة آداب الشريعة وقيل مجانبة كلّ ما يبعدك عن الله تعالى
وقيل ترك حظوظ النفس ومباينة النهى وقيل ان لا ترضى في
٥ فلذلك شيئاً سوى الله وقيل ان ترى نفسك خيراً من احد وقيل
ترك ما دون الله والمنع عندهم هو الذى اتقى متابعة الهوى.
وقيل الاقتداء بالنبي صلعم قولاً وفعلًا

التكاثف وهو انتقاص اجزاء المركب من غير انفصال شيء

التكرار عبارة عن الاتيان بشيء مرة بعد اخرى

٢. التكوين ايجاد شيء مسبوق بالمادة

التلويين هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة
 * التلطف هو ان يذكر ذات احد المتصايفين مجردة عن
 الاضافة في تعريف المتصايف الآخر

التلميح وهو ان يُشار في فحوى الكلام الى قصة او شعر من
 غير ان تذكر صريحاً

التلبيس ستر للحقيقة واطهارها بخلاف ما هي عليها
 * التلويح هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه
 لانه بدعة

التمنى طلب حصول الشيء سواء كان ممكناً او ممتنعاً
التمثيل اثبات حكم واحد في جزئى لثبوته في جزئى آخر ١٠
 لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها قياساً والجزئى الاول فرعاً
 والثانى اصلاً والمستخدم علة وجامعاً كما يقال العالم مؤلف فهو
 حادث كالبيت يعنى البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة
 موجودة في العالم فيكون حادثاً

تماثل العددين كون احدهما مساوياً للآخر كثلثة ثلثة ١٥
 واربعه اربعة

التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان
 سمناء او مقدرة نحو لله دره فارساً فان فارساً تمييز عن الضمير
 في دره وهو لا يرجع الى سابق معين

التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في ٢٠

سَنَةً واحدةً بِأَحْرَامَيْنِ بِتَقْدِيمِ أفعالِ العِمرةِ من غيرِ أنْ يُلْمَ بأهلِهِ
 المَامَةَ صَحِيحًا فَالَّذِي أَعْتَمَرَ بِهَا سَوَى الْهَدْيِ لَمَّا عَادَ إِلَى بَلَدِهِ
 صَحَّ الْمَامَةُ وَبَطُلَ تَمَتُّعُهُ فَقَوْلُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُلْمَ ذِكْرُ الْمَلْزُومِ وَارَادَةُ
 الْإِلْزَامِ وَهُوَ بَطْلَانُ التَّمَتُّعِ فَمَّا إِذَا سَأَى الْهَدْيَ فَلَا يَكُونُ الْمَامَةُ
 هـ صَحِيحًا لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ لَهُ التَّحَلُّلُ فَيَكُونُ عَوْدُهُ وَاجِبًا فَلَا يَكُونُ
 الْمَامَةُ صَحِيحًا فَإِذَا عَادَ وَأَحْرَمَ بِأَحْتِجَ كَانَ مَتَمَتَّعًا

التَّمَكُّينُ هُوَ مَقَامُ الرِّسْوَةِ وَالْإِسْتِقْرَارِ عَلَى الْإِسْتِقَامَةِ وَمَا دَامَ
 الْعَبْدُ فِي الطَّرِيقِ فَهُوَ صَاحِبُ تَلَوِينٍ لِأَنَّهُ يَرْتَقِي مِنْ حَالٍ إِلَى
 حَالٍ وَيَنْتَقِلُ مِنْ وَصْفٍ إِلَى وَصْفٍ فَإِذَا وَصَلَ وَاتَّصَلَ فَقَدْ حَصَلَ
 ١. التَّمَكُّينُ

تَمْلِيكَ الدِّينِ مِنْ غَيْرِ مَنْ عَلَيْهِ الدِّينُ صَوْرَتُهُ أَنْ كَانَ فِي
 التَّرَكَةِ دِيُونٍ فَإِذَا أَخْرَجُوا أَحَدَ الْوَرِثَةِ بِالصَّلَاحِ عَلَى أَنْ يَكُونَ
 الدِّينُ لَهُمْ لَا يَجُوزُ الصَّلَاحُ لِأَنَّ فِيهِ تَمْلِيكَ الدِّينِ الَّذِي حَصَّنَتْهُ
 الْمَصَالِحُ مِنْ غَيْرِ مَنْ عَلَيْهِ الدِّينُ وَهُمْ الْوَرِثَةُ فَيَبْطُلُ وَأَنْ شَرَطُوا أَنْ
 هـ يَبْرَأَ الْغُرْمَاءُ مِنْ نَصِيبِ الْمَصَالِحِ مِنَ الدِّينِ جَارٍ لِأَنَّ ذَلِكَ تَمْلِيكَ
 الدِّينِ مِمَّنْ عَلَيْهِ الدِّينُ وَأَنَّهُ جَائِزٌ

* التَّنَافِي هُوَ اجْتِمَاعُ الشَّيْئَيْنِ فِي وَاحِدٍ فِي زَمَانٍ وَاحِدٍ كَمَا
 بَيْنَ السَّوَادِ وَالْبَيَاضِ وَالْوُجُودِ وَالْعَدَمِ

* التَّنَاهُدُ أَخْرَاجُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الرِّفْقَةِ نَفَقَةً عَلَى قَدَرِ نَفَقَةِ

التنبيه اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب

- * التنبيه في اللغة هو الدلالة عما غفل عنه المخاطب وفي الاصطلاح ما يفهم من مجمل بادى تأمل اعلاماً ما في ضمير المتكلم للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة يعرف بها الابحاث الآتية مجملة
- * التنزيه عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف البشر .

التنقيح اختصار اللفظ مع وضوح المعنى

- * التنقيح عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف جميع المخلوقات
- التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل
- تنوين الترتيم وهو ما يلحق القافية المطلقة بدلاً عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها ١٠
- احد حروف المد واللين

تنوين العالى وهو ما يلحق القافية المقيدة وهي القافية الساكنة

- التناقض هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضى لذاته صدق احدهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان ١٥
- زيد ليس بانسان

التنافر وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر

النطق بها نحو الهعاعع ومشتشورات

التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل

- ٢٠ على قلب النبي صلعم

* التنزيل الفرق بين الانزال والتنزيل الانزال يستعمل في الدفعة

والتنزيل يستعمل في التدرج

التناسخ عبارة عن تعلّف الروح بالبدن بعد المفارقة من

بدن آخر من غير تخلّل زمان بين التعلّقين للتعشّف الذاتى

هـ بين الروح والجسد

تنسيق الصفات في صنعة البديع وهو ذكر الشئ بصفات

متتالية مدحاً كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش

المجيد فقال لما يريد او ذمّاً كقولهم زيد الفاسق الفاجر

العين السارق

١. التوليد وهو ان يحصل الفعل عن فاعله بنوسط فعل آخر

كحركة المفتاح بحركة اليد

* التولد ان يصير الحيوان بلا اب وامّ مثل الحيوان المتولد

من الماء الراكد في الصيف

* التوضيح عبارة عن رفع الاضمار المحاصل في المعارف

١٥ التوفيق جعل الله فعل عباده موافقاً لما يحبّه ويرضاه

التوشيع وهو ان يؤتى في عجز الكلام بمثنى مفسّر باسمين

ثانيهما معطوف على الاول نحو وشيب ابن آدم وشبّ فيه

خصلتان الحرس وطول الامل

التوجيه وهو ايراد الكلام محتملاً بوجهين مختلفين كقول من

٢. قال لاعور دسّمى عمرو واخاط لى عمرو قبّاء ليت عينيه سوء

* التوجيه ايراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم وقيل

عبارة على وجه ينافي كلام الخصم

التوحيد في اللغة الحكم بان الشيء واحد والعلم بانه

واحد وفي اصطلاح اهل الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما

يتصور في الافهام ويتخيل في الالهام والانهان ٥

* التوحيد ثلاثة اشياء معرفة الله تعالى بالربوبية والافرار

بالوحدانية ونفى الازداد عنه جملة

توقف الشيء على الشيء ان كان من جهة الشروع يسمى

مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرقا وان كان من جهة

الوجود فان كان داخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا كالقيام ١٠

والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا

فيه يسمى علّة فاعلية كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك

يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عديميا

كازالة النجاسة بالنسبة اليها

توافق العددين ان لا يعدّ اقلهما الاكثر ولكن يعدّهما ١٥

عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدّهما اربعة فهما متوافقان

بالربع لان العدد العاد مخرج باجزء الوفق

التواجد استعداد الوجود تكلفا بضرب اختيار وليس لصاحبه

كمال الوجود لان باب التفاعل اكثر لظهور صفة ليست موجودة

كالتغافل والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع ٢٠

واجازة قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والاصل فيه قوله صلعم
ان لم تبكوا فتباكوا اراد به التباكى ممن هو مستعد للبكاء
لا تباكى الغافل اللاف

التوكل هو الثقة بما عند الله واليأس عما في ايدي الناس

التوكيد اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن يملكه

التوبة هو الرجوع الى الله بحل عقدة الاصرار عن القلب

قر القيام بكل حقوق الرب

التوبة النصوح هو توثيق العزم على ان لا يعود بمثله

قل ابن عباس رضى الله عنه التوبة النصوح الندم بالقلب

١. والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود

* التوبة النصوح لا يبقى على عمله اثرًا من المعصية سرًا

وجهرًا التوبة هي التي تورث صاحبها الفلاح عاجلا وآجلا وقيل

التوبة الاعتراف والندم والاقلاع التوبة على ثلاثة معان اولها الندم

والثاني العزم على ترك القود الى ما نهى الله عنه والثالث السعي

١٥ في اداء المظالم

التوأمين وهما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقل

من سنة اشهر

التواتر وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواترهم

على الكذب

٢. التوابع وهي الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبعية

لغيرها وهى خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف ببيان
وعطف بالحروف

* التوابع كل ثان باعراب سابقة من جهة واحدة

التودّد وهو طلب مُودّة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات

المُودّة كثيرة

التورية وهى ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهرة مثل ان

يقول فى الحرب مات امامكم وهو ينوى به احدا من المتقدمين

التولية وهى بيع المشترى بثمنه بلا فصل

التهور وهى هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور

لا ينبغي ان يقدم وهى كالقتال مع الكفار اذا كانوا زناديق على ١٠

ضعف المسلمين

* التوقم ادراك المعنى الجزئى المتعلق بالاحسوسات

التبسم فى اللغة مطلق القصد وفى الشرع قصد الصعيد

الظاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة للحدث

باب الناء

١٥

الثرم وهو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول

فينقل الى فعل ويسمى أثرم

الثقة وهى التى يعتمد عليها فى الاقوال والافعال

الثَمَّ وهو حذف الفاء من فعولن ليبقى عُولُنْ وينقل الى
فَعْلُنْ ويسمى أَثَمَ

الثلاثي ما كان ماضيه على ثلاثة احرف اصول

الثمامية وهو ثمامة بن أَشْرَس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة

° يصيرون في الآخرة ترابًا لا يدخلون الجنة ولا نارًا

الثناء للشئ فعل ما يشعر بتعظيمه

* الثواب ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة

عن الرسول صلعم وقيل الثواب هو إعطاء ما يلائم الطبع

باب الجيم

١. المجاهضية هو عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام

الجواهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جَسَدٌ ينقلب تارة

رجلاً وتارة امرأة

الجاروزية اصحاب ابي الجاروز قالوا بالنص عن النبي صلعم في

الامامة على علي رضي الله عنه وصفًا لا تسميةً وكفروا الصحابة

° بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي صلعم

الجازمية هو جازم بن عاصم وافقوا الشَّعْبِيَّةَ

الجارى من الماء ما يذهب بتبينة

جامع الكلم ما يكون لفظه قليلًا ومعناه جزيلاً كقوله

صلعم حقّت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات وقوله صلعم
خير الامور اوسطها

الجبّين وهى هيئة حاصلة للقوة الغصبيّة بها يحجم عن
مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي

الجبّوت عند ابي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم هـ
الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثريين عالم الاوسط وهو البرزخ
الحيط بالامريات للجنة

الجبائيّة وهو ابو على محمد بن عبد الوهاب الجبائي من
معتزلة بصرة قالوا الله متكلم بكلام مرتّب من حروف واصوات
يخلقه الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعبد ١.
خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا
توبة يخلّد في النار ولا كرامات للاولياء

الجبيرة الجبر اسناد فعل العبد الى الله والجبيرة اثنان متوسطة
يثبت للعبد كسباً في الفعل كالاشعريّة وخالصة لا يثبت كالجهميّة
الجحد ما انجزم بلم لنفى الماضى وهو عبارة عن الاخبار ١٥
عن ترك الفعل في الماضى فيكون النفى اعمّ منه

الجّد الصحيح وهو الذى لا يدخل في نسبته الى الميت
أمّ كاب الاب وان علا

الجدّة الصحيحة وهى التى لم تدخل في نسبتها الى الميت
جدّ فاسد كأمّ الأمّ وأمّ الاب وان علت ٢.

لِلْجِدِّ وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي او المجازى وهو

ضدّ الهزل

لِلْجِدَل وهو القياس المؤثف من المشهورات والمسلّمات والغرض

منه الزام الخصم وإحكام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان

٥ * الجدل رفع البرء خصمه عن افساد قوله بحجّة او شبهة

او يقصد به تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة

الجدال عبارة عن مرآة يتعلّق باظهار المذهب وتقريرها

الجرس اجمال للخطاب الالهى الوارد على القلب بصرب من

القهر ولذلك شبه النبى صلعم الوحى بصنّصلة الجرس وبسلسلة

١. على صُفْوَان وقال أنّه اشدّ الوحى فان كشف تفصيل الاحكام من

بطّآن غموض الاجمال في غاية الصعوبة

الجرّح المجرد وهو ما يفسد به الشاهد ولم يوجب حقاً

للشرع كما اذا شهد أنّ الشاهدين شربا للخم ولم يتقدم العهد

او للعهد كما اذا شهد أنّهما قتلا النفس عمداً او الشاهد فلسف

٥ او آكل الربوا او المدعى استأجره

الجرء ما يتركب الشىء عنه وعن غيره وعند علماء علم

العروض عبارة عما من شأنه ان يكون الشعر مُقَطَّعاً به

الجزء الذى لا يتجزى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلاً

لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم او الغرض العقلى يتألف

٢. الاجسام من افرادها بانضمام بعضها الى بعض

الجزئى الحقيقى ما يمنع نفس تصوّره عن وقوع الشركة
 كزيد ويسمى جزئياً لأنّ جزئية الشئ أنّما هى بالنسبة الى
 الكلّى والكلّى جزء للجزئى فيكون منسوباً الى الجزء والمنسوب الى
 الجزء جزئى وبآزائه الكلّى الحقيقى

الجزئى الاضافى عبارة عن كلّ اخصّ تحت اعمّ كالانسان ه
 بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لأنّ جزئيته بالاضافة الى شئ
 آخر وبآزائه الكلّى الاضافى وهو اعمّ من شئ والجزئى الاضافى اعمّ
 من للجزئى الحقيقى فجزء الشئ ما يتركّب ذلك الشئ منه ومن
 غيره كما أنّ الحيوان جزء زيد وزيد مركّب من الحيوان وغيره
 وهو ناطق. وعلى هذا التقدير زيد يكون كلّاً والحيوان جزءاً فان
 نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كلياً وان نسب زيد الى
 الحيوان يكون زيد جزئياً

الجزء بالفتح وهو حذف جزئين من الشطرين كحذف
 العروض والضرب ويسمى ما جزواً

١٥ الجسم جوهر قابل للابعاد الثلاثة

الجسم التعليمى وهو الذى يقبل الانقسام طولاً وعرضاً
 وعمقاً ونهاية السطح وهو نهاية الجسم الطبيعى ويسمى جسماً
 تعليمياً ان يبحث عنه فى العلوم التعليمية اى الرياضية الباحثة
 عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة
 فانهم اكانوا يبتدئون بها فى تعليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان ٢٠

لأنها أسهل إدراكاً

الْجَسَدُ كُلُّ رُوحٍ تَمَثَّلُ بِتَصَرُّفٍ لِلْخِيَالِ الْمُنْفَصِلِ وَظَهَرَ فِي جِسْمِ
نَارٍ كَالْجَنِّ أَوْ نُورٍ كَالْأَرْوَاحِ الْمَلَكِيَّةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ حَيْثُ تُعْطَى
قُوَّتُهُمُ الدَّنَائِيَّةُ الْخَلْعُ وَاللَّبَسُ فَلَا يَحْصِرُهُمْ حَبْسُ الْبَرَارِخِ
الْجَعْلُ مَا يُجْعَلُ لِلْعَامِلِ عَلَى عَمَلِهِ ٥

الْجَعْفَرِيَّةُ أَهْضَابُ جَعْفَرِ بْنِ مُشَرَّبٍ بْنِ حَرْبٍ وَافْتَقَرُوا الْإِسْكَافِيَّةَ
وَأَزْدَادُوا عَلَيْهِمْ أَنَّ فِي فَسَاقِ الْأَمَّةِ مِنْهُ شَرٌّ مِنَ الزَّنَادِقَةِ وَالْمَجُوسِ
وَالْإِجْمَاعِ مِنَ الْأَمَّةِ عَلَى حَدِّ الشَّرْبِ خَطَأٌ لِأَنَّ الْمَعْتَبِرَ فِي الْحَدِّ
النَّصَّ وَسَارَى الْحَبَّةِ فَاسِقٌ مُنْخَلِّعٌ عَنِ الْإِيمَانِ

١. * الْجِلْدُ هُوَ ضَرْبُ الْجِلْدِ وَهُوَ حَكْمٌ يَخْتَصُّ بِمَنْ لَيْسَ بِمُحَصَّنٍ
لَمَّا دَلَّ عَلَى أَنَّ حَدَّ الْمُحَصَّنِ هُوَ الرَّجْمُ

الْمَجْلُوءُ خُرُوجُ الْعَبْدِ مِنَ الْخُلُوءِ بِالنَّعْوَةِ الْإِلَهِيَّةِ إِنْ عَيْنُ الْعَبْدِ
وَأَعْضَاؤُهُ مَمْحُوءَةٌ عَنْ أَنْبِيئَةٍ وَالْأَعْضَاءُ مَصَافَةٌ إِلَى حَقِّ بِلَا عَبْدٍ
كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَمَا رَمَيْتُ إِنْ رَمَيْتُ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ
هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ

الْجِلَالُ مِنَ الصِّفَاتِ مَا يَتَعَلَّقُ بِالْقَهْرِ وَالْغَضَبِ

الْجَمْعُ وَالتَّفَرُّقُ الْفَرْقُ مَا نُسِبَ إِلَيْكَ وَالْجَمْعُ مَا سُلِبَ عَنْكَ
وَمَعْنَاهُ إِنَّمَا يَكُونُ كَسْبًا لِلْعَبْدِ مِنْ أَقَامَةِ وَطَائِفِ الْعِبَادِيَّةِ وَمَا
يَلِيْقُ بِأَحْوَالِ الْبَشَرِيَّةِ فَهُوَ فَرْقٌ وَمَا يَكُونُ مِنْ قِبَلِ الْحَقِّ مِنْ
٢. أَبْدَاءٍ مَعَانٍ وَأَبْدَاءٍ لَطِيفٍ وَأَحْسَانٍ فَهُوَ جَمْعٌ وَلَا يَدَّ لِلْعَبْدِ مِنْهُمَا

فإن من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له
فقول العبد آياك نعبد اثبات للفرقة باثبات العبودية وقوله آياك
نستعين طلب للجمع فالفرقة بداية الارادة وللجمع نهايتها

جمع الجمع مقام آخر أتم وأعلى من الجمع فالجمع شهود
الاشياء بالله والتبى من الحول والقوة ألا بالله وجمع الجمع الاستهلاك
بالكلية والغناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية

الجمود وهو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيقاظ

ما ينبغي وما لا ينبغي

الجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال

به عما سواه وبارآته التفرقة

جمع المذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء

مكسور ما قبلها ونون مفتوحة

* الجمع الصحيح ما سلم فيه نظم الواحد وبنائه

جمع الموثث وهو ما لحق بآخره الف وتاء سواء كان

لموثث كمسلمات او مذكر كدريهمات

جمع المكسر وهو ما تغير فيه بناء واحده كرجال

جمع القلة وهو الذي يطلق على عشرة فما دونها من غير

قرينة وعلى ما فوقها بقرينة

جمع الكثرة عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما

للاخر كقوله تعالى ثلثة قروء في موضع اقراء

الجمال من انصفات ما يتعلّف بالرضاء واللفظ

الجمّم وهو حذف الميم واللام من مُفَاعَلَتَن لِيَبْقَى فاعِثَن
فَيُنْقَل الى فاعِلِن ويسمى أَجَمّ

الجملة عبارة عن مركّب من كلمتين اسندت احديهما الى
الآخرى سواء افاد كقولك زيد قائم او لم يفد كقولك ان يكرمى
فانه جملة لا تفيد الا بعد مجيء جوابه فيكون الجملة اعم
من الكلام مطلقا

الجملة المعترضة هي التى تتوسّط بين اجزاء الجملة
المستقلة لتقرير معنى يتعلّف بها او باحد اجزائها مثل زيد
١. طال عمره قائم

* الجنس اسم دالّ على كثرة مختلفين بالانواع

الجنس كلى مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب
ما هو من حيث هو كذلك فالكلّى جنس وقوله مختلفين بالحقيقة
يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو
٥. يخرج الفصل البعيد والعرض العامّ وهو قريب ان كان الجواب
عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك للجنس وهو الجواب
عنها وعن كلّ ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان
وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير
الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامى بالنسبة الى الانسان
٢. الجنون وهو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال

والاقوال على نهج العقل ألا نادراً وهو عند ابي يوسف ان كان
حاصلاً في اكثر السنة فمُطَبَّق وما دونها فغير مُطَبَّق

الْجَنَائَةِ هو كل فعل مخطور يتضمن ضرراً على النفس او غيرها
الْجَنَاحِيَّةُ وهى اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله

ابن جعفر ذى الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله في آدم هـ
ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده
الثلاثة ثم الى عبد الله هذا

- الجوهر ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضع
وهو منحصر في خمسة قبولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما
ان يكون مجرداً او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلف بالبدن ا.
تعلف التدبير والتصرف او يتعلف والاول العقل والثاني النفس
والثاني من التريديد وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركباً
او لا والاول للجسم والثاني اما حالاً او محلاً الاول الصورة والثاني
القبولى ويسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله
بالنفس الروحاني والقبولى الكلية وما يتعين منها وصار موجوداً من ١٥
الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مداداً
لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله
مدداً واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفس
المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل دون
الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى ٢٠

مرتب منهما كالمولدات الثلاث

الجود صفة في مبداء افادة ما ينبغي لا نعوض فلو وهب
واحد كتابه من غير اهله او من اهله لغرض ذنوبي او اخروي
لا يكون جوداً

٥. جودة الفهم صحة الانتقال من الملوّمات الى اللوازم

الجهل وهو الدعاء الى الدين الحق

الجهل وهو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعترضوا
عليه بان الجهل قد يكون بالمعذور وليس شيء والجواب عنه
انه شيء في الذهن

١. الجهل البسيط وهو عدم العلم بما من شأنه ان يكون هالماً

الجهل المركب وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع
الجهل المميت اصحاب جهنم بن صقوان قالوا لا قدرة للعبد اصلاً
لا مؤثرة ولا كاسية بل هو بمنزلة الجمادات والجنّة والنار تغنيان بعد
دخول اهلها حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

باب الحاء

١٥

الحافظة وهي قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ من

شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم

كالخيال للحس المشترك

الحادثات ما يكون مسبوقاً بالعدم ويسمى حدوثاً زمانياً
وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثاً ذاتياً
للحال في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح
ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظاً نحو ضربت زيداً قائماً
او معنى نحو زيد في الدار قائماً. والحال عند اهل الحنف معنى
يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب
او حزن او قبض او بسط او هيئة ويترول بظهور صفات النفس
سواء يعقبه المثل او لا فاذا دام وصار ملكاً يسمى مقاماً فالاحوال
مَوَاهِبُ والمقامات مَكاسبُ والاحوال تأتي من عين الجود والمقامات
تتحصل ببذل الجهد

١.

الحال المؤكدة هي التي لا تنفك ذو الحال عنها ما دام
موجوداً غالباً نحو زيد ابوك عطوفاً

الحال المنتقلة بخلاف ذلك

الحائطيّة وهو احمد بن حنّط وهو من اصحاب النظام
قالوا للعالم آلهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو
الذي يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك
والمَلَكُ صفًا صفًا وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته
لِلْآرِثِيَةِ اصحاب ابى الجارث خالفوا الاباضيّة في القَدْرِ اى كون
افعال العباد مخلوقاً لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل

لِحُجِّ القصد الى الشىء المَعْظُم وفي الشرع قصد لبين الله

٢.

تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة
الحاجة ما دلّ به على صحة الدعوى وقيل الحاجة والدليل

واحد

* الحاجر في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف
ه قولي لا فعلي وبصغر ورق وجنون

الحجب في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن
ميراثه اما كله او بعضه بوجود شخص آخر ويسمى الاول حجب
حرمان والثاني حجب نقصان

الحجاب كل ما يستتر مطلوبك وهو عند اهل الحق انطباع
١. الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلّي الحق

حجاب العزة وهو العمى والخيرة اذ لا تأثير للادراكات الكشفية
في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير ابداً

الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه

الحدوث الذاتي هو كون الشيء مفتقراً في وجوده الى الغير
١٥ الحدوث الزماني هو كون الشيء مسبوقاً بعدم سابقاً زمانياً

والاول اعم مطلقاً من الثاني

الحدوث وهو النجاسة الحكيمة المانعة من الصلوة وغيرها

الحديث سرعة انتقال الذهب من المبادئ الى المطالب

ويقاله الفكر وهي ادنى مراتب الكشف

٢. الحديثيات وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى

واسطة بتكرّر المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس
لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس
قرباً وبعداً

الحّد قول دالّ على ماهيّة الشئ وعند اهل الله الفصل
بينك وبين مولاك كتعبّدك واتحصارك في الزمان والمكان المحدودين هـ
* الحّد في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به
الاشتراك وعلى ما به الامتياز

* الحّد المشترك جزء وضع بين المقدارين يكون منتهى
لاحدهما ومبتدأ للآخر ولا بدّ ان يكون مخالفاً لهما
الحّد التام ما يترتب من الجنس والفصل القريبين كتعريف هـ

الانسان بالحيوان الناطق
الحّد الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده او به
وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق
الحدود جمع حدّ وهو في اللغة المنع وفي الشرع في عقوبة
مقدّرة وجبت حقاً لله تعالى ١٥

حدّ الاعجاز وفي ان يرتقى الكلام في بلاغته الى ان يخرج
عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته

الحديث الصحيح ما سلّم لفظه من ركابة ومعناه من
مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان رواية عدلاً في مقابلته
السقيم ٢٠

الحديث القدسي هو من حيث المعنى من عند الله تعالى
ومن حيث اللفظ من رسوله صلعم ما أخبر الله تعالى بنبيه بالهام
او بالنام فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن
مُفَصَّلٌ عليه لأن لفظه منزل ايضا

٥. الحذف اسقاط سبب خفيف مثل نُن من مفاعيلن ليبقى
مفاعي فينقل الى فعولن ويحذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل
الى فُعَل ويسمى محذوفًا

الحذف حذف وتند مجموع مثل حذف عِلُن من متفاعلن
ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى احدًا

١. الحركة الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريب قيّد
بالتدريب ليخرج الكون عن الحركة وقيل هي شغل حيز بعد أن
كان في حيز آخر وقيل للحركة كونان في آئين في مكانين كما أن
السكون كونان في آئين في مكان واحد

الحركة في الكم وهو انتقال الجسم من كمية الى اخرى
١٥ كالنمو والذبول

الحركة في الكيف وهو انتقال الجسم من كيفية الى اخرى
كنسخن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة استحالة

* الحركة في الكيف هي الكيفية الحاصلة للمتحرك ما دام
متوسطًا بين المبدأ والمنتهى وهو امر موجود في الخارج

٢. الحركة في الالين وهو حركة الجسم من مكان الى مكان

آخر ويسمى لها نقلة

الحركة في الوضع وهي الحركة المستندة المنتقل بها للجسم
من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما تبدل نسبة
اجزائه الى اجزاء مكانه ملازمًا لمكانه غير خارج عنه قطعًا كما
في الحجر المرمى

* الحركة في الوضع قيل هي التي لها هوية اتصالية على الزمان

لا يتصور حصولها الا في الزمان

الحركة العرضية ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها
لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة

الحركة الذاتية ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه

الحركة القسرية ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من

خارج كالحجر المرمى الى الفوق

الحركة الارادية ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج

مقارنًا بشعور واردة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته

* الحركة الارادية قيل ما يجيء بمعنى ليس بمعنى اسم

ولا فعل

الحركة الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون

مع شعور واردة كحركة الحجر الى اسفل

الحركة بمعنى المتوسط وهي ان يكون الجسم واصلًا الى

حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك للجسم واصلًا الى

ذلك للحد قبل ذلك الآن وبعده

الحركة بمعنى القطع أنما يحصل عند وجود الجسم المتحرك

الى المنتهى لانها هى الامر الممتد من أول المسافة الى آخرها

للحرارة كيفية من شأنها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات

الحرف ما دل على معنى فى غيره

الحرف الاصلى ما ثبت فى تصارييف الكلمة لفظاً او تقديراً

الحرف الزائد ما سقط فى بعض تصارييف الكلمة

الحروف هى الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ

الصوفية

١. الحروف العاليات هى الشئون الذاتية الكائنة فى غيب

الغيوب كالشجرة فى النواة واليه اشار الشيخ محمد العرقى بقوله

كُنَّا حُرُوفًا عَالِيَاتٍ لَمْ نَقْل

متعلقات فى ذرى أعلى القل

حروف اللين وهى الواو والياء والالف سميت حروف اللين

ها لما فيها من قبول المد

حروف الجر ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه

نحو مررت بزيد وانا مار بزيد

الحرص طلب شىء باجتهاد فى اصابته

الحرية فى اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات

٢. وقطع جميع العلائق والاعيار وهى على مراتب حرية العامة عن

رقّ الشهوات وحرية الخاصة عن رقى المراتات لفناء ارادتهم في
ارادة الخلق وحرية خاصة الخاصة عن رقى الرسوم والآثار لانمحاقهم
في تاجلى نور الانوار

الحرق هو واسط التجليات للجاذبة الى الغناء التى اولئها

البرق واواخرها الطمس في الذات

* الحزن اخذ الامور بالاتفاق

الحزن عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب

في الماضى

* الحسب ما يعده المرء من مفاخر نفسه وآبائه

الحسن وهو كون الشيء ملائماً للطبع كالفرح وكون

الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات

الحس المشترك وهو القوة التى ترتسم فيها صور الجزئيات

المحسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالحواس لا فبطلها النفس

من ثمة فتدركها وحله مقدم التجويف الاول من الدماغ كآنها

عين تنشعب منه خمسة انهار

الحسن وهو ما يكون متعلق المدح فى العاجل والثواب

فى الآجل

الحسن معنى فى نفسه عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى

ثبت فى ذاته كالايمان بالله وصفاته

الحسن معنى فى غيره وهو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت

في غيره كالجهاد فإنه ليس بحسن لذاته لأنه تخریب بلاد
الله وتعذيب عباده وإفنائهم وقد قال محمد صلعم الأدمى بنیان
الرب ملعون من هدم بنیان الرب وأنما حسن لما فيه من إعلاء
كلمة الله وإعلاک أعدائه وذا باعتبار كفر الکافر

٥. الحسن من الحديث ان يكون راويه مشهوراً بالصدق
والامانة غير أنه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصراً في
الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال مَنْ دونه
الحسرة وهى بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب
خسيراً لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبحر الحسير لا قوة
١. فيه للنظر

الحسد تمتى زوال نعمة الحسود الى الحاسد
الحشو وهو فى اللغة ما يملأ به الوسادة وفى الاصطلاح
عبارة عن الرأى الذى لا طائل تحته
الحشو فى العروض وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض
٥. وبين الابتداء والضرب من البيت مثلاً اذا كان البيت مرتباً من
مفاعيلن ثمان مرات فمفاعيلن الاول صدر والثانى والثالث حشو
والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن
ضرب واذا كان مرتباً من مفاعيلن اربع مرات فمفاعيلن الاول صدر
والثانى عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو
٢. الحصر عبارة عن ايراد الشئ على عدد معين

* حصر الكلّي في اجزائه هو الذي لا يصحّ اطلاق اسم الكلّ على اجزائه منها حصر الرسالة على الاشياء الخمسة لانه لا يطلق الرسالة على كل واحد من الخمسة

* حصر الكلّي في جزئياته هو الذي يصحّ اطلاق اسم الكلّي على كل واحد من جزئياته كحصر المقدمة على ماهيّة المنطق ٥ وبيان الحاجة اليه وموضوعة

الحضارة وهي تربية الولد

الحضرات الخمس الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية وفي مُقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم الى ١٠ ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكويتية اعنى عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة للحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان للجامع بجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال ١٥ المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اى عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحديّة وهي مظهر الحضرة الاحديّة

الحظّر وهو ما يُثاب بتركه ويُعاقب على فعله

٢٠ الحَقْصِيَّةُ هو ابو حفص بن ابي المقدام زادوا على الاباضية

أن بين الإيمان والشرك معرفة الله فأنها خَصْلَةٌ متوسطة بينهما

الحفظ ضبط الصور المدركة

الحَقُّ في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل وأما الصدى فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يُفرق بينهما بأن المطابقة تُعْتَبَر في الحَقِّ من جانب الواقع وفي الصدى من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقتها للواقع ومعنى حقيته مطابقة الواقع آياه

١. الحقيقة اسم لما اراد به ما وضع له فَعِيْلَةٌ من حَقَّ الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة أى حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة لا للتأنيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به التخاطب احتراز به عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير ما اصطلاح به التخاطب كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء فأنها تكون مجازاً لكون الدعاء غير ما وضعت في له في اصطلاح الشرع لأنها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان والاذكار المخصوصة مع أنها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة * الحقيقة كل لفظ يبقى على موضوعه وقيل ما اصطلاح الناس

٢. على التخاطب

حقيقة الشيء ما به الشيء هو كالحيوان الناطق
للإنسان بخلاف مثل الصاحك والكاتب ممّا يمكن تصوّر الإنسان
بدونه وقد يقال أنّ ما به الشيء هو هو باعتبار تحقّقه حقيقة
وباعتبار تشخيصه هويّة ومع قطع النظر عن ذلك ماهيّة

الحقيقة العقلية جملة أسند فيها الفعل إلى ما هو الفاعل ه
عند المتكلّم كقول المؤمن انبت الله البَقْلَ بخلاف نهارة صائم فإن
الصوم ليس للنهار

حقّ اليقين عبارة عن فناء العبد في الحقّ والبقاء به
علمًا وشهودًا وحالًا لا علمًا فقط فَعِلْمُ كُلِّ عَاقِلٍ الموت علم اليقين
فإذا عَينَ الملائكة فهو عين اليقين فإذا ذاق الموت فهو حقّ ه
اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها
وحقّ اليقين المشاهدة فيها

حقيقة الحقائق وهى المرتبة الاحدية الجامعة بجميع

لِلْحَقَائِقِ وَيُسَمَّى حَضْرَةَ الْجَمْعِ وَحَضْرَةَ الْوُجُودِ

حقائق الاسماء هى تعيينات الذات ونسبها لانها صفات ه

يتميّز بها الانسان بعضها عن بعض

الحقيقة الحمديّة هى الذات مع التعيين الأوّل وهو الاسم الاعظم

الحقّد وهو طلب الانتقام وتحقيقه أنّ الغضب اذا لزم

كظمه لعجز عن التشقى في الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه

فصار حقّدًا

* الحقد سوء الظن في القلب على الخلائف لاجل العداوة

الحق اسم من اسماء الله تعالى والشيء الحق اى الثابت حقيقة ويستعمل في الصديق والصواب ايضا يقال قول حق اى صديق وصواب

٥. * الحكاية عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع آخر بلا تغيير حركة ولا تبديل صيغة وقيل الحكاية اتيان اللفظ على ما كان عليه من قبل

* الحكاية استعمال الكلمة بنقلها من المكان الاول الى المكان الآخر مع استبقاء حالها الاولى وصورها

١. الحكمة علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجردة التي هي افراط هذه القوة والبلاهة التي هي تفريطها

* الحكمة يجيء على ثلاثة معان الاول الابداع والثاني العلم ١٥ والثالث الافعال المثلثة كالشمس والقمر وغيرهما وقد فسر ابن عباس رضى الله عنهما الحكمة في القرآن بتعلم الحلال والحرام وقيل الحكمة في اللغة العلم مع العمل وقيل الحكمة يستفاد منه ما هو الحق في نفس بحسب طاقة الانسان وقيل كل كلام وائق الحق فهو حكمة وقيل الحكمة هي الكلام المعقول المصون ٢٠ عن الكشور

الحكمة الالهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية
المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم
بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولذا انقسمت
الى العلمية والعملية

٥. الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة
- الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها
علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضروهم او يهلكهم كما روى
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في بعض سكك
المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا
فراوا نارا مضمومة واولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله
ارحم بعباده ام انا باولادي فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين
فقالت يا رسول الله اتراني احب ان القى ولدى في النار قال لا
قالت فكيف يلقي الله عباده فيها وهو ارحم بهم قال الراوى فيكى
رسول الله صلعم فقال هكذا اوحى الى

الحكم اسناد امر الى آخر ايجابا او سلبا فخرج بهذا ما
ليس بحكم كالنسبة التقييدية

* الحكم وضع الشيء في موضعه وقيل هو ما له عاقبة محمودة

الحكم الشرعى عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال

المكلفين

* الحكماء هم الذين يكون قولهم وفعلهم موافقا للسنة

الحلم وهو الطمأنينة عند سَوْرَةِ الغَصَبِ وقيل تأخير

مكافات الظالم

الحلال كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله

الحلول السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون

هـ الإشارة الى احدهما اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد

فيستسمى السارى حالاً والمسرى محلاً

الحلول الجوّارى عبارة عن كون احد الجسمين ظرفاً للآخر

كحلول الماء في الكؤز

الحمد هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة

١. وغيرها

الحمد القوّى وهو حمد اللسان وثناؤه على الخلق بما اثنى

به نفسه على لسان انبيائه

الحمد الفعلى وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه

الله تعالى

١٥ الحمد الحاكى وهو الذى يكون بحسب الروح والقلب

كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلف بالاخلاق الالهية

الحمد اللغوى هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم

والتبجيل باللسان وحده

الحمد العرفى فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعماً

٢. اعم من ان يكون فعل اللسان او الاركان

حمل المواظاة عبارة عن ان يكون الشيء محمولاً على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق ان لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كلياً للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف

* الحكمة خروج النفس الانسانية الى كمالها الممكنة بحسب قوتها النطقية والعملية

الحكمة المحافظة على الحرم والدين من التهمة
الحكمة هو حمزة بن أدرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار

الحالة هي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع ١٠ نقل الدين وتحويله من ذمة الخيل الى ذمة المحتال عليه
الحيز عند المتكلمين هو الفراغ المتوقع الذي يشغله شيء ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند لكباء هو السطح الباطن من الخاوي المماس للسطح الظاهر من المَحْوِي

الحيز الطبيعي ما يقتضى للجسم بطبيعته الحصول فيه ١٥
الحيص في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم امرأة سليمة عن الداء والصغير احترز بقوله رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة عن غيرة وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس ان النفاس في حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغير عن دم تراه بنت تسع سنين ٢٠

فأنه ليس بمعتبر في الشرع

الحَيوة وهى صفة توجب للموصوف بها ان يعلم وَيَقْدَر

الحَيوة الدنيا وهى ما يشغل العبد عن الآخرة

* الحيلة اسم من الاحتيال وهى التى تحول المرء عما يكرهه

ه الى ما يحبّه

الحَيَاء انقباض النفس من شىء وتركه حذرًا عن اللوم فيه

وهو نوعان نفسانى وهو الذى خلقه الله تعالى فى النفوس كلّها

كالحَيَاء من كشف العورة والجماع بين الناس وإيمانى وهو ان

يمنع المؤمن من فعل المعاصى خوفاً من الله تعالى

١. الحَيوان الجسم النامى للّسّاس المتحرّك بالارادة

باب الحاء

الخاصّة كَلِمَة مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولاً

عرضياً سواء وجد فى جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة الى

الانسان او فى بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكَلِمَة

ه مستدركة وقولنا فقط يخرج للجنس والعرض العام لانهما مقولان

على حقائِف وقولنا قولاً عرضياً يخرج النوع والفصل لان قولهما

على ما تحتتهما ذاتى لا عرضى

الخاصّ وهو كلّ لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المراد

بالمعنى ما وضع له اللفظ عيناً كان او عرضاً وبالاتفراد اختصاص
اللفظ بذلك المعنى واتماً قيده بالاتفراد لتمييز عن المشترك

الخاشع المتواضع لله بقلبه وجوارحه

الخاطر ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد الذى لا

يَعْمَل العبد فيه وما كان خطاباً فهو اربعة اقسام ربانى وهو اول
لخواطر وهو لا يُحِطُ ابداً وقد يُعَرَف بالقوة والتسلط وعدم
الاندفاع وملكى وهو الباعث على مندوب او مغروض ويسمى الهاماً
ونفسانى وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجساً وشيطانى وهو ما
يدعو الى مخالفة الحَق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر
ويأمركم بالفحشاء

١.

الخبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسنداً الى ما تقدمه

لفظاً نحو زيد قائم او تقديراً نحو اقام زيد وقيل الخبر ما
يصح السكوت عليه

* الخبر هو الكلام المحتمل للصدق والكذب

١٥ خبر كان واخوانها هو المسند بعد دخول كان واخوانها

خبر ان واخوانها هو المسند بعد دخول ان واخوانها

خبر لا التى لنفى الجنس هو المسند بعد دخول لا هذه

خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما

الخبر الواحد وهو الحديث الذى يرويه الواحد او الاثنان

٢.

فصاعداً ما لم يبلغ الشهرة والتواتر

* الخبر المتواتر هو الذى نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون جاحد للخبر المتواتر كافرًا بالاتفاق وجاحد للخبر المشهور يختلف فيه والاصح أنه يكفر وجاحد للخبر الواحد لا يكفر بالاتفاق

هـ * الخبر المتواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب

* خبر الكاذب ما يقاصر عن التواتر

* الخبرة هى المعرفة ببواطن الامور

الخَبْن حذف لألف الثانى الساكن مثل الف فاعلن لبيقى
١. فَعْلَنَ ويسمى مخبُونًا

الخَبْلُ وهو اجتماع الخَبْن والطَى اى حذف الثانى الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فائه فيبقى مُتَعِلِنَ فينقل الى فعلتن ويسمى مخبُولًا

الخَرَقُ الفاحش فى الثوب أن يستنكف اوساط الناس من
هـ لُبْسِهِ مع ذلك للفرق واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شئ من
المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت
الجودة لا غير

الخَرَجُ الموظف وهو الوظيفة المعينة التى توضع على ارض
كما وضع عمر رضى الله عنه على سواد العراق

٢. الخَرَجُ المقاسمة كربع الخارج وخمسة ونحوهما

الْحَرَمَ وهو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل
الى مفعولن ويسمى أَحْرَمَ

الْحَرْبَ وهو حذف الميم والذون من مفاعيلن ليبقى فاعيل
فينقل الى مفعول ويسمى اِخْرَبَ

الْخَزَلَ وهو الاضمار والطمى من متفاعلن يعنى اسكان التاء ه
منه وحذف الفه ليبقى متفعِلن فينقل الى مقتعلن ويسمى أَخْزَلَ
الْخَشْيَةَ تألم القلب بسبب توقع مكروه فى المستقبل يكون
تارة بكثرة الجنابة من العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته
وخشية الانبياء من هذا القبيل

الْخُصُوصَ احدىّة كلّ شىء عن كلّ شىء بتعنيته فلكلّ شىء ١.
وَحَدّة تخصّصه

الْخُصْرَ يعبر به عن البَسْط فانّ قواه المزاجيّة مبسّطة الى
عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانيّة

الْحُطَّ تصوير اللفظ بحروف هجائيّة وهو عند الحكماء هو

الذى يقبل الانقسام طولًا لا عرضًا ولا عمقًا ونهايته النقطة اعلم ١٥
انّ الحُطَّ والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب
الحكماء لانّها نهايات واطراف للمقادير عندهم فانّ النقطة عندهم
نهاية الحُطَّ وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمى واما
المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطًا وسطًا مستقلّين حيث
ذهبت الى انّ الجوهر الفرد يتألف فى الطول فيحصل منها خط ٢.

واللحطوط تتألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألف في العبق فيحصل للجسم وللحط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لأن المتألف من الجوهر لا يكون عرضاً

* للحط ما له طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق

٥. الخطابة وهو قياس مركب من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ

للخطابية هو ابو خطاب الأسدي قالوا الآئمة الانبياء وابو الخطاب نبيّ وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم ١. وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها

للخطاء وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد وبصير شبهة في العقوبة حتى لا يأتى للخطأى ولا يؤخذ بهدّ او قصاص ولم يجعل عذراً في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان ٥. ووجب به الدية كما اذا رمى شخصاً ظنه صيداً او حربياً فاذا هو مسلم او غرضاً فاصاب آدمياً وما جرى مجراه كنائم انقلب على رجل فقتله

للخفي وهو ما خفى المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من ٢. للرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر

يعرف به كالطّار والنباش وذلك لأنّ فعل كلّ منهما وإن كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدلّ على اختلاف المسمّى ظاهراً فاشتبه الامر وأنهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق أم لا ولخفى في اصطلاح اهل الله وهو لطيفة ربّانية مودعة في الروح بالقوّة فلا يحصل بالفعل إلّا بعد غلبات الواردات ٥
الربّانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلّي صفات الربوبية وإفاضة الفيض الالهي على الروح

الخلاء هو البعد المفطور عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلّمين الى الفضاء الذي يثبته الوهم ويدركه من الجسم لحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء أو الهواء في داخل الكوز ١٥
فهذا الفراغ الموهوم هو الشئ الذي من شأنه أن يحصل فيه للجسم وأن يكون طرفاً له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيّزاً للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم أمّا يجعلونه خلاءً فإخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد أن لا يشغله شاغل من الاجسام فيكون لا شيئاً محضاً لأنّ الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج ٢٥
بل هو امر موهوم عندهم ان لو وجد لكان بعداً مفطوراً وهم لا يقولون به ولكمّاء ذاهبون على امتناع الخلاء والمتكلّمون الى امكانه وما وراء المحدّد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالمحدّد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شئ محض فلا يكون خلاءً باحد المعنيين بل الخلاء أمّا يلزم من وجود المحاوي مع عدم المحوى ٣٥

وذا غير ممكن

الخلوة محادثة السرّ مع الخلق حيث لا أحد ولا ملك

الخلوة الصحيحة وهى غلف الرجل الباب على منكوحته

بلا مانع وطئ

٥. الخلاف منازعة تجرى بين المتعارضين لتحقيق حق أو

لابطل باطل

الخلق عبارة عن هيئة للنفس راسخة يصدر عنها الأفعال

بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر ورؤية فان كانت الهيئة

بحيث يصدر عنها الأفعال الجميلة عقلاً وشرعاً بسهولة سميّت

١. الهيئة خلقاً حسناً وإن كان الصادر منها الأفعال القبيحة سميّت

الهيئة التى هى المصدر خلقاً سيئاً وأتما قلنا أنه هيئة راسخة

لأن من يصدر منه بذل المال على التدور بحالة عارضة لا يقال

خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك فى نفسه وكذلك من تكلف

السكوت عند الغضب بجهد أو رؤية لا يقال خلقه الخلم وليس

٥. الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل أما

لفقد المال أو لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل

لباعث أو رياء

* الخلق وهو أن يجمع بين ماء النمر والذبيب ويطحخ

بأذن طبخة ويترك الى أن يغلى ويشتد

٢. الخلق إزالة ملك النكاح باخذ المال

لِلْخَلْقِيَّةِ اصحاب خلف الخارجى حكموا بان اطفال المشركين

فى النار بلا عمل وشرك

الخماسى ما كان على خمسة احرف اصول نحو جَحْمَش

للعجوز المُسِنَّة

الخنثى فى اللغة من الخنث وهو اللين وفى الشريعة شخص ٥

له آلة الرجال والنساء او ليس له شىء منهما اصلاً

الخوف توقع حلول مكروه او فوات محبوب

الخوارج وهم الذين يأخذون العشر من غير ان سلطان

الخيال وهى قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور

الحسوسات بعد غيوبة المادة بحيث يُشاهدُها الحس المشترك ١٠

كلما اتتقت اليها فهو خزانة للحس المشترك ومحلّه مؤخر البطن

الاول من الدماغ

خيار الشرط ان يشترط احد المتعاقدين اختيار ثلاثة

ايام او اقل

خيار الرؤية وهو ان يشتري ما لم يره ويرثه بخياره ١٥

خيار التعيين ان يشتري احد الثوبين بعشرة على ان

يعين ايّاً شاء

خيار العيب وهو ان يختار رد المبيع الى بائعه بالعيب

الحياطية اصحاب ابن ابي الحسن بن ابي عمرو الحياط قالوا

بالقدر وتسمية المعلوم شيئاً ٢٠

باب الدال

الدَّاءُ عِلَّةٌ تَحْصُلُ بِغَلْبَةِ بَعْضِ الْإِخْلَاطِ عَلَى بَعْضِ

الدَّاخل بِاعْتِبَارِ كَوْنِهِ جِزْءًا يَسْمَى رُكْنًا وَبِاعْتِبَارِ كَوْنِهِ بِحِثِّ
يَنْتَهَى إِلَيْهِ التَّحْلِيلُ يَسْمَى اسْطِقْسًا وَبِاعْتِبَارِ كَوْنِهِ قَابِلًا لِلصُّورَةِ
وَالْمُعَيَّنَةِ يَسْمَى مَادَّةً وَهِيَوِيٌّ وَبِاعْتِبَارِ كَوْنِ الْمَرْكَبِ مَأْخُوذًا مِنْهُ
يَسْمَى أَصْلًا وَبِاعْتِبَارِ كَوْنِهِ مُحَلًّا لِلصُّورَةِ الْمُعَيَّنَةِ بِالْفِعْلِ يَسْمَى
مَوْضُوعًا

الدَّائِمَةُ الْمُطْلَقَةُ هِيَ الَّتِي حُكِمَ فِيهَا بِدَوَامِ ثُبُوتِ الْمُحْلُولِ
لِلْمَوْضُوعِ أَوْ بِدَوَامِ سَلْبِهِ عَنْهُ مَا دَامَ ذَاتُ الْمَوْضُوعِ مَوْجُودًا مِثَالُ
١. الْإِجْبَابِ كَقَوْلِنَا دَائِمًا كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ فَقَدْ حُكِمْنَا فِيهَا بِدَوَامِ
ثُبُوتِ الْحَيَوَانِيَّةِ لِلْإِنْسَانِ مَا دَامَ ذَاتُهُ مَوْجُودًا وَمِثَالُ السَّلْبِ دَائِمًا
لَا شَيْءَ مِنَ الْإِنْسَانِ بِكَافِرٍ فَإِنَّ الْحُكْمَ فِيهَا بِدَوَامِ سَلْبِ الْحَجَرِيَّةِ
عَنِ الْإِنْسَانِ مَا دَامَ ذَاتُهُ مَوْجُودًا

الدَّائِرَةُ فِي اصْطِلَاحِ عُلَمَاءِ الْهَنْدَسَةِ شَكْلٌ مُسَطَّحٌ يُحِيطُ بِهِ
١٥ خَطٌّ وَاحِدٌ وَفِي دَاخِلِهِ نَقْطَةٌ كُلُّ لُحْطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ لِلخَارِجَةِ إِلَيْهَا
مَسَاوِيَةٌ وَيَسْمَى تِلْكَ النِّقْطَةُ مَرْكَزَ الدَّائِرَةِ وَذَلِكَ لِحُطِّ مَحِيطِهَا

الدَّبَاغَةُ هِيَ إِزَالَةُ النِّتْنِ وَالرُّطُوبَاتِ النَّاجِسَةِ مِنَ الْجِلْدِ
الدَّرْكُ أَنْ يَأْخُذَ الْمُشْتَرِي مِنَ الْبَائِعِ رَهْنًا بِالثَّمَنِ الَّذِي
أَعْطَاهُ خَوْفًا مِنْ اسْتِحْقَاقِ الْمُبِيعِ

الدُّسْتُورُ الوزير الكبير يَرْجَعُ في احوال الناس الى ما يرسمه
 الدعوى مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول
 يَطْلُبُ به الانسان اثبات حق على الغير
 الدَّعَةُ وهى عبارة عن السكون عند قِيَابِجان الشهوة
 الدليل فى اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفى الاصطلاح هو
 الذى يلزم من العلم به العلم بشىء آخر وحقيقة الدليل فهو
 ثبوت الاوسط للاصغر واندراج الاصغر تحت الاوسط
 * الدليل الالزامى ما سلم عند الخصم سواء كان مستنداً
 عند الخصم او لا

الدلالة هى كون الشىء بحالته يلزم من العلم به العلم
 بشىء آخر والشىء الاول هو الدال والثانى هو المدلول وكيفية
 دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة فى عبارة
 النص واشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه صَبْطِهِ أَنَّ
 للحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتاً بنفس النظم او لا
 والاول ان كان النظم مسوقاً له فهو العبارة والا فلاشارة والثانى
 ان كان الحكم مفهوماً من اللفظ لُغَةً فهو الدلالة او شرعاً فهو
 الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لُغَةً لا
 اجتهداً فقولهُ لُغَةً اى يعرفه كل مَنْ يعرفه هذا اللسان بمجرّد
 سماع اللفظ من غير تأمل كالنهي عن التعافيف فى قوله تعالى
 فلا تَقْلُ لهما اَفْ يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه ٢٠

نوع من الانى بدون الاجتهاد

الدلالة اللفظية الوضعية وهى كون اللفظ بحيث متى اطلق او تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهى المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى ما يلزمه فى ذهنه بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام

الدوران لغة الطواف حول الشيء واصطلاحاً هو ترتب الشيء على شيء الذى له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب السمومينياً والشيء الاول يسمى دائراً والثاني مداراً وهو على ثلاثة اقسام الاول ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً لا عدماً كشرب السمومينياً للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدوآء آخر والثاني ان يكون المدار مداراً للدائر عدماً لا وجوداً كالحيوة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم واما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً وعدماً كالزواء الصادر عن المختصن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم ولما لم يوجد لم يجب

الدور هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف آ على ب وبالعكس او بمراتب ويسمى

الدور المضمر كما يتوقف آ على ب وبَ على ج وَجَ على آ الفرق
بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه هو أن في الدور يلزم
تقدمه عليها بمرتبتين إن كان صريحاً وفي تعريف الشيء بنفسه
يلزم تقدمه على نفسه بمرتبة واحدة

الدهر هو الآن الدائم الذي هو امتداد للضرورة الالهية وهو هـ
باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد
الدين وضع الهى يدعو احباب العقول قبول ما هو عند
الرسول صلى الله عليه وسلم

* الدين والملة متحذان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان
الشريعة من حيث انها تطاع تسمى ديناً ومن حيث انها تجمع
تسمى ملة ومن حيث انها يرجع اليها يسمى مذهباً وقيل
الفرق بين الدين والملة والمذهب ان الدين منسوب الى الله
تعالى والملة منسوب الى الرسول والمذهب الى المجتهد
الدين الصحيح وهو الذي لا يسقط الا بالاداء او الابرآء
وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونها وهو عاجز هـ
المكاتب عن ادائه
الدين المال الذي هو بدل النفس

باب الدال

الذاتى لكل شىء ما يخصه وبميزه عن جميع ما عداه
وقيل ذات الشىء نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض والفرق
بين الذات والشخص أن الذات اعم من الشخص لأن الذات
هـ يطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق الا على الجسم

الذبول وهو انتقاص حجم الجسم بسبب ما انفصل عنه في
جميع الاقطار على نسبة طبيعية

الذمة لغة العهد لأن نقصه يوجب الذم ومنهم من جعلها
وصفا وعرفها بانها وصف يصير الشخص به اهلا للايجاب له
١. وعليه ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس لها عهد فان
الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء
بخلاف سائر الحيوانات

* الذنب ما يجابك عن الله

الدوق وفي قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان
هـ تذكر بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية في الغم بالمطعوم
ووصولها الى العصب والدوق في معرفة الله عبارة عن نور عرفاني
يقذفه الحَق بتجليه في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحَق والباطل
من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره

ذو الارحام في اللغة بمعنى ذو القرابة مطلقا وفي الشريعة

هو كل قريب ليس بذى سهم ولا عَصَبَةٍ

ذو العقل هو الذى يرى الخلق ظاهراً ويرى الخلق باطناً

فيكون الخلق عنده مرآة للخلق لاحتجاب المرآة بالصور الظاهرة

ذو العين هو الذى يرى الحق ظاهراً والخلق باطناً فيكون

الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه .

اختفاء المرآة بالصور

ذو العقل والعين هو الذى يرى الحق فى الخلق وهذا

اقرب النوافل ويرى الخلق فى الحق وهذا اقرب الفرائض ولا

يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقاً

من رَجِه وخلقاً من رَجِه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه .

الواحد الاحد كما لا يُحتجب بكثرة المراتب عن شهود الوجه

الواحد الرافى ولا يترشح فى شهود الكثرة الخلقية وكذا لا يترشح

فى شهود احديّة الذات المتجلية فى المجلى كثرتها والى المراتب

الثلاثة اشار الشيخ محبى الدين العزنى قدس الله سره بقوله

وفى الخلق عين الخلق ان كنت ذا عين .

وفى الخلق عين الخلق ان كنت ذا عقل

وان كنت ذا عين وعقل فما ترى .

سوى عين شىء واحد فيه بالشكل

الذهن قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة

* الذهن هو الاستعداد التام لادراك العلوم والمعارف بالفكر

باب الرّاء

الراغب هو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع
من الخلق والتوجه الى الحق

٥. الرائ هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء
الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث ينحجب
عن انوار الربوبية بالكلية

الرؤية المشاهدة بالبصر حيث كان اى في الدنيا والآخرة
الرباعى ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول

١. الربوا وهو في اللغة الريادة وفي الشرع هو فضل خال عن
عوض شرط لأحد العاقدين

الرجل وهو ذكر من بنى آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ
الرجعة في الطلاق وهي استدامة القائم في العدة وهو

ملك النكاح

١٥. الرجاء في اللغة الأمل وفي الاصطلاح تعلّف القلب بحصول

محبوب في المستقبل

* الرجوع حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة

الحركة مثل هذا الاولى بعينها بخلاف الانعطاف

الرحمة وهى ارادة ايصال الخير

الرخصة فى اللغة اليُسْر والسهولة وفى الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض اى بما أُستبيح بعذر مع قيام الدليل المحترم وقيل هى ما بُنى على اعذار العباد

الردّ فى اللغة الصرف وفى الاصطلاح صرف ما فصل عن فرض ه
 ذوى الفروض ولا يستحق له من العَصَبَات اليهم بقدر حقوقهم
 * الرداء فى اصطلاح المشايخ ظهور صفات للحق على العبد
الرزق اسم لما يَسُوْقُهُ الله الى الحيوان فيأكله فيكون متناولاً
 للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى
 هذا لا يكون للحرام رزقاً

الرزق الحسن وهو ما يصل الى صاحبه بلا كذب فى طلبه وقيل
 ما وجد غير مُرتَقِب ولا محتسب ولا مُكتسب
الرزامية قالوا الامامة بعد على رضى الله عنه لمحمد ابن
 الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم

الرسالة هى المَجَلَّة المُشْتَمِلَةُ على قليل من المسائل التى ه
 يكون من نوع واحد والمَجَلَّة هى الصحيفة يكون فيها للكم
الرسول انسان بَعَثَهُ الله الى الخلق لتبليغ الاحكام
الرسول فى الفقه وهو الذى امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم
 او القبض قال الكلبي والفرآء كل رسول نبى من غير عكس وقالت
 المعتزلة لا فرق بينهما فانه تعالى خاطب محمداً مرة بالنبى وبالرسول ه

مرة اخرى

الرَّسْمُ نعت يجرى في الابد بما جرى في الازل اى في

سابق علمه

الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف

الانسان بالحيوان الصالح

الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها او بها وبالجنس

البعيد كتعريف الانسان بالصالح او بالجسم الصالح او بعرضيات

تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه

ماش على قدميه عريض الاطراف بادي البشارة مستقيم القامة

١. صحاك بالطبع

الرشوة ما يعطى لابطال حق او لاحقاق باطل

الرضاء سرور القلب بمر القضاء

الرضاع مَص الرضيع من ثدى الامى في مدة الرضاع

الرطوبة كيفية تقتضى سهولة التشكل والتفرق والاتصال

الرؤونة الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها

١٥

الرق في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة

عن عجز حكمى شرع في الاصل جزاء عن الكفر اما انه عجز فلانه

لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرها واما انه

حكمى فلان العبد قد يكون اقوى في الاعمال من الحر حشا

الرقبى وهو ان يقول ان مت قبلك فهى لكى وان مت

٢٠

قبلى فهي رجعت إلى كَأَنَّ كل واحد منهما يراقب موت الآخر
وينتظره

الرقبة وهي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة
اللطيفة الرابطة بين الشيتين كالممدد الواصل من الحق الى العبد
ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى الحق .
من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها
رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد يطلق الرقائق على علوم الطريقة
والسلوك وكل ما يتلطف به سر العبد ويزول كثافات النفس
الركاز هو المال المركز في الارض مخلوقا كان او موضوعا
ركن الشيء لغة جانبه القوي فيكون عينه وفي الاصطلاح ١.
ما يقوم به ذلك الشيء من التقوم ان قوام الشيء بركنه لا من
القيام والا يلزم ان يكون الغاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض
والموصوف للصفة وقيل ركن الشيء ما يتم به وهو داخل فيه
بخلاف شرطه وهو خارج عنه

الرمل وهو ان يمشى في الطواف سريعا ويهز في مشيته الكتفين ١٥
كالمبارز بين الصقيين

الروم ان تأتى بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصل
الروح الانساني وهو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان
الراكبة على الروح الحيواني نازل من عالم الامر بعجز العقول عن
ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون مجردة وقد يكون منطبقة ٢.

في البدن

الروح الحيواني جسم لطيف مَبْنَعٌ تجويف القلب للجسماني

وينتشر بواسطة العروق الصوارب الى سائر اجزاء البدن

الروح الاعظم الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية

هـ من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حاتم ولا

يروم وصلها رآتم لا يَعْلَمُ كُنْهَها اَلَّا الله تعالى ولا ينال هذه البغية

سِوَاهُ وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة

الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر

وهو الجوهر النوراني جوهرية مظهر الذات ونورانيته مظهر علمها

١. ويسمى باعتبار الجوهرية نفساً واحدة وباعتبار النورانية عقلاً اولاً

وكما ان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم

الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في

العالم الصغير الانساني مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في

اصطلاح اهل الله وغيرهم وفي السر والظفي والروح والقلب والكلمة

هـ والروح والفؤاد والصدر والعقل والنفس

الروي هو الحرف التي تبتى عليها القصيدة وتنسب اليها

فيقال قصيدة دالية او تائية

الرهن وهو في اللغة مطلق لليس وفي الشرع حبس الشيء

بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية

٢. للمفعول باسم المصدر

الرِّيَاضَةُ عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها

تمخبطها عن خلطات الطبع ونزعاته

الرِّيَاء ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه

باب الرّاء

الرّاجِر واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقدّوس فيه هـ

الداعي له الى الحق

الرّحاف وهو التغيير في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان

في الصدر او في الابتداء او في الخشوع

الرّزائيّة وهو زُرارة بن اعين قالوا بحدوث صفات الله

الرّعفرانيّة قالوا كلام الله تعالى غيره وكلّ ما هو غيره مخلوق ا.

ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر

الرّعم وهو القول بلا دليل

الرّكوة في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة

من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص

الزّمان وهو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الكمّاء وعند هـ

المتكلمين عبارة عن متجدّد معلوم يُقدّر به متجدّد آخر موهوم

كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فانّ طلوع الشمس معلوم

ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام

- الزُّمَرُ النفس الكلية فلما تصاعفت فيها الامكانية من حيث العقل الذي هو سبب وجوده ومن حيث نفسها ايضا سُمِّيَتْ باسم جوهرٍ وَعِيفَ باللون المتخرج بين الخضرة والسواد الزنار الوطى في قُبْل خال عن ملك وشبهة
- ٥ * الزنار هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الابرسيم يشد على الوسط وهو غير الكُستيج
- الزُّهْد في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلباً لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما خَلَتْ منه يدك
- ١٠ * الزوج ما به عدد ينقسم بمتساويين

الزُّيْتُون هو النفس المستعدة للإشتغال بنور القدس لقوة

الفكر

الزُّيْت نور آستعدادها الاصلى

الزَّيْف ما يَزُدُّ بيت المال من الدراهم

باب السين

١٣

السالم عند الصرفيين ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالهاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره او لا

- وسواء كان أصلاً أو زائداً فيكون نصراً سالماً عند الطائفتين ورمى
 غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالماً عند
 النحوتيين وأسئلتي سالماً عند الصرفيين وغير سالم عند النحوتيين
 السالك هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره
 فكان العلم الحاصل له عيناً يأتى من ورود الشبهة المصيلة له .
 الساكن ما يحتمل ثلث حركات غير صورته كميم عمرو
 السادة جمع السيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم
 السائمة وهي حيوان مكتفية بالرعى في اكثر الأحوال
 السبر والتقسيم كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اى
 المقيس عليه وابطال بعضها ليتعين الباقي للعلية كما يقال علّة ١.
 للحدوث في البيت اما التأليف او الامكان والثاني باطل بالتخلف
 لان صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثة فتعين الاول
 * السبر والتقسيم هو حصر الاوصاف في الاصل والقاء بعض
 التيقن الباقي للعلّة كما يقال علّة حرمة الخمر اما الاسكار او كونه
 ماء العنب المجموع وغير الماء وغير الاسكار لا يكون علّة بالطريق ٢
 الذى يفيد ابطال علّة الوصف فتبين الاسكار للعلّة
 السبب في اللغة اسم لما يتوصل به الى المقصود وفي الشريعة
 عبارة عما يكون طريقاً للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه
 * السبب التام هو الذى يوجد السبب بوجوده فقط
 * السبب الغير التام هو الذى يتوقف وجود السبب عليه ٣.

لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط

السبب الخفيف وهو متحرك بعده ساكن نحو قُمْ وَمَنْ

السبب الثقيل وهو حرفان متحركان نحو لَكَ وَلَمْ

السَّبَابِيَّةُ وهو عبد الله بن سبَّاء قال لعلي رضي الله عنه

ه أنت الاله حَقًّا فنفاه علي الى المدائن وقال ابن سبَّاء لم يَمُتْ

عَلِيٌّ ولم يقتل وإنما قتل ابن ملَاجِم شيطانًا تصوّر بصورة علي

رضي الله عنه وعلي في المسحاب والرعد صوته والبرق سوطه وأنه

ينزل بعد هذا الى الارض ويملاها عدلاً وهولاء يقولون عند سماع

الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين

١. السَّبَّابَةُ الهَيَاءُ فأنه ظلمة خلق الله فيه الخلق ثم رش

عليهم من نوره فمن أصابه من ذلك النور اهتدى ومن اخطأ

ضلَّ وغوى

السَّتَوَقَةُ ما غلب عليه غشيه من الدراهم

السَّجْع وهو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد

١٥ في الآخر

السجع المطرف وهو ان يتفق الكلمتان في حرف السجع

لا في الوزن كالرِّمِّم والأَمِّم

السجع المتوازي وهو ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف

السجع كالمحبي والمجرب والقلم والنَّسَم

٢. السَّدَاسِي ما كان ماضيه على ستة احرف اصول

السِّرُّ لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محلّ
 المُشَاهَدَةِ كما أن الروح محلّ الحبّة والقلب محلّ المعرفة
 سِرُّ السِّرِّ ما تفرّد به الحَقُّ عن العبد كالعلم بتفصيل
 الحَقَائِقِ في اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها على ما هي عليه
 وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ٥

السَّرِقَةُ وهي في اللغة أخذ الشيء من الغير على وجه الخفية
 وفي الشريعة في حق القطع أخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم
 مضروبة مُحَرَّرَةً بمكان أو حائِظ بلا شُبْهَةٍ حتى إذا كان قيمة
 المسروق أقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع
 وجُعِلَ سرقة شرعاً حتى يُردَّ العبد به على بآئعه وعند الشافعي ١٠
 تقطع يمين السارق برُبْع دينار حتى سأل الشاعر المُعَرِّي للامام
 محمد رحمه الله

يد بخمس منين عَسَّاجِدٍ فُديت

ما بالها قُطِعَتْ برُبْع دينار

وقال محمد في الجواب كانت امينة ثمينة فلما خانت هانت ١٥
 السَّرْمِدِيُّ ما لا أول له ولا آخر

السطح هو الذي يكون جميع اجزائه على السواء لا

يكون بعضها ارفع وبعضها اخفض

السطح الحقيقي هو الذي يقبل الانقسام طولاً وعرضاً لا

عمقاً ونهايته الخط ٢٠

السَّفَسَطَةُ قياس مرتب من الوهميات والغرض منه تغليب
 الخصم واسكاته كقولنا للجوهر موجود في الذهن وكل موجود في
 الذهن قائم بالذهن عرض لينتج أن الجوهر عرض
 السفر لَغَةً قطع المسافة وشرعاً هو الخروج على قصد مسيرة
 ه ثلثة ايام ولياليها فما فوقها بِسِيرِ الابل ومشى الاقدام والسفر
 عند اهل الحقيقة عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه
 الى الخلق بالذكر والاسفار اربعة السفر الاول وهو رفع حجب
 الكثرة عن وجه الوحدة وهو السَّيرُ الى الله من منازل النفس بازالة
 التعشيق من المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد الى الأفق المبين
 ا. وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني وهو رفع حجاب الوحدة عن
 وجوه الكثرة العلمية الباطنة وهو السير في الله بالاتصاف بصفاته
 والتحقق باسمائه وهو السير في الخلق بالحق الى الأفق الاعلى
 وهو نهاية حضرة الوجدانية السفر الثالث وهو زوال التقيد
 بالتصدين الظاهر والباطن بالحصول في احدية عين الجمع وهو
 ه الترقى الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما
 بقيت الاثنيتية فاذا ارتفعت وهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية
 السفر الرابع عند الرجوع عن الخلق الى الخلق وهو احدية
 الجمع والفرق بشهود اندراج الخلق في الخلق واصمحلل الخلق في
 الحق حتى يرى العين الوحدة في صورة الكثرة وصورة الكثرة
 ٢. في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام

البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع

السَّفَهَ عبارة عن خفة تَعْرِضُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْفَرْحِ وَالْغَضَبِ

فيحمله على الْعَمَلِ بخلاف طَوْرِ الْعَقْلِ وموجب الشرع

السَّفَاتِيحُ جمع سَفْتَاةٍ تعريب سَفْتَه بمعنى الحكم وهي

أقراض لسقوط خطر الطريق

السَّقِيمُ في الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوى بخلاف

ما رواه يدل على سقمه

السَّكِينَةُ ما يجده القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب

وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادئ

عين اليقين

* السَّكْرُ وهو الذي من ماء التمر اى الرطب اذا غلى واشتد

وقذف بالزبد فهو كالبازي في احكامه

السَّكْرُ غَفْلَةٌ تَعْرِضُ بِغَلَبَةِ السُّرُورِ عَلَى الْعَقْلِ بِمُبَاشَرَةٍ ما بوجبه

من الاكل والشرب وعند اهل الحَقِّ السَّكْرُ هو غيبة بوارد قَوَى

وهو يعطى الطَّرْبُ والالتذان وهو اقوى من الغيبة - واتم منها ١٥

والسكر من الخمر عند ابي حنيفة أَنَّ لَا يَعْلَمُ الْاَرْضَ مِنَ السَّمَاءِ

وعند ابي يوسف ومحمد والشافعي وهو ان يختلط كلامه وعند

بعضهم ان يختلط في مشيه تحرك

السُّكُونُ هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم

الحركة عما ليس من شأنه الحركة لا يكون سكونا فالوصوف بهذا ٢٠

لا يكون متحرّكاً ولا ساكناً

السُّكُوتُ هو ترك التكلّم مع القدرة عليه

السلم وهو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد
يوجب الملك في الثمن عاجلاً وفي المثلث آجلاً فالمبيع يسمى
مُسَلِّماً فيه والثمن رأس المال والبائع يسمى مسلماً اليه والمشتري
رَبّ السلم

* السلام تاجرد النفس عن المحنة في الدارين

السلامة في علم العروض بقاء الجزء على الحالة الاصلية
السلخ هو ان تعتمد الى بيت فتصع مكان كل لفظ لفظاً
١. في معناه مثل ان تقول في قول الشاعر

دع المكاره لا ترحل ليبيعتها

واقعد فانك انت الطاعم الكاسي

ذر المآثر لا تظهر لمطلبها

واقجلس فانك انت الاكل اللابس

السلب انتزاع النسبة ١٥

السليمانية وهو سليمان بن جرير قالوا الامامة شورى فيما
بين الخلف وانما ينعقد برجلين من خيار المسلمين وابو بكر
وعمر رضى الله عنهما امامان وان احطأ الامة في البيعة لهما مع
وجود علي رضى الله عنه لكنه خطأ لم يَنْتَه الى درجة الفسق
٢. فجزوا امامة المفصول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان رضى الله

عنه وطلحة والزبير وعائشة رضى الله عنهم

السمع وهو قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ
يذكر بها الاصوات بطريف وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت
الى الصماخ

السمت خط مستقيم واحد وقع عليه الحيزان مثل هذا ■ ■ هـ

السماعى فى اللغة ما نسب الى السماع وفى الاصطلاح هى ما

له يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها

السماحة وهى بذل ما لا يجب تفضلاً

السمسمه معرفة تدق عن العبارة والبيان

السند ما يكون المنع مبنياً عليه اى ما يكون مصححاً ١.

لورود المنع اما فى نفس الامر او فى زعم السائل والسند صيغ

ثلاث احديها ان يقال لا نسلم هذا له لا يجوز ان يكون كذا

والثانية لا نسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لا

نسلم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا

السنة فى اللغة الطريقة مرصبة كانت او غير مرصبة وفى ١٥

الشريعة هى الطريقة المسلوكة فى الدين من غير افتراض ولا

وجوب فالسنة ما واطب النبى صلعم عليها مع الترك احياناً فان

كانت المواظمة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان

كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فسننة الهدى ما يكون

اقامتها تكميلاً للدين وهى التى تتعلّق بتركها كراهة او اساءة ٢.

وسنة الزوائد وهى التى اخذها هدى اى اقامتها حسنة ولا
يتعلق بتركها كراهة ولا اسامة كسير النبى صلعم في قيامه وقعوده
ولباسه واكله

* السنة لغة العادة وشريعة مشترك بين ما صدر عن النبى
ه صلعم من قول او فعل او تقرير وبين ما واظب النبى صلعم عليه
بلا وجوب وهى نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة
كالاذان والاقامة والسنن الرواتب والمصمصة والاستنشاق على رأى
وحكمه كالواجب المطالبة في الدنيا. الا ان تاركه يعاقب وتاركها
لا يعاقب وسنن الزوائد كاذان المتفرد والسواك والافضل المعهودة
١. في الصلوة ومن خارجها وتاركها غير معاقب

السنة الشمسية خمسة وستون وثلاثمائة يوم

السنة القمرية اربعة وخمسون وثلاثمائة يوم وثلاث

فيكون السنة الشمسية زائداً على القمرية باحد عشر يوماً وجزء
من احدى وعشرين جزءاً من اليوم

١٥ السؤال طلب الادنى من الاعلى

السوى هو الغير وهو الاعيان من حيث تعييناتها

السواء بطون الخلق في الخلق فان التعيينات الخلقية ستائر

الحق تعالى والحق ظاهر في نفسها بحسبها وبطون الخلق في

الحق فان الخلقية معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق

٢. المشهود الظاهر بحسبها

سواد الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكليّة بحيث
لا وجود لصاحبه أصلاً ظاهراً وباطناً دنياً وآخرة وهو الفقر الحقيقي
والرجوع الى العدم الأصلي ولهذا قالوا اذا تمّ الفقر فهو الله
السُّوم طلب المبيع بالثمن الذي تقرّر به البيع
السُّور في القصبة وهو اللفظ الدالّ على كميّة افراد الموضوع ٥

باب الشّبين

الشّاهد وهو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم
عبارة عما كان حاضراً في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان
كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه
الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحقّ فهو ١.
شاهد الحقّ

الشّاكّ ما يكون مخالفاً للقياس من غير نظر الى قلّة وجوده

وكثرتّه

الشّاكّ من الحديث هو الذي له اسناد واحد يشهد بذلك
شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لا يُقبَل ١٥
وما كان من ثقة يتوقّف فيه ولا يحتجّ به
الشُّبهة وهو ما لم يُتيقّن كونه حراماً او حلالاً
الشُّبهة في الفعل وهو ما تثبت بظنّ غير الدليل دليلاً

كظنَّ حِلَّ وَطئِ أمةِ أبويه وعرسه

الشبهة في الحَلِّ ما تحصل بقيام دليل نافي للحرمة ذاتاً
كوطئِ أمة ابنه ومعتدّة الكنايات لقوله صلعم انت ومالك لايبك
وقول بعض الصحابة أنّ الكنايات راجع اى اذا نظرنا الى الدليل
ه مع قطع النظر عن المانع يكون منافياً للحرمة

شبهة الملك بان يظنَّ الموطوء امرأته او جاريته

شبهة العمد في القتل أن يتعمّد الصَّرب بما ليس بسلاح
ولا بما اجرى ماجرى السلاح هذا عند ائى حنيفة رحمه الله
وعندهما اذا صرَّبه بحاجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد
١. وشبهة العمد ان يتعمّد صرَّبه بما لا يقتل به غالباً كالسوط والعصى
الصغير والحجر الصغير

الشتم وصف الغير بما فيه نقص وازدراء

الشَّجَرَةُ الانسان الكامل مدبّر هيكل الجسم الكلى فاتّه جامع
للحقيقة منتشر الدقائق الى كلّ شىء فهو شجرة وسطية لا شرقية
ه وجوبية ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت في
الارض السفلى وفرعها في السموات العلى ابعاضها للجسمية عروقها
وحقائقها الروحانية فروعها والتجلى الذاتى المخصوص باحدية
جمع حقيقتها الناتج فيها بسرّ ائى انا الله ربّ العالمين ثمرتها

الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والخب

٢. بها يقدم على امور ينبغي ان يُقدّم كالقتال مع الكفار ما لم

يزيدوا على ضعف المسلمين

الشرط تعليق شيء بشيء بحيث إذا وجد الأول وجد الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً عن ماهية ولا يكون مؤثراً في وجوده وقيل الشرط ما يتوقف ثبوت الحكم عليه

الشرطية ما يتركب من قضيتين وقيل الشرطية وهو الذي يتوقف عليه الشيء ولم يدخل في ماهية الشيء ولم يؤثر فيه ويسمى للموقوف بالمشروط والموقوف بالشرط كالوضوء للصلوة فإن الوضوء شرط موقوف عليه للصلوة وليس بداخل فيها ولا يؤثر فيها الشركة وهو اختلاط النصيبين فصاعداً بحيث لا يتميز ث ١٠ اطلق اسم الشركة على العقد وإن لم يوجد اختلاط النصيبين شركة الملك أن يملك اثنان عيناً أو شراً شركة العقد أن يقول أحدهما شاركتك في كذا ويقبل الآخر وهي أربعة

شركة الصنائع والتقبل وهي أن يشترك صانعان كالخياطين ١٥ أو خياط وصباغ وتقبلاً العمل كان الاجر بينهما شركة المفاوضة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساوياً ملاً وتصرفاً وديناً

شركة العنان وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوى في المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس ٢٠

شركة الوجوه هي ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا

بوجودهما وببيعا ويتضمن الوكالة

* الشرع في اللغة عبارة عن البيان والاطهار يقال شرع الله

كذا اى جعله طريقا ومذهباً ومنه المشروعة

الشرب وهو النصيب من الماء للاراضى وغيرها

الشرب بالضم ايصال الشىء الى جوفه بغية مما لا يتأتى

فيه المصغ

الشّر عبارة عن عدم ملائمة الشىء الطبع

الشريعة هي الائتزام بالتزام العبودية وقيل الشريعة هي

١. الطريق في الدين

الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو

من ذلات المحققين فانه دعوى بحق يُفصَحُ بها العارف من غير

ان الهى بطريق يشعر بالنفاة

الشطر حذف نصف البيت ويسمى مشطوراً

الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على

سبيل القصد والقيّد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذى أنقَضَ

ظَهْرَكَ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ فانه كلام مقفى موزون لكن ليس

بشعر لان الاتيان به موزوناً ليس على سبيل القصد والشعر في

اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيّلات والغرض منه انفعال

٢. النفس بالترغيب والتنفير كقولهم للحمر يا قوتة سيالة والعسل

مَرَّةً مَهْوَعَةً

الشُّعُورِ عِلْمُ الشَّيْءِ عِلْمٌ حَسٌّ

الشُّعْبِيَّةُ وَهُوَ شُعَيْبُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَهُمْ كَالْمَيْمُونِيَّةِ إِلَّا

فِي الْقَدَرِ

الشُّفْعَةُ وَهِيَ تَمْلِيكُ الْبَقْعَةِ جَبْرًا بِمَا قَامَ عَلَى الْمَشْتَرَى ٥

بِالشَّرْكََةِ وَالْجَوَارِ

الشُّفَاعَةُ وَهِيَ السُّؤَالُ فِي التَّجَاوُزِ عَنِ الذُّنُوبِ مِنَ الذِّى

وَقَعَ لِلْإِنْيَانَةِ فِي حَقِّهِ

الشُّفْعَةُ وَهِيَ صَرْفُ الْهِمَّةِ إِلَى إزَالَةِ الْمَكْرُوهِ عَنِ النَّاسِ

١. الشُّفَاءُ رَجُوعُ الْإِخْلَاطِ إِلَى الْإِعْتِدَالِ

الشُّكْرُ عِبَارَةٌ عَنْ مَعْرُوفٍ يُقَابِلُ النِّعْمَةَ سَوَاءً كَانَ بِاللِّسَانِ أَوْ

بِالْبَدَنِ أَوْ بِالْقَلْبِ وَقِيلَ هُوَ الثَّنَاءُ عَلَى الْمُحْسِنِ بِذِكْرِ إِحْسَانِهِ

فَالْعَبْدُ يَشْكُرُ اللَّهَ إِي يَثْنِي عَلَيْهِ بِذِكْرِ إِحْسَانِهِ الَّذِي هُوَ نِعْمَتُهُ

وَاللَّهُ يَشْكُرُ لِلْعَبْدِ إِي يَثْنِي عَلَيْهِ بِقَبُولِ إِحْسَانِهِ الَّذِي هُوَ طَاعَتُهُ

٢. الشُّكْرُ اللَّغَوِيُّ هُوَ الْوَصْفُ بِالْجَمِيلِ عَلَى جِهَةِ التَّعْظِيمِ وَالتَّبَجِيلِ ١٥

عَلَى النِّعْمَةِ مِنَ اللِّسَانِ وَالْجَنَانِ وَالْأَرْكَانِ

الشُّكْرُ الْعُرْفِيُّ وَهُوَ صَرْفُ الْعَبْدِ جَمِيعَ مَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ

السَّمْعِ وَالْبَصَرِ وَغَيْرِهِمَا إِلَى مَا خُلِقَ لِأَجْلِهِ فَيُبَيِّنُ الشُّكْرَ اللَّغَوِيَّ

وَالشُّكْرَ الْعُرْفِيَّ عَمُومًا وَخُصُوصًا مُطْلَقًا كَمَا أَنَّ بَيْنَ الْحَمْدِ الْعُرْفِيِّ

وَالشُّكْرِ الْعُرْفِيِّ أَيْضًا كَذَلِكَ وَبَيْنَ الْحَمْدِ اللَّغَوِيِّ وَالْحَمْدِ الْعُرْفِيِّ عَمُومًا ٢٠

وخصوص من وجه كما أن بين الحمد للغوى والشكر للغوى
ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص
مطلق كما أن بين الشكر العرفي والحمد للغوى عموم وخصوص
من وجه ولا فرق بين الشكر للغوى والحمد العرفي

٥. الشكل هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد
بالمقدار كما في الكرة او حدود كما في المصْلَعَات من المربع
والمُسَدَّس والشكل في العروض وهو حذف الحرف الثاني والسابع
من فاعلاتن ليبقى فَعْلَاتُ ويسمى أَشْكَلَ

الشك وهو التردد بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على
الآخر عند الشاك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف
بين الشيين لا يميل القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما
ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو
بمنزلة اليقين

الشكور من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو البازل وسعه في
٥ اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعتراضا وقيل الشاكر
من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والمشاكر من
يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع

الشَّم وهو قوة مودعة في الزائدتين النابتتين في مقدم
الدماغ الشبيهتين بحامتي الثدي يدرك بها الروائح بطريق
٢. وصول الهواء المتكثف بكيفية ندى الراحة الى اللبشوم

الشمس وهو كوكب مُضَيَّ نهارى

الشوق احتياج القلب الى لقاء المحبوب

شواهد الحَق هى حَقَائِقُ الاكوان. فانها تشهد بالكون

الشَّهيد وهو كل مسلم طاهر بالغ قَتَلَ ظُلْمًا ولم يهجب

بقتله مال ولم يَرْتَدَّ

الشَّهَادَةُ وهى فى الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة فى

مجلس القاضى بحَقِّ للغير على آخر فالاخبارات ثلثة اما بحَقِّ

لغير على آخر وهو الشهادة او بحَقِّ للمُخْبِر على آخر وهو

الدعوى او بالعكس وهو الاقرار

الشهود وهو رُؤْيَا الحَقِّ بالحَقِّ

الشهوة حركة للنفس طلبًا للملأَم

الشَّهامة وهى الحرص على مباشرة امور عظيمة يستتبع

الذكر الجميل

الشَّيْطَانَةُ مرتبة كَلْبِيَّة عامَّة لمظاهر الاسم المَصْل

الشَّيْعَةُ هم الذين شاعوا عليًا رضى الله عنه وقالوا انه هـ

الامام بعد رسول الله واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن

اولاده

الشَّيْبَانِيَّة هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفى القدر

الشيء فى اللغة وهو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند

سببويه وقيل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع مكوّنات ٢٠

عرضاً كان او جوهرًا ويصح ان يعلم ويخبر عنه وفي الاصطلاح
هو الموجود الثابت المتحقق في الخارج

باب الصاد

الصَّادُ وهو الخالص من كل فساد

هـ الصَّاعِقَةُ وهى الصوت مع النار وقيل هى صوت الرعد

الشديد الذى حق للانسان ان يَغشى عليه او يموت

الصَّالِحِيَّةُ اصحاب الصالحى وهم جَوَزُوا قيام العلم والقُدرة

والسمع والبصر مع الميِّت وجَوَزُوا خلو الجوهر عن الاعراض كلها

الصَّبْرُ هو ترك الشكوى من ألم البلى لغير الله لا الى الله

١. لَانَّ الله تعالى اذى على ايوب صلعم بالصبر بقوله اَنَا وجدناه صابراً

مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله وايوب ان نادى رَبِّهِ اَنْتَ مَسْنَى

الضر وانك ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعى لله تعالى في

كشف الضر عنه لا يقدر في صبره ولسلاً يكون كالمقاومة مع الله

تعالى ودعوى التحمل بمشاقه قال الله تعالى ولقد اخذناهم

هـ بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضاء بالقضاء

لا يقدر فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدر بالرضاء في

المقتضى ونحن ما خوطبنا بالرضاء بالمقتضى والضر هو المقتضى به

وهو مقتضى عين العبد سواء رضى به او لم يرض كما قال صلعم

من وجد خيراً فَلْيَحْمَدِ اللهَ ومن وجد غير ذلك فلا يَلُومَنَّ آلَا
نَفْسَهُ وإنما لزم الرضآ بالقسآ لأن العبد لا بُدَّ أَنْ يَرْضَى بِحُكْمِ
سَيِّدِهِ

الصحة حالة او ملكة بها يصدر الافعال عن موضعها سليمة
وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطاً للقسآ في
العبادات او سبباً لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعاً في
المعاملات وبارآته البطلانُ

الصَّحْوُ وهو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيْبته وزوال

احساسه

الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفآ والعين واللام حرف
١. علة وهمزة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره
حرف علة

* الصحيح في العبادات والمعاملات ما اجتمع اركانه وشرائطه

حتى يكون معتبراً في حق الحكم

١٥ * الصحيح ما يعتمد عليه

الصحيح من الحديث ما مر في الحديث الصحيح

الصحاقي وهو في العرف من رأى النبي صلعم وظالت هُجْبَتُهُ

معه وان لم يَرَوْ عنه صلعم وقيل وان لم تَطُلْ

الصدى لغة مطابقة للحكم للواقع وفي اصطلاح اهل الحقيقة

٢. قول الحق في مواطن الهلاك وقيل ان تصدق في موضع لا ينجيك

منه آلا الكذب قال القشيري الصدق ان لا يكون في احوالك
شَرَبٌ ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب وقيل الصدق هو
 صدق الكذب آلا بانه عما يخبر به على ما كان
الصديق وهو الذي لم يدع شيئاً مما اظهره باللسان آلا
 ٥ حقيقه بقلبه وعَمَلِه

الصدقة هي العطية تتبع بها المثوبة من الله تعالى
الصَّدْر هو أول جزء من المصراع الأول في البيت
الصرف في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان بَعْضِه
 ببعض

١. الصريح اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال
 حقيقة كان او مجازاً وبالقييد الاخير خرج اقسام البيان مثل
بَعَثُ واشترى وحكمة ثبوت موجبه من غير حاجة الى النية
الصعف الفناء في الحَق عند التجلي الذاتي الوارد بسجلات
 يَحْتَرِق ما للسوى فيها

٢. * الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك
 نحو طويل وقصير وعادل وأحمق وغيرها
الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل
 على معنى الثبوت نحو كريم وحسن

الصفات الذاتية هي ما يوصف الله به ولا يوصف بصددها
 ٢. نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها

* الصرف علم يعرف به احوال الكلم من حيث الاعلال

الصفات الفعلية وهي ما يجوز ان يوصف الله بصفته كالرضا

والرحمة والسخط والغضب ونحوها

الصفات الجمالية ما يتعلّق بالطف والرحمة

الصفات الجلالية وهي ما يتعلّق بالقهر والعزة والعظمة والسعة هـ

* الصفة هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها

* الصفة في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع

عبارة عن العقد

صفاء الذهن وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج

المطلوب بلا تعب

الصفوة هم المتفقون بالصفاء عن كدر الغيرة

الصفى وهو شيء نقيس كان يصطفيه النبي صلعم لنفسه

كسيف او فرس او أمة

الصلح وهو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد

المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع

الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة

واذكار معلومة بشرائط محصورة في اوقات مقدّرة والصلوة ايضاً

طلب التعظيم بجانب الرسول صلعم في الدنيا والآخرة

الصلم حذف الوند المفروق مثل حذف لات من مفعولات

لبيقى مفعو فينقل الى فعلان ويسمى اصلم

الصِّلَتِيَّة هو عثمان بن ابي الصلت هم كالعجاردة لكن قالوا
من اسلم واستجار بنا تَوَلَّيْنَا وِبَرَّئْنَا من اطفاله حتى يبلُغُوا فيدعوا
الى الاسلام فَيَقْتُلُوا

الصَّنَاعَة ملكة نفسانيَّة يصدر عنها الافعال الاختياريَّة من
غير رويَّة وقيل العلم المتعلِّف بكيفيَّة العمل

صنعة التسميط وهى ان يؤتى بعد الكلمات المنشورة او
الايات المشطورة قافية اخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد
لما بدأ من المشيب صَوْنُهُ

وبان من عصر الشباب بَوْنُهُ
قلت لها والدمع هام جَوْنُهُ

اما ترى رأسى حاكى لونه

طَرَّة صبح تحت اذيال الدجى

الى آخر القصيدة وكقول الصغانى فى ديباجة المشارى محيى الرمم
ومجرى القلم ونارى الامم وبارئ النسم ليعبدوه ولا يشركوا به
١٠ الى آخر الديباجة

* الصَّهْر ما يحلّ لكه نكاحه من القرابة وغير القرابة وهذا
قول الكلبي وقال الصَّحَّاح الصهر الرضاع ويجرم من الصهر ما يحرم
من النسب ويقال الصهر الذى يجرم من النسب

الصَّوْت كَيْفِيَّة قَائِمَةٌ بِالْهَوَاءِ يَحْمِلُهَا إِلَى الصَّمَاخِ

الصَّوَاب لُغَةً السَّدَادُ وَاصْطِلَاحًا هُوَ الْأَمْرُ الثَّابِتُ الَّذِي

لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحَقِّ والغرى بين الصواب والصدق ولحق ان الصواب هو الامر الثابت في نفس الامر الذى لا يسوغ انكاره والصدق هو الذى يكون ما في الذهن مطابقا في الخارج ولحق هو الذى يكون ما في الخارج مطابقا في الذهن صورة الشئ ما يؤخذ منه عند حذف الشخصيات ويقال هـ

صورة الشئ ما به يحصل الشئ بالفعل

الصورة الجسميَّة جوهر متَّصل بسيط لا وجود لحله دونه

قابل للابعاد الثلاثة المدركة من الجسم في بادى النظر

* الصورة الجسميَّة للجوهر المتدَّ في الابتدَاء كلها المدرك في

١٠. بادى النظر بالحس

الصورة النوعيَّة جوهر بسيط لا يتمُّ وجوده بالفعل دون

وجود ما حلَّ فيه

الصوم في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك

مخصوص وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصُّبح الى

١٥. المغرب مع النية

الصَّيد ما توحش بجناحه اى بقوائمه مأكولا كان او غير

مأكول ولا يؤخذ الا بحيلة

باب الضاد

الضال المملوك الذي صدّ الطريق الى منزل مالكه من

غير قصد

الضبط في اللغة عبارة عن الجزم وفي الاصطلاح اسماع الكلام

كما يحقّ سماعه ثمّ فهم معناه الذي اريد به ثمّ حفظه ببذل

مجهوده والثبات عليه بمذاكرته الى حين ادائه الى غيره

الضحك كيقية غير راسخة يحصل من حركة الروح الى

الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضحك وحدّ الضحك ما

يكون مسموعاً له لا لجيرانه

الضحكة بوزن الضقرة من يضحك عليه الناس وبوزن

الهمزة من يضحك على الناس

الضدان صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد

يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض

الضرب في العروض آخر جزء من المصراع الثاني من البيت

الضرب في العدد تضعيف أحد العددين بالعدد الآخر ١٥

الضرورية المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول

للموضوع او بضرورة سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة اما

التي حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورية موجبة كقولنا كل انسان

حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان في

جميع اوقات وجوده وأما التى حكم فيها بضرورة السلب فضرورة
سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بحاجر بالضرورة فالحكم فيها
بضرورة سلب الحجر عن الانسان فى جميع اوقات وجوده

* الضرورة مشتقة من الضر وهو النازل مما لا مدفع له

* الضعيف ما يكون فى ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف فى هـ

قرطاس بكسرها

* ضعف التأليف ان يكون تأليف اجزاء الكلام على خلاف

قانون النحوى كالاضرار قبل الذكر لفظاً او معنى نحو ضرب
غلامه زيداً

الضعيف من الحديث ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه ١٠

يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة او سوء الحفظ او

تهمة فى العقيدة وتارة بعلة آخر مثل الارسال والانتطاع والتدليس

الصلالة هى فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هى سلوك

طريق لا يوصل الى المطلوب وقيل هى سلوك طريق لا يوصل

الى المطلوب ١٥

الضهار هو المال الذى يكون عينه قائماً ولا يرجى الانتفاع

به كالمغصوب والمال المحجور اذا لم يكن عليه بينة

ضمان الدرك وهو رد الثمن للمشتري عند استحقال المبيع

بان يقول تكفلت بما يدركك فى هذا البيع

٢٠ ضمان الغصب ما يكون مضموناً بالقيمة

ضمان الرهن ما يكون مضموناً بالاقتـ

ضمان المبيع ما يكون مضموناً بالثمن قـ أو كـ

انضائـ هم الخصائـ من اهل الله الذين يـن بهم

لنفاستهم عنده كما قال صلعم ان الله ضائـ من خلقه البسهم

هـ النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في عافية

الضياء رؤية الاغيار بعين الخلق فان الخلق بذاته نور لا

يدرك ولا يدرك به ومن حيث اسماؤه نور يدرك ويدرك به فاذا

تجلى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة

الاغيار بنوره فان الانوار الاسماوية من حيث تعلقها بالكون

ا. مخالطة بسواده وبذلك استتر انهاره فادركت به الاغيار كما ان

قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك

باب الطاء

الظاهر من عصمة الله تعالى من المخالفات

• ظاهر الظاهر من عصمة الله من المعاصي

ظاهر الباطن من عصمة الله تعالى من الوسوس والهواجس ١٥

ظاهر السر من لا يذهل عن الله طرفه عين

ظاهر السر والعلانية من قام بتوثيق حقوق الحق والخلق

جميعاً لسعته برعاية للجانبين

الطاعة وهي موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة

الارادة

الطب الروحاني هو العلم بكلمات القلوب وآفاتهما وامراضها
وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعندالها

الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر
على الارشاد والتكميل

* الطبع ما يقع على الانسان بغير ارادة وقيل الطبع بالسكون
للجيلة التي خلق الانسان عليها

الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم
الى كماله الطبيعي

١.

الطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب
وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه
التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب
لتنقيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق

الطريق المي هو ان يكون الحد الاوسط علّة للحكم في
الخارج كما انه علّة في الذهن كقوله هذا محموم لانه متعقن
الاخلاق وكل متعقن الاخلاق محموم فهو محموم

الطريق الاتي هو ان لا يكون الحد الاوسط علّة للحكم بل

هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن اثبت قدم العقل

بابطل حدوثه بقوله العقل قديم ان لو كان حادثا لكان ماديا

٢.

لأن كل حادث مسبوق بالمادة

الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من

قطع المنازل والترقى في المقامات

الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور

الطرد ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت

الطغيان مجاوزة الحد في العصيان

الطلاق وهو في اللغة ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة

ملك النكاح

طلاق البدعة وهو ان يطلقها ثلثاً بكلمة واحدة او ثلثاً

١. في طهر واحد

طلاق السنة وهو ان يطلقها الرجل ثلثاً في ثلاثة اطهار

* طلاق الاحسن وهو ان يطلقها الرجل واحدة في طهر

بجامعها ويتركها من غير ايقاع طلاق اخرى حتى تنقضى عدتها

الطلاء وهو ماء عنب طيخ فذهب اقل من ثلثيه

٢. الطمس هو ذهاب رسوم السيار بالكلية في صفات نور الانوار

فيغنى صفات العبد في صفات الحق تعالى

الطوالع اول ما يبدأ من تجليات الاسماء الالهية على باطن

العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه

الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن

٣. غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة

الطّي حذف الرابع الساكن كحذف فاء مُسْتَفْعِلُنْ ليبقى
مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى مطوياً

باب الظاء

الظاهر هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة
ويكون محتملاً للتأويل والتخصيص

ظاهر العلم عبارة عند اهل التحقيق عن اعيان الممكنات
ظاهر الوجود عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في
ظاهر العلم حقيقى والوحدة نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة
حقيقية والامتياز نسبى

ظاهر الممكنات هو تجلّى الحَقّ بصور اعيانها وصفاتها وهو ١.
المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر
المذهب وظاهر الرواية المراد بهما ما في المبسوط وللجامع الكبير
والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية
الجرانيات والكيسانيات والهارونيات

الظرفية وهى حلول الشئ في غيره حقيقة نحو الماء في ١٥
الكوز او مجازاً نحو النجاة في الصدق

الظرف اللغو وهو ما كان العامل فيه مذكوراً نحو زيد
حصل في الدار

الطرف المستقر هو ما كان العامل فيه مُقَدَّرًا نحو زيد

في الدار

الظلمة عدم النور فيما شأنه ان يستنير والظلمة الظل المنشأ من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية ه فان العلم لا يكشف معها غيرها ان العلم بالذات يعطى ظلمة لا يُدرك بها شيء كالبحر حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه بوسط قوسها الذي هو ينبوعه فانه حينئذ لا يُدرك شيئا من المبصرات

الظلم وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحَق الى الباطل وهو للجور وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد

الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتعيينات الابعان الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو ه الوجود الخارجى المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلًا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف مدّ الظل اى بسط الوجود الاضافى على الممكنات

الظل الاول هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى

٢. ظل الآله هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية

الظِّلَّةُ وفي التي احد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار
وطرفها الآخر على حائط الجار المُقَابِلِ
الظَّنُّ هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض وَيُسْتَعْمَلُ في
اليقين والشك وقيل الظَّنُّ احد طرفي الشك بصفة الرُحْمان
الظَّهَارُ هو تشبيه زوجته او ما عُبِّرَ به عنها او جزء شائع
منها بَعْضُو يَحْرُمُ نَظَرُهُ اليه من اعضاء محارمه نسباً او رضاعاً
كأُمِّه وبنته واخته

باب العين

العارض للشيء ما يكون محمولاً عليه خارجاً عنه والعارض
أعم من العارض العام اذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على
الهيولى ولا يقال له عَرَضٌ
العالم لغة عبارة عما يُعْلَمُ به الشيء واصطلاحاً عبارة عن
كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث
اسمائه وصفاته
العام لفظ وُضِعَ وضعاً واحداً لكثير غير محصور مستغرق ١٥
بجميع ما يصلح له فقوله وضعاً واحداً يخرج المشترك لكونه
باوضاع وكثير يخرج ما لم يُوضَعْ لكثير كزيد وعمرو وقوله غير
محصور يخرج اسماء العدد فان المائة مثلاً وُضِعَتْ وضعاً واحداً

لكثير وفي مستغرى جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله
 مستغرى جميع ما يصلح له هُضِرَجُ الْجَمْعِ الْمُنْكَرِ نحو رأيت رجلاً
 لأن جميع الرجال غير مرثى له وهو أما عام بصيغته ومعناه
 كالرجال وأما عام بمعناه فقط كالرُحط والقوم

٥. العامل ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص
 من الاعراب

العامل القياسى وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا
 فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رأيت اثر الاول في الثانى
 وعرفت علته قسست عليه ضرب زيد وثوب بكر

١. العامل السمائى وهو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا
 وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا ان الباء تاجر
 ولم تاجز وغيرهما

العامل المعنوى وهو الذى لا يكون للسان فيه حظ وانما
 هو معنى يعرف بالقلب

١٥. العاشر وهو من نصبه الامام على الطريف لياخذ الصدقات
 من التجار مما يمرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب
العارية وهي بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل فالتملكيات
 اربعة انواع فتمليك العين بالعوض يبيع وبلا عوض هبة وتمليك
 المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية

٢. العاقلة اهل ديوان لمن هو منهم وقيل حية لمن ليس منهم

* العادة ما استمر الناس على حكم المعقول وعادوا اليه مرة

بعد أخرى

العاذرية وهم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع

العبادة هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيمًا لربه

العبودية الوفاء بالعهد وحفظ الحدود والرضا بالموجود هـ

والصبر على المفقود

عبارة النص هي النظم المعنوي المَسْووق له الكلام سُميت

عبارة لأنَّ المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى

النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من

الامر والنهى يسمى استدلالًا بعبارة النص ا.

العَبَثُ ارتكابُ امرٍ غَيْرِ معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه

غرض صحيح لفاعله

العتة عبارة عن آفة ناشئة عن الذات يوجب خللًا في

العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فَيُشَبِّهُ بعض كلامه كلام العقلاء

وبعضه كلام المجانين بخلاف السَّفَه فانه لا يشابه المجنون لكن هـ

يعبر به خفة اما فرحًا واما غضبًا

العتق في اللغة القوة وفي الشرع هي قوة حكمية يصير بها

أَهْلًا للتصرفات الشرعية

الْجُمَّة هي كون الكلمة من غير اوزان العرب

الْحُبُّ وهو عبارة عن تصور استحقات الشخص رتبة لا ٢.

يكون مستحقاً لها

الْعَجَبُ تغير النفس بما خفى سببه وخرج عن العادة مثله
العجاجة وهو عبد الله بن عَجْرَدٍ قالوا اطفال المشركين

في النار

• العدل في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة
على طريق الحق بالاجتناب عما هو مخطر دينه

العدل عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط
وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة
اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصّر على
١. الصغائر وغلب صوابه واجتنب الافعال الخسيسة كالاكل في الطريق
والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال والاستقامة
وهو الميل الى الحق

العدل التحقيقي ما اذا نُظِرَ الى الاسم وجد فيه قياس
غير منع الصرف يدل على ان اصله شيء آخر كثلث ومثلث

١٥ العدل التقديرى ما اذا نُظِرَ الى الاسم لم يُوجَدْ فيه قياس
يدل على ان اصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن
فيه آلا العلمية فقدر فيه العدل حفظاً لقاعدتهم نحو عمر

العداوة وفي ان يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام
* العدّ احصاء شيء على سبيل التفصيل

٢. العدد وفي الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد

عدداً وأما اذا فُسِّرَ العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد ايضاً وهو أما زائد ان زاد كسورة المجتمعة عليه كاثني عشر فإن المجتمع من كسورة التسعة التي هي نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمان وتسع وعشر زائد عليه لأن نصفها ستة وثلثها اربعة وربعها ثلاثة وسدسها اثنين فيكون المجموع ٥ خمسة عشر وهو زائد على اثني عشر او ناقص ان كان كسورة المجتمعة ناقصاً منه كالاربعة او مساو ان كان كسورة مساوياً له كالستة

العدّة وهى تربيص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد او

١.

شبهته

العدّز ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع الا بتكمّل

ضرر زائد

العرض الموجود الذى يحتاج فى وجوده الى موضع اى محلّ

يقوم به كاللون المحتاج فى وجوده الى جسم يحلّه ويقوم هو به

والاعراض على نوعين قارّ الذات وهو الذى يجتمع اجزأؤه فى ١٥

الوجود كالبياض والسواد وغير قارّ الذات وهو الذى لا يجتمع

اجزأؤه فى الوجود كالحركة والسكون

العرض اللازم وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهيّة كالكتاب

بالقوة بالنسبة الى الانسان

العرض المفارق وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشئ وهو ٢.

أما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل وأما بطئ الزوال كالشيب والشباب

العرض العام كلى مقول على أفراد حقيقة واحدة وغيرها قولاً عرضياً فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لأنها لا يقال هـ ألا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولاً عرضياً يخرج الجنس لأن قوله ذاتى

العروض آخر جزء من الشطر الاول من البيت

العرض انبساط فى خلاف جهة الطول

العرض ما يتعرض فى الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق
١. واللمس وغيره مما يستحيل بقاؤه بعد وجوده

العرف ما استقرت النفوس بشهادة العقول وتلقته الطبائع بالقبول وهو حجة ايضا لكنه اسرع الى الفهم وكذا العادة وهى ما استمر الناس على حكم العقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى
العرفى ما يتوقف على فعل مثل المدح والتثناء

١٥ العرفية العامة وهى التى حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع متصفاً بالعنوان مثاله ايجاباً كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتباً ومثاله سلباً لا شئ من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتباً

العرفية الخاصة هى العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب
٢. الذات وهى ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك

الاصابع ما دام كاتباً لا دأماً فتركيبها من موجبة عرفية عامة وفي
الجزء الأول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وإن كانت
سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء من الكاتب ساكن الاصابع ما
دام كاتباً لا دأماً فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة
مُطْلَقَة عامة

العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سُمي به لارتفاعه او
للتشبيه بسرير الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه
وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة

العزيمة في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولـ
نَجِدْ لَهُ عَزْماً اى لا يمكن له قصد مؤكّد في الفعل بما اُمِرَ به ١٠
وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلّق بالعوارض

العزل صرف الماء عن المرأة حذراً عن الحمل
العزلة وهي الخروج عن مُحَاوَلَةِ الخلق بالانزواء والانقطاع
العصبة بنفسه وفي كلّ ذكر لا يَدْخُلُ في نسبته الى الميّت انثى
العصبة بغيره وهي النسوة اللاتي فَرَضَهُنَّ النصف والثلاثان ١٥
يَصِرْنَ عصبة باخوتهن

العصبة مع غيره وفي كلّ انثى تصير عصبة مع انثى اخرى
كالاخت مع البنت

العصب اسكان للحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن
ليبقى مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معصوباً

العصية ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها

العصمة المؤتممة وهى التى يَجْعَلُ من هتكها اثماً

العصمة المقومة وهى التى يثبت بها للانسان قيمة بحيث

من هتكها فعليه القصاص او الدية

العصيان وهو ترك الانقياد

٥

العصب وهو حذف الميم من مفاعلتين ليبقى فاعلتين ونقل

الى مُقْتَعِلُنْ ويسمى معصوباً

العطف تابع يدلّ على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه

يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيدٌ

١. وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد

عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع

شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح

متبوعه خرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعه نحو

اقسم بالله ابو حفص عمر فعمرو تابع غير صفة يوضح متبوعه

١٥ * عطف البيان وهو التابع الذى ياجبى لايضاح نفس سابقة

الايضاح باعتبار الدلالة على معنى فيه كما فى الصفة وقيل عطف

البيان هو اسم غير صفة يجرى مجرى التفسير

العقل وهو حذف الحرف الخامس المتحرّك من مفاعلتين وهى

اللام ليبقى مفاعلتين فينقل الى مُقَاعِلُنْ ويسمى معقولا

٢. العقة هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذى هو

افراط هذه القوة والحمود الذي هو تفريطها فالعفيف من مباشر
الامور على وفق الشرع والمروة

العقل جوهر مجرد عن المادّة في ذاته مقارن لها في فعله
وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل احد بقوله انا وقيل
العقل جوهر روحاني خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان وقيل هـ
العقل نور في القلب يعرف الحق والباطل وقيل العقل جوهر مجرد
عن المادّة يتعلّق بالبدن تعلّق التدبير والتصرف وقيل العقل
قوة للنفس الناطقة فصرّح بانّ القوة العاقلة امر مغاير للنفس
الناطقّة وانّ الفاعل في التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة
السكين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل والنفس والذهن واحدة ١.
الاّ انها سميت عقلا لكونها مدركة وسميت نفسا لكونها متصرفة
وسميت ذهنا لكونها مستعدة للادراك

* العقل ما يعقل به حقائق الاشياء قيل محلّة الرأس وقيل
محلّة القلب

العقل الهيولاني وهو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهي هـ
قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهيولي
لان النفس في هذه المرتبة تشبه الهيولي الاولى للخالية في حد
ذاتها عن الصور كلّها

* العقل مأخوذ عن عقل البعير يمنع ذوى العقول من العدول
عن سواء السبيل والصحيح انه جوهر مجرد يدرك الغائبات ٢.

بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة

العقل بالملكة وهو علم بالضروريات واستعداد النفس بذلك

لاكتساب النظريات

العقل بالفعل وهو أن يصير النظريات مخزونة عند قوة

العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار

متى شاءت من غير تاجشّم كسب جديد لكنها لا يشاهدها

بالفعل

العقل المستفاد وهو أن يحضر عنده النظريات التي ادركها

بحيث لا يغيب عنه

١. * العقائد ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل

العقاب القلم وهو العقل الأول وجد أولًا لا عن سبب أن

لا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر أولًا بهذا الموجود الأول

غير العناية فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعًا فأنه أول مخلوق

أبداعي فلما كان العقل الأول أعلى وأرفع مما وجد في عالم

القدس سمي بالعقاب الذي هو أرفع صعودًا في طيرانه نحو

الجو من الطيور

العقر مقدار اجرة الوطى ولو كان الزنا حلالًا

العقد ربط أجزاء التصرف بالايجاب والقبول شرعًا

العقار ما له اصل وقرار مثل الارض والدار

٢. العكس في اللغة عبارة عن رد الشيء الى سننه اى على

طريقة الأول مثل عكس المرأة اذا رَدَّتْ بَصَرَكَ بصفائها الى وجهك
بنور عَيْنِكَ وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم
المذكور بنقيض علتة المذكورة ردًا الى اصل آخر كقولنا ما يلزم
بالتنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالتنذر لم يلزم
بالشروع فيكون العكس على هذا ضد الطرد .

* العكس هو التلازم في الانتفاء بمعنى كلما لم يصدق للحد

لم يصدق المحدود وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلة
العكس المستوي وهو عبارة عن جعل للجزء الاول من القضية
ثانيًا وللجزء الثاني أولًا مع بقاء الصديق والكيف بحالهما كما اذا
اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزئيته وقلنا بعض
الحيوان انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان يحاجر قلنا
لا شيء من الحجر بانسان

عكس النقيض وهو جعل نقيض للجزء الثاني جزءًا أولًا ونقيض
الاول ثانيًا مع بقاء الكيف والصديق بحالهما فاذا قلنا كل انسان
حيوان كان عكسه كلما ليس بحيوان ليس بانسان ١٥

* عكس النقيض وهو جعل نقيض المحمول موضوعًا ونقيض

الموضوع محمولًا

العلّة لغة عبارة عن معنى يحلّ بالحلّ فيتغير به حال المحلّ
ومنه يسمى المرض علّة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من
القوة الى الضعف وشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلّة ٢٠

في العروض التغيير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض والضرب

* العلّة هي ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً

مؤثراً فيه

علّة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الاول

هـ ما يتوقف به الماهية من اجزائها ويسمى علّة الماهية والثاني ما

يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة باجزائها بالوجود الخارجى

ويسمى علّة الوجود وعلّة الماهية اما ان يجب بها وجود المعلول

بالفعل او بالقوة وهي العلّة المادية واما ان يجب بها وجوده

وهي العلّة الصورية وعلّة الوجود اما ان يوجد منها المعلول اى

١. يكون مؤثراً في المعلول موجداً له وهي العلّة الفاعلية او لا

وحينئذ اما ان يكون المعلول لأجلها وهي العلّة الغائية او لا

وهي الشرط ان كان وجودها وارتفاع الموانع ان كان عدمها

العلّة التامة ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلّة

التامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء وقيل هي تمام ما

هـ يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى انه لا يكون وراه شيء

يتوقف عليه

العلّة الناقصة بخلاف ذلك

العلّة المعدّة وهي العلّة التي يتوقف وجود المعلول عليها

من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالحطوات

٢. العلم وهو الاعتقاد للجزم المطابق للواقع وقال الحكماء وهو

حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني وقيل العلم هو ادراك على ما هو به وقيل زوال الخفاء من المعلوم والجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الكليات والخبريات وقيل العلم وصول النفس الى معنى الشيء وقيل عبارة عن اضافة مخصوصة بين العاقل والمعلوم وقيل عبارة عن صفة ذات صفة

العلم العقلي ما لا يؤخذ من الغير

العلم الانفعالي ما أُخذ من الغير

العلم الالهي علم باحث عن احوال الموجودات التي لا

تفتقر في وجودها الى المادة

* العلم الالهي وهو الذي لا يفتقر في وجوده الى الهبوط

* العلم الانطباعي هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته

في الذهن ولذلك يسمى علماً حصولياً

* العلم الحضورى هو حصول العلم بالشيء بدون حصول

صورته في الذهن كعلم زيد لنفسه

علم المعالي علم يعرف به احوال اللفظ العرقى الذى يطابق

مقتضى الحال

علم البيان علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة

في وضوح الدلالة عليه

علم الهدى وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد

رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة أى
للخلو عن التعقيد المعنوى

علم اليقين ما اعطاه الدليل يتصور الامور على ما هو عليه
* علم الكلام علم باحث عن الاعراض الذاتية للموجود من
هـ حيث هو على قاعدة الاسلام

* العلم الطبيعى هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعى من
جهة ما يصلح عليه من الحركة والسكون
* العلم الاستدلالى وهو الذى يحصل بدون نظر وفكر وقيل
هو الذى لا يكون تحصيله مقدوراً للعبد

١. * العلم الاكتسابى وهو الذى يحصل بمباشرة الاسباب
العلم ما وضع لشيء وهو العلم القصدى او غلب وهو
العلم الاتفاقى الذى يصير علماً لا بوضع واضح بل بكثرة الاستعمال
مع الاضافة او التام لشيء بعينه خارجاً او ذهنياً ولم يتناول الشبيهة
علم الجنس ما وضع لشيء بعينه ذهنياً كاسامة فانه موضوع
هـ للمعهود فى الذهن

العلاقة شيء بسببه يستصحب الاول الثانى كالعلية والقضائف
العلى لنفسه وهو الذى يكون له الكمال الذى يستغرق
به جميع الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفاً وعقلاً
وشرعاً او مذمومة كذلك

٢. العمرى هيئة شيء مدّة عمر الموهوب له او الواهب بشرط

الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل ان يقول دارى لك عمرى
فتمليكك صحيح بشرطه باطل

* العنف البعد المقاطع للجول له

العَمَرِيَّة مثل الواصليَّة الا انهم فسقوا الفريقين في قصبة عثمان
رضى الله عنه وعلى رضى الله عنه وهم منسوبون الى عمر بن
عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالزهد تابع واصل بن عطا
في القواعد وزاد عليه تعميم التفسير

العموم في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دَفْعَةً وفي اصطلاح
اهل الحلف ما يقع به الاشتراك في الصفات سوى كان في صفات
الحلف كالحبوة والعلم او صفات الحلف كالغضب والضحك وبهذا
الاشتراك يتم الجمع وتنصح نسبتته الى الحلف والانسان

العماء هو المرتبة الاحدية

العنصر وهو الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة الطباع
وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء

العنصر الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان
كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والا
فبالاضافة وهو الهواء

العنصر الثقيل ما كان حركته الى السفلى فان كان جميع
حركته الى السفلى فثقل مطلق وهو الارض والا فبالاضافة وهو الماء
العنادية هم الذين ينكرون حقائق الاشياء ويؤمنون انها ٢٠

اوهام وخيالات كالنقوش على الماء

العندية وهم الذين يقولون ان حَقْلَقَ الاشياء تابعة
للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشيء جوهراً فجوهراً او عرضاً فعرض
او قديماً فقديم او حادثاً فحادث

٥. العَيْن هو من لا يقدر على الجماع لمَرَضٍ او كِبَرٍ سِنَّ او

يَصِل الى الشيب دون البكر

العنقاء وهو الهباء الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع
انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فُتِحَتْ فيه وَاثَمَا
سَمِيَ بالعنقاء فانه يُسَمَعُ بذكره وَيُعَقَلُ ولا وجود له في عَيْنِه

١. العنادية وهي القصية التي يكون الحكم فيها بالتنافي لذات
الجزيئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والشجر
والشجر وكون زيد في البكر وان لا يَقْرُق

عود الشيء على موضوعه بالنقص عبارة عن كون ما شَرَعَ
لمنفعة العباد ضرراً لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانهما شَرِعا لمنفعة
٥. العباد فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب يَعُودُ

الامر على موضوعه بالنقص حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه

العوارض الذاتية هي التي تلحق الشيء لما هو هو
كالتعجب اللاحق لذات الانسان او لجبهته كالحركة بالارادة اللاحقة
للانسان بواسطة انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له

٢. كالمصحك العارض للانسان بواسطة التعجب

العوارض الغربية وهى العارض لامر خارج اعم من المعروف
 كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض
 وغيره والعارض للخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة
 انه انسان وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب المباين للحرارة
 العارضة للماء بسبب النار وهى مباينة للماء

العوارض المكتسبة وهى التى يكون لكسب العباد مدخل
 فيها بمباشرة الاسباب كالشك او بالتقاعد على المزبل كالجهل
العوارض السماوية ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل
 على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم

انعول فى اللغة الميل الى الجور والرفق وفى الشرع زيادة السهام
 على الفريضة فيعول المسئلة الى سهام الفريضة فيدخل النقصان
 عليهم بقدر حصصهم

* العهد هى ضمان الثمن للمشتري ان استحق المبيع او
 وجد فيه عيب

* العهد حفظ الشيء ومراعاته حالاً بعد حال هذا اصله ١٥
 ثم استعمل فى الموثق الذى يلزم مراعاته وهو المراد

* العهد الذهني وهو الذى لم يذكر قبله شيء

* العهد الخارجى هو الذى يذكر قبله شيء

العينة وهى ان يأتى الرجل رجلاً ليستقرضة فلا يرغب

المقرض فى الاقراض طمعاً فى الفصل الذى لا ينال بالقرض فيقول ٢٠

أَبِيعُكَ هَذَا الثَّوْبَ بِأَثْنَى عَشَرَ دِرْهَمًا إِلَى أَجَلٍ وَقِيَمَتِهِ عَشْرَةٌ وَبِسْمِ

عَيْنَةٍ لَأَنَّ الْمُقْرِضَ أَعْرَضَ عَنِ الْقَرْضِ إِلَى بَيْعِ الْعَيْنِ

عَيْنَ الْيَقِينِ مَا أَعْطَتْهُ الْمَشَاهِدَةُ وَالْكَشْفُ

الْعَيْنِ الثَّابِتَةِ فِي حَقِيقَةٍ فِي الْخُصْرَةِ الْعِلْمِيَّةِ لَيْسَتْ بِمَوْجُودَةٍ

هـ فِي الْخَارِجِ بَلْ مَعْدُومَةٌ ثَابِتَةٌ فِي عِلْمِ اللَّهِ تَعَالَى

عِيَالُ الرَّجُلِ هُوَ الَّذِي سَكَنَ مَعَهُ وَتَجَبَّ نَفَقَتَهُ عَلَيْهِ

كُفْلَامُهُ وَأَمْرَأَتُهُ وَوَلَدُهُ الصَّغِيرُ

الْعَيْبُ الْيَسِيرُ وَهُوَ مَا يَنْقُصُ مِقْدَارَ مَا يَدْخُلُ تَحْتَ

تَقْوِيمِ الْمُقَوِّمِينَ وَقَدْرُهُ فِي الْعُرُوضِ فِي الْعَشْرَةِ بِزِيَادَةِ نِصْفٍ وَفِي

١. الْخِيُولَانِ دِرْهَمٌ وَفِي الْعَقَارِ دَرَاهِمِينَ

الْعَيْبُ الْفَاحِشُ بِخِلَافِهِ وَهُوَ مَا لَا يَدْخُلُ تَقْصَانَهُ تَحْتَ

تَقْوِيمِ الْمُقَوِّمِينَ

بَابُ الْغَيْنِ

* الْغَايَةُ مَا لِأَجَلِهِ وَجُودُ الشَّيْءِ

هـ الْغَيْنُ الْيَسِيرُ هُوَ مَا يَقُومُ بِهِ مَقُومٌ

الْغَيْنُ الْفَاحِشُ وَهُوَ مَا لَا يَدْخُلُ تَحْتَ تَقْوِيمِ الْمُقَوِّمِينَ

وَقِيلَ مَا لَا يَتَغَابَنُ النَّاسَ فِيهِ

الْغِبْطَةُ عِبَارَةٌ عَنْ تَمَتُّي حَصُولِ النِّعْمَةِ لَكَ كَمَا كَانَ حَاصِلًا

لغيرك من غير تمتي زواله عنه

الغربة كون الكلمة وَحْشِيَّةً غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة

الاستعمال

الغراب للجسم الكَلِّ وهو أول صورة قبله للجوهر الهبائي وجه

عمّ الخلاء وهو امتداد متوهم من غير جسم وحيث قبل الجسم ٥

الكَلِّ من الاشكال الاستدارة عُلِمَ أنَّ الخلاء مُسْتَدِير وَلَمَّا كَانَ هَذَا

الجسم اصل الصور الجسميّة الغالب عليها غسق الامكان وسواده

فكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحديّة يسمّى

بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد

الغرور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل ١.

اليه الطبع

* الغرر ما يكون مجهول العاقبة لا يدري ا يكون ام لا

الغرة من العبيد هو الذي يكون ثمنه نصف عشر الدية

الغريب من الحديث ما يكون اسناده متّصلاً الى رسول الله

صلعم ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين ٥

او من اتباع اتباع التابعين

الغُرَابِيَّة قوم قالوا محمّد صلعم بعلي رضي الله عنه أشبه

من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل عليه

السلام الى علي فغلط جبرائيل فيلعنونه صاحب الريش يعنون

به جبرائيل ٢.

الغشاة ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصدأ ويكبد
عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها

الغصب في اللغة اخذ الشيء ظلماً مآلاً كان او غيره وفي
الشرح اخذ مال متقوم محرم بلا اذن مالكة بلا خفية فالغصب
لا يتحقق في الميتة لانها ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر
المسلم لانها ليست بمتقومة ولا في مال الحر لانه ليس بمحرم
وقوله بلا اذن مالكة احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج
المسروقة والغصب في آداب البحث هو منع متقدمة الدليل واقامة
الدليل على نفيها قبل اقامة المعلن الدليل على ثبوتها سواء كان
١. يلزم منه اثبات للحكم المتنازع فيه ضمناً او لا

الغصب تغيير يحصل عند غلبان دم القلب ليحصل عنه
التشقى للصدر

الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة
ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي ان لا يخطر
٥. ذلك بباله

الغلة ما يردّه بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم
* الغلة الضربة التي ضرب المولى على العبد كل عشرة دراهم
هداية

* الغنيمة اسم لما يؤخذ من اموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر
٢. الكفرة على وجه يكون فيه اعلاء كلمة الله تعالى وحكمه ان

يخمس وسائر الغانمين خاصة

* الغول المهلك وكل ما اعتل الشئ فاهلكه فهو غول

الغوث هو القطب حين ما يلتجئ اليه ولا يصمتى في غير

ذلك الوقت غوثاً

غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منهما تقوم ٥

مقامها ولا يدخله الجر مع التنوين

الغيبه هيئة القلب عن علم ما يجري من احوال الخلق

بل من احوال نفسه بما يرد عليه من الخلق اذا عظم الوارد واستولى

عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن

الخلق ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن ايديهن ١.

حين شاهدن يوسف فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا

فكيف يكون غيبه مشاهدة انوار ذي الجلال

الغيبه بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه فان كان

فيه فقد اغتبتته وان لم يكن فيه فقد بهتته اى قلت عليه

ما لم يفعله ١٥

* الغيبه ذكر مساوى الانسان في غيبه وفي فيه وان لم تكن

فيه فهي بهتان وان واجهه بها فهو شتم

غيب الهوى وغيب المطلق هو ذات الخلق باعتبار اللاتعيين

الغيب المكنون والغيب المصون هو السر الذاتى وكنهه

الذى لا يعرفه الا هو ولهذا كان مصوناً عن الاعيار ومكنوناً ٢.

عن العقول والابصار

الغين دون الدين وهو الصّدَاء فان الصّدَاء حجاب رقيق
يزول بالتصفية ونور التجلّي لبقاء الايمان معه والدين هو الحجاب
الكثيف المآئل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب
• عن الشهود مع حقّة الاعتقاد

الغيرة كراهة شركة الغير في حقّه

باب الفآء

الفئة وهي الطائفة المقيمة ورآه الجيش للالتجاء اليهم
عند الهزيمة

١. الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه ويفيد الملك عند
اتصال القبض به حتى لو اشترى عبداً بخمر وقبض به واعتقه
يعتق وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل

* الفاسق من شهد ولم يعمل واعتقد

* الفاسد ما كان مشروعاً في نفسه فابت المعنى من وجه
٥ الملائمة ما ليس بمشروع آياه بحكم الحال مع تصوّر الانفصال في
الجملة كالبيع عند اذان الجمعة

الفاعل ما أُسند اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به
اي على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم

يسم فاعله

الفاعل المختار هو الذى يصح أن يصدر عنه الفعل مع

قصد وإرادة

الفاحشة وهى التى توجب للحد فى الدنيا والعذاب فى الآخرة

الفاصلة الصغرى وهى ثلث متحركات بعدها ساكن نحو هـ

بَلِّغَا وَيَذْكُرْ

الفاصلة الكبرى وهى اربع متحركات بعدها ساكن نحو

بَلِّغَكُمْ وَيَعِذُّكُمْ

الفتوة فى اللغة السخاء والكرم وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى

١. أن تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة

الفترة خمود نار البداية المحترقة بتردد آثار الطبيعة

المخدرة للقوة الطليبة

الفتنة ما يبين به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنة

الذهب بالنار اذا احرقته بها ليعلم انه خالص او مشوب ومنه

٥. الفتانة وهو الحجر الذى يجرب به الذهب والفضة

الفتوح عبارة عن حصول شىء عما لم يتوقع ذلك منه

العاجور وهو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر اموراً على

خلاف الشرع والمروءة

الفحشاء وهو ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل

٢.

المستقيم

الفخر التطاول على الناس بتعدد المناقب

الغداء ان يترك الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا او اسيرا

مسلمًا في مقابلته

* الغدية والغداء البذل الذي يتخلص به المكلف عن مكروه

ه توجه اليه

* الغرض ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه ويكفر جاحده

ويعذب تاركه

الغريضة فعيلة من الغرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع

ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين

١. فرض عين وفرض كفاية فرض العين ما يلزم كل واحد اقامته ولا

يسقط عن البعض باقامة البعض كالإيمان ونحوه وفرض الكفاية

ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقيين

كالجهاد وصلوة الجنازة

* الغراسة في اللغة التثبيت والنظر وفي اصطلاح اهل الحقيقة

ه هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب

الغرائب علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها

الفرح لذة في القلب لتبيل المشتهى

الغراش هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد

الفرد ما يتناول شيئاً واحداً دون غيره

٢. * الفرع خلاف الاصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره

الفرق الأول هو الاحتجاب بالخلق عن الخلق وبقاء رسوم الخلقية بحالها

الفرق الثاني هو شهود قيام الخلق بالحق وروية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب باحدهما عن الآخر
فرق الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها في العصرة ه
الواحدية

فرق الجمع هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شئون الذات الاحدية وتلك الشئون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها ألا عند بروز الواحد بصورها

الفرقان هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل
الفساد زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعاً باصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مبين للصحة والبطلان عندنا.

فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في تقيص ه
الحكم بالنقض او الاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي لايجاب للفرقة بسبب اسلام احد الزوجين

القصد كقِي يُحْمَلُ على الشيء في جواب اى شيء هو في جوهره كالناطق والحساس فالكلى جنس يشتمل سائر الكليات وبقولنا يحمل على الشيء في جواب اى شيء هو يخرج النوع ه

والجنس والعرض العام لأن النوع والجنس يقالان في جواب ما هو
لا في جواب اى شيء هو والعرض العام لا يقال في الجواب اصلاً
وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة لأنها وان كانت مميزة للشئ
لكن لا في جوهره وذاته وهو قريب ان مميز الشئ عن مشاركاته
ه في الجنس القريب كالناطق للانسان او بعيد ان مميزه عن
مشاركاته في الجنس البعيد كالحساس للانسان والفصل في اصطلاح
اهل المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل

قُدْعَةُ مِنَ الْبَابِ مُسْتَقَلَّةٌ بِنَفْسِهَا مُنْفَصِلَةٌ عَمَّا سِوَاهَا

الفصل المَقْومُ عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق
١. مثلاً ثأنه داخل في ماهية الانسان ومَقْومٌ لها ان لا وجود للانسان
في الخارج والذهن بدونه

الفَصْلَةُ في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهى في المفرد
خلوصه من تنافر الحروف والغرابية ومخالفة القياس وفي الكلام
خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز
هـ به عن نحو زهد أَجَلُّ وشَعْرُهُ مستشزرات وَأَنْفُهُ مُسَرَّجٌ وفي المتكلم
ملكة يُقْتَدَرُ بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح

الْمُقْصُوتَى وهو من لم يكن وليّاً ولا اصيلّاً ولا وكيلاً في العقد
الفَصْلُ ابتداء احسان بلا علة

* الفَصِيحُ وهو ان يجعل التمر في اناء ثم يصب عليه الماء
٢. الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشتد فهو كالبيانق في احكامه

فَإِنْ طَبِخَ ادْنَى طَبْخَةٍ فَهُوَ كَالْمُثَلَّثِ

الْفَطْرَةُ الْجِيلَةُ الْمُتَهَيِّئَةُ لِقَبُولِ الدِّينِ

الْفِعْلُ هُوَ الْهَيْئَةُ الْعَارِضَةُ لِلْمَوْقُرِّ فِي غَيْرِهِ بِسَبَبِ التَّأْثِيرِ أَوَّلًا

كَالْهَيْئَةِ الْمَحَاصِلَةِ لِلْقَاطِعِ بِسَبَبِ كَوْنِهِ قَاطِعًا وَفِي اصْطِلَاحِ النِّحَاةِ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ مُقْتَرَنَ بِأَحَدِ الْأَزْمَنَةِ الثَّلَاثَةِ وَقِيلَ الْفِعْلُ ٥

كَوْنُ الشَّيْءِ مُؤَثِّرًا فِي غَيْرِهِ كَالْقَاطِعِ مَا دَامَ قَاطِعًا

الْفِعْلُ الْعِلَاجُ مَا يَحْتَاجُ حَدُوثَهُ إِلَى تَحَرُّكِ عَضْوٍ كَالضَّرْبِ

وَالشَّتْمِ

الْفِعْلُ الْغَيْرُ الْعِلَاجُ مَا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ كَالْعِلْمِ وَالظَّنِّ

الْفَقْرَةُ هُوَ فِي اللُّغَةِ عِبَارَةٌ عَنْ فَهْمِ غَرَضِ الْمُتَكَلِّمِ مِنْ كَلَامِهِ ١٠

وَفِي الاصْطِلَاحِ هُوَ الْعِلْمُ بِالْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ الْعَمَلِيَّةِ مِنْ أَدْلَتِهَا

التَّفْصِيلِيَّةِ وَقِيلَ هُوَ الْأَصَابَةُ وَالْوُقُوفُ عَلَى الْمَعْنَى الْخَفِيَّةِ الَّتِي يَتَعَلَّقُ

بِهِ الْحُكْمُ وَهُوَ عِلْمٌ مُسْتَنْبَطٌ بِالرَّأْيِ وَالْاجْتِهَادِ وَيَحْتَاجُ فِيهِ إِلَى

النَّظَرِ وَالتَّأَمُّلِ وَلِهَذَا لَا يَجُوزُ أَنْ يُسَمَّى اللَّهُ تَعَالَى فَظِيهَا لِأَنَّهُ لَا

يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ

الْفَقْرُ عِبَارَةٌ عَنْ فَقْدِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ أَمَّا فَقْدُ مَا لَا حَاجَةَ

إِلَيْهِ فَلَا يُسَمَّى فَقْرًا

الْفَقْرَةُ فِي اللُّغَةِ اسْمٌ لِكُلِّ حُلِيٍّ يَصَاحُ عَلَى هَيْئَةِ فَقَارِ الظَّهْرِ ثُمَّ

اسْتَعِيرَ لِأَجْوَدِ بَيِّنَةٍ فِي الْقَصِيدَةِ تَشْبِيهًا لَهُ بِالْحُلِيِّ ثُمَّ اسْتَعِيرَ لِكُلِّ

جُمْلَةٍ مُخْتَارَةٍ مِنَ الْكَلَامِ تَشْبِيهًا لَهَا بِأَجْوَدِ بَيِّنَةٍ فِي الْقَصِيدَةِ ٢٠

الفكر ترتيب امور معلومة للتأني الى مجهول

الفلَك جسم كَرْتَقِي يحيط به سَطْحَان طافرق وباطني

وهما متوازنان مركزهما واحد

الفَلَسْفَةُ التشبّه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل

ه السعادة الابدية كما امر الصادق صلعم في قوله تخلقوا باخلاى

الله اى تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات

الفَنَاء سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود

الاوصاف المحمودة والفناء فناء ان احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة

الرياضة والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق

١. في عظمة الباري ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم الفقر

سواد الوجه في الدارين يعنى الفناء في العالمين

فَنَاء المصّر ما اتصل به مُعَدًّا لمصاحبه

الفَوْر وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث يلحقه

الذم بالتأخير عنه

١٥ الفهم تصوّر المعنى من لفظ المخطاب

الفَهْرَانِيَّة خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال

الفيض الاقدس وهو عبارة عن التجلّي لاسمى الذاتى الموجب

لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثمّ العينية كما

قال كنت كنزاً مخفياً فاحببت ان أعرف الحديث

٢٠ الفيض المقدّس عبارة عن التجليات الاسماءية الموجبة لظهور

ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس
مرتّب على الفيض الاقدس فبالاول يحصل الاعيان الثابتة
واستعداداتها الاصلية في العلم وبالثاني يحصل تلك الاعيان في
الخارج مع لوازمها وتولبعها

الفىء ما رده الله تعالى على اهل دينه من اموال من خالفهم
في الدين بلا قتال اما بالجلاء او بالمصالحة على جزية او غيرها
والغنيمة اخص منه وللفل اخص منها والفىء ما ينسخ الشمس
وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما نسخته الشمس وهو
من الطلوع الى الزوال

باب القاف

١٠

* القادر هو الذى يفعل بالقصد والاختيار

القانون امر كل منطبق على جميع جزئياته التى يتعرف
احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب
والمضاف اليه مجرور

القاعدة وهى قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها ١٥

القائف وهو الذى يعرف النسب بفراسته ونظيره الى اعضاء

المولود

القافية وهى الحرف الاخير من البيت وقيل هى الكلمة

الاحيرة منه

القائم القائم بالطاعة الدائم عليها

قاب قوسين وهو مقام القرب الاسمائى باعتبار التقابل بين
الاسماء فى الامر الالهى المسمى بدائرة الوجود كلابداء والاعادة
والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء
التميز المعبر عنه بالاتصال ولا اولى من هذا المقام الا مقام او
ادنى وهو احدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنى
لارتفاع للتميز والاثينية الاعتبارية هناك بالقاء المحض والطمس
الكلى للرسوم كلها

١. القبض والبسط وهما حالتان بعد ترقى العبد عن حالة
الخوف والرجاء فالقبض للعارف كخوف للمستأنى والفرق بينهما
ان الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل مكره او محبوب والقبض
والبسط بامر حاضر فى الوقت يقلب على قلب العارف من
وارد هيبى

١٥ القبض فى العروص حذف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلين
ليبقى مفاعلين ويسمى مقبوضا

القبض وهو ما يكون متعلق الذم فى العاجل والعقاب
فى الاجل

القنات وهو الذى يستمع على القوم وهم لا يعلمون

٢. ثم بمن

القتل وهو فعل يحصل به زهوق الروح

القتل العمد وهو تعمد ضربه بسلاح او ما أُجْرِى مجرى السلاح في تفريق الاجزاء كالحَدْد من الخشب والحجر والنار هذا عند ابي حنيفة رحمه الله وعندهما وعند الشافعي ضربه قصداً بما لا تطيقه البنية حتى ان ضربه بحجارة عظيم او خشب عظيم فهو عمد

القتل بالسبب كحافر الهمز ووضع الحجر في غير ملكه

القديم يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقاً بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات ١. يقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق عَدَمُهُ وجودُهُ سَبَقاً زَمَانِيّاً وكَلَّ قَدِيمُ بالذات قَدَمُ بالزمان وليس كَلَّ قَدِيمُ بالزمان قَدِيمًا بالذات فالقديم بالذات اخص من القديم بالزمان فيكون الحوادث بالذات اعم من الحوادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم من شيء مطلقاً اخص من نقيض الاخص وقيل القديم ما لا ابتداء لوجوده الحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود هو الكائن الثلاثي والمعدوم ضدّه وقيل القديم هو الذي لا اهل ولا آخر له

القدم الذاتى هو كون الشئ غير محتاج الى الغير

القدم الزمانى وهو كون الشئ غير مسبوق بالعدم

القدرة هي الصفة التى يتمكن الحى من الفعل وتركه بالارادة

والفرق بين القدر والقضاء هو ان القضاء وجود جميع الموجودات

هـ فى اللوح المحفوظ مجتمعة والقدر وجودها متفرقة فى الاعيان بعد

حصول شرائطها

* القدرة صفة تؤثر على قوة ارادة

القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المأمور من

اداء ما لزمه بدنياً كان او مالياً وهذا النوع من القدرة شرط فى

١. حكم كل امر احترازاً عن تكليف ما ليس فى الوسع

القدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة على

القدرة الممكنة بدرجة واحدة فى القوة ان بها يثبت الامكان ثم

اليسر بخلاف الاولى ان لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة

فى الواجبات المالية دون البدنية لان ادائها اشق على النفس

٢. من البدنيات لان المال شقيقة الروح وقرى ما بين القدرتين

فى الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف

عليها فلا يشترط دوامها لبقائه اصل الواجب فاما الميسرة فليست

بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة

تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافاً للمعتزلة لانها

٣. عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم

القدرة وأنه محال وفيه نظر لجواز أن يبقى نوع ذلك العرض
بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا
قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافاً
للشافعي رحمه الله فإنّ عنده إذا تمكّن من الأداء ولم يؤدّ ضمن
وكذا العشر بهلاك الخارج

الْقَدَرُ تَعْلَقُ الإرادة الذاتية بالاشياء في أوقاتها الخاصة
فتعليق كلّ حال من أحوال الاعيان بزمان معين وسبب معين
عبارة عن القدر

الْقَدَمُ ما ثبت للعبد في علم الحق من باب السعادة
والشقاوة وإن اختص بالسعادة فهو قدم الصديق والشقاوة فقدم ١.
الجبار فقدم الصديق وقدم الجبار فهما منتهى دقائق اهل السعادة
واهل الشقاوة في عالم الحق وفي مركز احاطى الهادي والمُصَلِّ
القدرية هم الذين يزعمون أنّ كلّ عبد خالف لفعله ولا
يعرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى

* الْقَدَرُ خروج الممكنات من العدم الى الوجود واحداً بعد ١٥
واحد. مطابق للقضاء والقضاء في الازل والقدر لا يزال
القرآن هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول
عنه نقلاً متواتراً بلا شبهة والقرآن عند اهل الحق هو العلم
اللديّ الاجماليّ الجامع للحقائف كلها

القرآن بكسر القاف وهو الجمع بين العمرة والحق باحرام ٢.

واحد في سفر واحد

القُرْبُ القيام بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحَقِّ من العبد فأنه من حيث دلالة وهو معكم ايما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيداً او شقيّاً

القرينة بمعنى الفقرة

* القرينة في اللغة فعيلة بمعنى الفاعلة مأخوذ من المقارنة وفي

الاصطلاح امر يشير الى المطلوب

القسمة لغة من الاقتسام وفي الشريعة تمييز الحقوقي واقرار
١. الاكصبياء

قسمة الدين قبل قبض الدين ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه شركة الآخر فيه ليلاً يلزم قسمة الدين قبل القبض قسم الشيء ما يكون مندرجاً تحتها واخص منه كالاسم فانه اخص من الكلمة ومندرج تحتها واعلم ان المجزئيات المندرجة
٥ تحت الكلّي اما ان يكون تماينها بالذاتيات او بالعرضيات او بهما والاول يسمى انواعاً والثاني اصنافاً والثالث اقساماً

قسيم الشيء وهو ما يكون مقبلاً للشيء ومندرجاً معه تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل ومندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي اعم منهما

٢. القسم بفتح القاف قسمة الزوج بَيِّنَتُونَ بالتسوية بين النساء

القَسَامَةُ وهي ايمان يُقَسَمُ على المتهمين في الدم

القسمة الاولى وهي ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات

كانقسام الجيولان الى الفرس والحمار

القسمة الثانية وهي ان يكون الاختلاف بالعوارض كالرومي

والهندي

القَصْرُ في اللغة الحبس يقال قصرت اللقحة على فرسى اذا

جعلت لبنها له لا لغيرة وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء

وحصره فيه ويسمى الامر الاول مقصوراً والثاني مقصوراً عليه كقولنا

في القصر بين المبتدأ والخبر اتما زيد قائم وبين الفعل والفاعل

نحو ما ضربت الآ زيدا والقصر في العروض حذف ساكن السبب ١

الخفيف ثم اسكان متحركة مثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان

تأنيده ليبقى فاعلاتن ويسمى مقصوراً

* القصر الحقيقي تخصيص الشيء بالشيء بحسب الحقيقة

وفي نفس الامر بان لا يتجاوز الى غيره أصلاً والاضافي هو الاضافة

الى شيء آخر بان لا يتجاوز الى ذلك الشيء وان امكن ان ٥

يتجاوز الى شيء آخر في الجملة

القَصَم وهو العصب والعصب يعنى هو حذف الميم من

مفاعلتن واسكان لانه ليبقى فاعلتن ونقل الى مفعولين ويسمى اقصم

القصاص وهو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل

القضيّة قول يصح ان يقال لقائلة اتة صاى فيه او كاذب فيه ٢

القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها أما ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان باحجر بالضرورة فان حقيقته ليست الا سلب الحجرية عن الانسان

* القضية البسيطة وفي التي حكم فيها على ما يصدق عليه

في نفس الامر الكلى الواقع عنوانا في الخارج محققا او مقدرًا او لا يكون موجودًا فيه اصلاً

القضية المركبة هي التي حقيقتها تكون ملتبسة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائماً فان معناه ايجاب

١. الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خيراً ومن حيث افادته الحكم اخباراً ومن حيث كونه جزءاً من الدليل مقدمة ومن حيث يُطلب بالدليل مطلوباً ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة

٢. ومن حيث يقع في العلم ويسئل عنه مسألة فالذات واحدة واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات

القضية الحقيقية وفي التي حكم فيها على ما يصدق عليه الموضوع بالفعل اعم من ان يكون موجوداً في الخارج

القضية الطبيعية وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة

٣. كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير

جائز يعنى ان الحكم فى الحقيقة الكلية على جميع ما هو فرد
بحسب نفس الامر للكلّى الواقع عنوانا سواء ذلك الفرد موجود
فى الخارج او لا

القضايا التى قياساتها معها وهى ما يحكم العقل فيه
بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصوّر الطرفين كقولنا الاربعة هـ
زوج بسبب وسط حاضر فى الذهن وهو الانقسام بمتساويين
والوسط ما يقتصر بقولنا لانه حين يقال لانه كذا
القضاء لغة الحكم وفى الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلى
الالهى فى اعيان الموجودات على ما هى عليه من الاحوال الجارية
فى الازل الى الابد وفى اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب ١.
بالسبب

القضاء على الغير الزام امر لم يكن لازماً قبله
القضاء فى الخصومة وهو اظهار ما هو ثابت
القضاء بشبه الاداء وهو الذى لا يكون الا بمثل معقول
بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلوة لان كل واحد منهما مثل ١٥
الآخر صورة ومعنى

القطب وقد يسمى له غوثاً باعتبار التجاء الملهوف اليه
وهو عبارة عن الواحد الذى هو موضع نظر الله فى كل زمان
اعطاه الطلسم الأعظم من لدنه وهو يسرى فى الكون واعيانه
الباطنة والظاهرة سريان الروح فى الجسد بيده قسّطاس القيص ٢.

الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع
 الماهيات الغير المجعلة فهو يفيض روح الحيوة على الكون الاعلى
 والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته الملكية الحاملة
 مادة الحيوة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل
 فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكائيل فيه
 كحكم للقوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل كحكم للقوة الدافعة فيها
 القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة
 محمد عليه السلام فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالاكملية
 فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم النبوة
 ١. القطع حذف ساكن الوجد المجموع ثم اسكان متحركة
 مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعل فينقل
 الى فَعْلُنْ وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه ليبقى مُسْتَفْعِلْ
 فينقل الى مَفْعُولُنْ ويسمى مقطوعاً وعند الحكماء القطع هو
 فصل الجسم بنفون جسم آخر فيه

٢. القطف حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف
 تن من مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مُفَاعِلْ فينقل الى فعولن
 ويسمى مقطوعاً

قَطْرُ الدَّائِرَةِ الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة

الى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعاً على المركز

٣. القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسمالى الصنوبرى

الشكل المودع في الجانب الأيسر من الصدر تعلّف وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان وبسميها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركّبة وهي المدرك العالم من الانسان والمخاطب والمطالب والمعاتب

القلم علم التفصيل فإن الحروف التي هي مظاهر تفصيلها هـ
مُجَمَّلَةٌ في مداد الدواة ولا يَقْبَلُ التفصيل ما دام فيها فاذا انتقل
المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم
الى لاغاية كما ان النطفة التي هي مادة الانسان ما دامت في
ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مُجَمَّلَةٌ فيها ولا يقبل التفصيل
ما دامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت ا.
الصورة الانسانية

القمار وهو ان يأخذ من صاحبه شيئاً فشيئاً في اللعب
* القمار في لعب زماننا كل لعب يشترط فيه غالباً من المتغالبين
شيئاً من الملعب

القن هو العبد الذي لا يجوز بيعه ولا اشتراؤه ١٥
القناعة في اللغة الرضاء بالقسمة وفي اصطلاح اهل الحقيقة
هي السكون عند عدم المألوفات

* القنطرة ما يتخذ من الآجر وبهاجر في موضع ولا يرفع
القوة وهي تمكّن الحيوان من الافعال الشاقة فتوى النفس
النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى ٢٠

نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكها للكليات تسمى القوة الفظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأى تسمى القوة العملية

القوة الباعثة فهي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك
 ٥ الاعضاء وعند ارتسام صورة امرٍ مطلوب او مهروب عنه في الخيال فهي ان حملتها على التحريك طلباً لتخصيل الشيء المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعاً بالنسبة اليه في نفس الامر او ضاراً تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلباً لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضاراً كان في نفس الامر او نافعاً
 ١. تسمى قوة غضبية

القوة الفاعلية وهي التي تبعث العضلات لتحريك الانقباض وترخيها اخرى للتحريك الانبساطي على حسب ما يقتضيه
 القوة الباعثة

القوة العاقلة وهي قوة روحانية غير حائلة في الجسم
 ١٥ مستعملة للمفكرة ويسمى بالنور القدسي والحسد من لوازم
 انواره

القوة الفكرية قوة جسمانية فتصير حجاباً للنور الكاشف عن
 المعاني الغيبية

القوة الحافظة وهي الحافظ للمعاني الآلئية يدركها القوة
 ٢. الوهمية كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى

الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها للكميات والحكم بينهما بالنسبة الايجابية او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظرى وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاوتها للرأى والمشورة فى الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملى

القول هو اللفظ المركب فى القضية الملفوظة او المفهوم المركب العقلى فى القضية المعقولة

القول بموجب العلة هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة اى تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعى رحمه الله كما شرط تعيين ١. اصل الصوم شرط تعيين وصفه مستنداً بان معنى العبادة كما هو معتبر فى الاصل معتبر فى الوصف بجامع ان كل واحد منهما مأمور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لاننا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحاً وهذا قول بموجب ٥. العلة لان الشافعى الزمنا بتعليله اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا بموجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعييناً بقى الخلاف بحاله

القوامع كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهواء وتردعه عنها وهى الامتدادات الاسماءية والتأيديات الالهية ٢.

لاهل العناية في السير الى الله

الفقهة ما يكون مسموعاً لجيرانه

القياس قول مؤلف من قضايها اذا سلمت لزوم عنها لذاتها
قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب
من قضيتين اذا سلمنا لزوم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا
عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس ابانة مثل حكم
المذكورين بمثل علته في الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات
لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة
احتراز عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين
١. ليشتمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس
اما جلي وهو ما يسبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون
بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي فان
كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياساً خفياً
لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع
٢. والضرورة لكن في الغالب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس
الخفي

القياس الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها
مذكوراً فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسماً فهو متحيز لكنه
جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه المذكور في القياس او لكنه
٣. ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم

مذكور في القياس

القياس الاقترافي نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين
النتيجة ولا نقيضها مذكوراً فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف
وكل مؤلف مُحَدَّثٌ فـالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكوراً
في القياس بالفعل

قياس المساوات وهو الذي يكون متعلق محمول صغراه
موضوعاً في الكبرى فإن استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة
اجنبية حيث تصدق يتحقق الاستلزام كما في قولنا آ مساو
لب وب مساو لـج فالف مساو لـج اذ المساوي للمساوي للشيء
مساو لذلك الشيء وحيث لا يصدق ولا يتحقق كما في قولنا ١.
آ نصف لب وب نصف لـج فلا يصدق آ نصف لـج لأن نصف
النصف ليس بنصف بل ربع
القياس ما يمكن ان يُذكر فيه ضابطة عند وجود
تلك الضابطة يوجد هو

القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على
المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالانخلاع عن الرسوم
بالكتبة قال الشيخ الهاء في لفظة الله تدل على ان منتهى الجميع
الى الغيب المطلق

القيام لله وهو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة
الفترة عند الاخذ في السير الى الله

باب الكاف

الكاهن هو الذى يُخْبِرُ عن الكَوَاتِنِ فى مستقبل الزمان
ويدعى معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب

الكامليّة اصحاب ابي كامل يكفر الصّحابة رضى الله عنهم بترك
ه بيعة على رضى الله عنه ويكفر علياً رضى الله عنه بترك طلب
الحق

الكبيرة وهى ما كان حراماً محضاً شرع عليها عقوبة مَحْضَةٌ
بنص قاطع فى الدنيا والآخرة

* الكتاب يقال فى عرف الأدباء لانشاء النثر كما ان النثر يقال
١. لانشاء النظم والظاهر ان المراد ههنا لا الخط
الكتابة اعتنى المملوك بذا حالاً ورقية مالا حتى لا يكون
للموتى سبيل على اكتسابه

الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا
رطب ولا يابس الا فى كتاب مبين

١٥ كذب الخبر عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما
عليه المخبر عنه

الكرة وهى جسم يحيط به سطح واحد فى وسطه نقطة
جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء
الكرم وهو الاعطاء بالسهولة

الكره من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغي
لا لغرض فمن يهب المال لعوض جَلْبًا للنفع او خلاصًا عن الذم
فليس بكرهيم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلًا
لغرض والاستفاد به أَوْلَوِيَّةٌ فيكون ناقصًا في ذاته مستكملًا بغيره
وهو محال

الكرامة وهى ظهور امرٍ خارق للعادة من قبل شخص غير
مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقرونًا بالايمان والعمل الصالح
يكون استدراجًا وما يكون مقرونًا بدعوى النبوة يكون معجزة
الكسب وهو الفعل المقتضى الى اجتلاب نفع او دفع ضرر ولا
يُوصَفُ فعل الله بانه كسب لكونه منزها عن جلب نفع او
دفع ضرر

* الكستيج وهو خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده

الذمتى على وسطه وهو غير الزنار من الابرسيم

الكسف حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات

ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوفًا

* الكسر وهو فصل الجسم الصليب بدفع دافع قوى من غير

نفوذ حجم فيه

الكشف فى اللغة رفع الحجاب وفى الاصطلاح هو الاطلاع على

ما وراء الحجاب من المعانى الغيبية والامور الحقيقية وجودًا وشهودًا

الكعبية وهو ابو القاسم محمد بن الكعبى كان من معتزلة

بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره
ألا بمعنى أنه يعلمه

* الكفالة ضمّ نعمة الكفيل الى نعمة الاصيل في المطالبة

* الكفاءة وهو كون الزوج نظيراً للزوجة

هـ الكف حذف السامع الساكن مثل اسكان نون مفاعيلين
ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفاً

الكفاف ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف

عن السؤال

الكرّان ستر نعمة المنعم بالجاحود او بعمل هو كالجحود في

١. مخالفة المنعم

* الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد

الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال

الامكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقيّد الاخير

لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المعنى

هـ المركب الذي فيه الاسناد التام

* الكلام علم باحث عن امور يعلم منها المعاد وما يتعلّق

به من الجنة والنار والصراط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام

هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة عن الادلة

الكلمة وهو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهو عند اهل الحق

٢. ما يكنى به عن كلّ واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية

والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات

كلمة المحصورة اشارة الى قوله كن فهي صورة الارادة الكلية

الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعينات واقعة على النفس

ان القولية واقعة على النفس الانساني والوجودية على النفس

الرحماني الذي هو صور العالم كالجوهر الهولاني وليس الا عين

الطبيعة فصور الموجودات كلها طارية على النفس الرحماني وهو

الوجود

الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا

الكلم في اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفي الاصطلاح

ما يتركب من اجزاء والكلم هو اسم للحق تعالى باعتبار المحصورة ١٠

الاحدية الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احدى بالذات كل

بالاسماء وقيل الكلم اسم لجملة مركبة عن اجزاء محصورة وكلمة

كل عام تقتضي عموم الاسماء وفي الاحاطة على سبيل الانفراد

وكلمة كلما تقتضي عموم الافعال

الكلي الحقيقي ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة ١٥

كالانسان وانما سمى كليا لان كلية الشيء انما هي بالنسبة الى

الجزئي والكلي جزء للجزئي فيكون ذلك الشيء منسوباً الى الكلم

والمنسوب الى الكلم كلي

الكلي الاضافي وهو الاعم من شيء اعلم انه اذا قلنا للحيوان

مثلا كلي فهناك امور ثلاثة للحيوان من حيث هو هو ومفهوم ٢٠

الكلى من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلى وهو المجموع المركب منهما اى من الحيوان والكلى والتغاير بين هذه المفاهيم ظاهر فان مفهوم الكلى ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان للجسم النامى للساس المتحرك بالارادة فالاول ه يسمى كليا طبيعيا لانه موجود فى الطبيعة اى فى الخارج والثانى كليا منطقيًا لان المنطق انما يبحث عنه والثالث كليا عقليًا لعدم تحققه الا فى العقل والكلى اما ذاتى وهو الذى يدخل فى حقيقة جزيئاته كالحويان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضى وهو الذى لا يدخل فى حقيقة جزيئاته بان لا يكون جزءا وبان

١. يكون خارجا كالصاحك بالنسبة الى الانسان

الكمال ما يكمل به النوع فى ذاته او فى صفاته والاول اعنى ما يكمل به النوع فى ذاته وهو الكمال الاول لتقدمه على النوع والثانى اعنى ما يكمل به النوع فى صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثانى لتأخره عن النوع

١٥ الكم هو العرض الذى يقتضى الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزائه اما ان تشترك فى حدود يكون كد منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل او لا وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء فى الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والشخن وهو الجسم التعليمى او

٢. غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين

* الكنية ما صدر باب وإم وأبن وبنت

الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهراً في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون تردّد فيما أريد به من النية او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق لبزول التردّد ويتعيّن ما أريد منه والكناية عند علماء البيان هي ان يُعبّر عن شيء لفظاً كان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالإيهام على السامع نحو جاء فلان او لنوع صاحبة نحو فلان كثير الرماد اى كثير القرى

الكنز وهو المال الموضوع في الارض

الكنز المأخى وهو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو

ابطن كلّ باطن

الكنود هو الذى يعدّ المصائب وينسى المواب

الكون اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواءً فان الصورة ١٥

الهوائية كانت الماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدرّج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في المادّة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان مرادفاً للوجود المطلق العام عند اهل النظر وهو ٢٠

بمعنى المكون عندهم

الكواكب اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفص في

الحاتم مضيئة بذواتها الا القمر

الكيف هيئة قارة في الشيء لا يقتضى قسمة ولا نسبة

ه لذاته فقلوه هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله قارة في الشيء

احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال

وقوله لا يقتضى قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض

وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة

بواسطة اقتضاء محلها ذلك وفي اربعة انواع الاول الكيفيات

١. المحسوسة فهي اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى

انفعاليات واما غير راسخة كحمره الخجل وصفرة الوجل وتسمى

انفعالات لكونها اسبابا لانفعالات النفس وتسمى للحركة فيه استحالة

كما يتسود العنب ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية

وهي ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها وتسمى ملكات

٥ او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة

الكيفيات المختصة بالكميات وهي اما ان تكون مختصة بالكميات

المتصلة كالتمثيل والتربيع والاستقامة والاحشاء او المنفصلة كالزوجية

والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي اما ان يكون استعدادا

نحو القبول كاللين والمرضية ويسمى ضعفا ولا قوة او نحو الالاقبول

٢. كالصلابة والصحاحية ويسمى قوة

كيمياء السعادة تذهيب النفس باجتنب الرذائل وتركبتها
عنها واكتساب الفضائل وتحليلتها بها

كيمياء العوام استبدال المتاع الاخرى الباقي بالحطام الدنيوى

الفانى

كيمياء الخواص تخليص القلب عن الكون باستثمار المكون

الكيد ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق لليلة السيئة

ومن الله التدبير بالحق لجازاة اعمال للخلق

باب اللام

اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشئ

١. اللازم البين هو الذى يكفى تصوّره مع تصوّر ملزومه فى
جزم العقل بالزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فانّ مَنْ
تصوّر الاربعة وتصور الانقسام الى المتساويين جزم بما جرد تصوّرهما
بانّ الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذى
يلزم من تصوّر ملزومه تصوّره ككون الاثنين ضعفا للواحد فانّ
من تصوّر الاثنين ادرك أنّه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه ١٥
متى كفى تصوّر الملزوم فى الزوم يكفى تصوّر اللازم مع تصوّر
الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كلما
يكفى التصوّرات يكفى تصوّر واحد فيقال لهذا اللازم البين

بالمعنى الاعم

اللازم الغير البين هو الذى يفتر جزم ذهن باللازم
بينهما الى وسط كتساوى الزوايا الثلث للقائمتين للمثلث فان
مجرد تصور المثلث وتصور تساوى الزوايا للقائمتين لا يكفى في
جزم ذهن بان المثلث متساوى الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى
وسط وهو البرهان الهندسى

لازم الماهية ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي في
مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة على الانسان
لازم الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض
١. مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هي في كالسواد
للحشيشى

اللازم من الفعل ما يختص بالفاعل

اللاادرية وهم الذين ينكرون العلم بثبوت شيء ولا ثبوته
ويزعمون انه شاك وشاك في انه شاك وهلم جرا
١٥ لام الامر وهو لام يطلب به الفعل

لا الناهية وهى التى يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل
اليها مجاز لان الناهى هو المتكلم بواسطتها
اللب وهو العقل المنور بنور القدس الصافى عن قشور الاوهام
والنخبيلات

٢. اللاحق في القرآن والآذان وهو التطويل فيما يقصر والقصر

فيما يُطال

اللذة ادراك الملائم من حيث أنه ملائم كطعم اللذوة عند
حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية
والامور الماصية عند القوة للافظة لتلذذ بتذكرها وقيد للبيئية
للاحتراز عن ادراك الملائم لا من حيث ملائمته فانه ليس بلذة هـ
كالدواء النافع المر فانه ملائم من حيث أنه نافع فيكون لذة لا
من حيث أنه مر

اللزومية ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير اخرى لعلاقة
بينهما موجبة لذلك

اللزوم الذهني كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن ا.
تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالرجعية للاثنين
اللزوم الخارجى كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في
الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار
لطلوع الشمس

لزوم الوقف عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه ولا لقاض هـ
آخر ابطاله

اللسن ما يقع به الافصاء الالهى لآذان العارفين عند خطابه
تعالى لهم

لسان اللق هو الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم

اللطيفة كل إشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها العبارة

كعلوم الانواع

اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس
مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر

والثاني الفؤاد

اللعب وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة
اللعن من الله هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء
بسخطه

١. اللعان وهي شهادة مؤكدة بالايمان مقرونة باللعن قائمة

مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها

اللغة وهي ما يعتبر بها كل قوم عن اغراضهم

اللغز مثل المعنى ألا أنه يجيء على طريقة السؤال كقول

للحرى في الخمر

١٥ وما شيء اذا فسدنا تحوّل غيّه رشدا

اللغو من اليمين وهو ان يحلف على شيء وهو يرى أنه

كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة وقال

الشافعي هي ما لا يعتقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله

وبلى والله

٢. اللغو ضمّ الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي لا

معنى له في حق ثبوت الحكم

اللفظ ما يتلَقَّظ به الانسان او في حكمه مهملاً كان او

مستعملاً

اللفيف المقرون ما اعتلَّ عينه ولامه كقوى

اللفيف المفروق ما اعتلَّ فأوّه ولامه كوقى

اللق والنشر وهو ان تلق شيئين ثم ترى بتفسيرهما جملة

ثقة بان السامع يرد الى كل واحد منهما ما له كقوله تعالى ومن

رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله

ومن النظم قول الشاعر

الست انت الذى من وردٍ نِعْمَتِهِ

وورد حشمته اجنى واعترف

وقد يسمى الترتيب ايضا

اللقب ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل

على المدح او الذم لمعنى فيه

اللقيط وهو بمعنى الملقوط اى المأخوذ من الارض وفي

الشرع اسم لما يُطْرَح على الارض من صغار بنى آدم خوفاً من

العيلة او فراراً من نهمة الرنا

اللقطة وهو مال يوجد على الارض ولا يُعرف له مالك وفي

على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وفي لكونها مالا مرغوباً فيه

جُعِلَتْ آخذاً مجازاً لكونها سبباً لاأخذ من رآها

اللمس وهي قوة مُنَبِّئَةٌ في جميع البدن تُدْرِكُ بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال به

اللوحي وهو الكتاب المبين والنفس الكلية فالألواح أربعة لوح القضاء السانف على الحو والاثبات وهو لوح العقل الأول ولوح

القدر أي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات

اللوحي الأول ويتعلق بأسبابها وهو المسمى باللوحي للحفظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسما الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما أن الأول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح

١. الهيولي القابل للصور في عالم الشهادة

اللوامع أنوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من أرباب النفوس الضعيفة الظاهرة فتنعكس من الخيال إلى الحس المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فترى أن لهم أنوار كأنوار الشهب والقمر والشمس فيضيء ما حولهم فهي أما عن غلبة أنوار القهر والوعيد

٢. على النفس فيضرب إلى الحمرة وأما من غلبة أنوار اللطف والوعد فيضرب إلى الخضرة والنقوع

اللهو هو الشيء الذي يتلذذ به الإنسان فيلهيه ثم ينقصى

ليلة القدر ليلة يختص فيها السالك بتجلى خاص يعرف به قدره وترتبته بالنسبة إلى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول

٢. السالك إلى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة

باب الميم

الماء المطلق وهو الماء الذى بقى على اصل خلقيقه ولم يخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شىء طاهر وقيل منسوب الى ما والاصل المائبة قلبت الهمزة هاء لئلا يشتبه بالمصدر المأخوذ من لفظ ما والظاهر انه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان ككلمة واحدة

الماء المستعمل كل ما ازيل به الحدث او استعمل في البدن على وجه التقرب

ماهية الشىء ما به الشىء هو هو وهى من حيث هى هى لا موجودة ولا معدومة ولا كلى ولا جزئى ولا خاص ولا عام ١٠
* الماهية تطلق غالباً على الامر المتعلق مثل المتعلق من الانسان وهو لليول الناطف مع قطع النظر عن الوجود والامر المتعلق من حيث انه معقول في جوابه هو سمي ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج سمي حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار هوية ومن حيث جمل اللوازم له ذاتاً ومن حيث يستنبط ١١
من اللفظ مدلولاً ومن حيث انها قلّ الحوادث جوهرًا او على هذا

مادة الشىء وهى التى يحصل الشىء معها بالقوة وقيل
المادة الزيادة المتصلة

الماهية النوعية هي التي تكون في افرادها على السوية
فان الماهية النوعية تقتضى في فرد ما يقتضى به في فرد آخر
كالانسان فانه يقتضى في زيد ما يقتضى في عمرو بخلاف الماهية
الجنسية

هـ الماهية الجنسية هي التي لا تكون في افرادها على السوية
فان الحيوان يقتضى في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضى في
غير ذلك

الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في العقل المعتبر
ما دام معتبرا

ا. الماضى وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك
ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل
او شبهه مشتغل عنه بصميره او متعلقه لو سَلَطَ عليه هو او
ما ناسبه لَنَصَبَهُ مثل زيدا ضربته

* مؤنة اسم لما يَحْتَمِلُهُ الانسان من ثقل نفقة التي بنفعتها
هـ على من يليه من اهله وولده وقال الكوفيون المؤنة مفعلة وليست
مفعولة فبعضهم يذهب الى انها مأخوذة من الاون وهو الثقل وقيل
هو من الاين

المأول ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأى
لانك متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يجتمعه من
٢. الوجوه الى شيء معين بنوع رأى فقد اولته اليه قوله من

المشترك قيد انقاضي وليس بلازم ان المشكل ولحقى اذا علم
بالرأى كان مأولا ايضا وانما خصه بغالب الرأى لانه لو ترجح
بالنص كان مفسرا لا مأولا

المؤمن المصدق بالله وبرسوله وبما جاء به

المانع من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب ٥

المباح ما استوى طرفاه

المباشرة كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد

المباشرة الفاحشة هى ان تماس بدنه بدن المرأة مجردين

وانتشر آلتها وتماس الفرجان

المباراة بالهزمة وتركها خطأ وهى ان يقول لامرأته برأت من ١٠

نكاحك بكذا وتقبله هى

المبادئ هى التى يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير

المباحث وتقرير المذاهب فللمبحث اجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على

بعض وهى المبادئ والواسط والمقاطع وهى المقدمات التى

ينتهى الادلة والحجج اليها من الضرورات والمسلمات ومثل الدور ١٥

والتسلسل

* المبادئ هى التى لا تحتاج الى البرهان بخلاف المسائل

فانها تثبت بالبرهان القاطع

* الماجن وهو الفاسق وهو ان لا يبالي بما يقول ويفعل ويكون

* المبحث هو الذى يتوجّه فيه المناظرة بنفى أو اثبات
المبتدعات ما لا تكون مسبقة بمادة ومدة المراد بالمادة
 أما للجسم أو حده أو جزؤه
المبتدأ هو الاسم لمجرد عن العوامل اللفظية مسنداً اليه
 هـ أو الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام أو حرف النفى رافعةً لظاهر
 نحو زيد قائم واقائم الزيد آن وما قائم الزيد آن
المبنى ما كان حركته وسكونه لا بعامل

المبنى اللازم ما تضمن معنى الحرف كايين ومتى وكيف وما
 اشبهه كالذى والتى ونحوهما
 ١. المتصرف وهى قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ
 من شأنها التصرف فى الصور والمعانى بالتركيب والتفصيل فتركب
 الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسان ذا رأسين او
 جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار
 الاول يسمى مفكرة لتصرفها فى المواد الفكرية وباعتبار الثانى يسمى
 ٢. متخيلة لتصرفها فى الصور الخيالية

المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان فى شىء واحد من جهة
 واحدة قيّد بهذا ليدخل المتصانقان فى التعريف لأن المتصانقين
 كالأبوة والبنوة قد يجتمعان فى موضع واحد كزيد مثلاً لكن لا
 من جهة واحدة بل من جهتين فإن أبوته بالقياس الى ابنه
 ٢. وبنوته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيّد التعريف بهذا القيّد يخرج

المتصانفان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام
 الصّدان والمتصانفان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب
 والسلب وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا عديمين ان لا
 تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما
 وجوديا والآخر عديميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما
 بدون الآخر وهما الصّدان او لا يعقل كل منهما الا مع الآخر
 وهما المتصانفان وان كان احدهما وجوديا والآخر عديميا فالعدمي
 اما عدم الامر الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان
 بالعدم والملكة او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب
 المتقابلان بالعدم والملكة امران احدهما وجودي والآخر ١٠
 عدمي ذلك الوجودي لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر
 والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شأنه البصر
 والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم
 المتقابلان بالايجاب والسلب هما امران احدهما عدم الآخر
 مطلقا كالفرسيّة والافرسيّة ١٥

* المتقابلة بكسر الباء القوم الذين يصلحون للقتال
 * المتقى الذي يؤمن ويصلي ويذكر على هدى وقيل ان المتقى
 هو الذي يفعل الواجبات باسرها والمراد بالواجبات ههنا اعم ثبت
 بدليل قطعي كالفرض او بدليل ظني
 المتى وهي حالة تعرض للشئ بسبب الحصول في الزمان ٢٠

المتصلة هي التي يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير اخرى فهي اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية

المتواتر وهو الخبر الثابت على التسنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بان النبي صلعم ادعى النبوة واطهر المحجرة على يده سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل ١. على التعاقب والتوالي

المتواطئ وهو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية والخراجية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها افراد في الذهن وصدقها عليها ايضا بالسوية

١٥ المتترادف ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة وهو ضد المشترك اخذا من الترادف الذي هو ركوب احد خلف آخر كان المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كالبيت والاسد

المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا لآخر كالانسان

والفرس

٢. المتشابه وهو ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلا

كالمقطعات في أوائل السور

المتنازى هو الساجع الذى لا يكون في احدى القرينتين
او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى وهو ضد الترصيع مختلفين
في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة واكواب موضوعة او في الوزن
فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا او في التقفية فقط .
كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت او لا
يكون لكل كلمة من احدى القرينتين مقابل من الآخر نحو انا
اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر

الْمُتَخَيِّلَةُ وهى القوة التى تتصرف فى الصور المحسوسة
والمعاني الجزئية المنتزعة منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل .
اخرى مثل انسان ذى رأسين او عديم الرأس وهذه القوة اذا
استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم فى
المحسوسات مطلقا سميت مُتَخَيِّلَةً فمحلّ الحس المشترك والخيال
هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلاثة اعظمها الاول
ثم الثالث واما الثانى فهو كمنفذ فيما بينهما مزرد كشكل الدود .
والحس المشترك فى مقدمه والخيال فى مؤخره ومحلّ الوهميّة
والحافظه هو البطن الاخير منه والوهميّة فى مقدمه والحافظه فى
مؤخره ومحلّ المُتَخَيِّلَةِ هو الوسط من الدماغ

المتقدم بالزمان وهو ما له تقدم زمانى كتقدم نوح على

ابراهيم عليهما السلام

المتقدم بالطبع وهو الشيء الذى لا يمكن ان يوجد
 شيء آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون
 الشيء الآخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين
 يتوقف وجودهما على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع
 ه على الاثنين وينبغى ان يزداد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه
 غير مؤثر في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية

المتقدم بالشرف وهو الراجح بالشرف على غيره وتقدمه
 بالشرف وهو كونه كذلك كتقدم ابي بكر على عمر رضى الله
 عنهما

١. المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب من غيره الى مبداء
 محدود لهما وتقدمه بالرتبة هو تلك الاقربية وهما اما طبعى ان
 لم يكن المبداء المحدود بحسب الوضع ولجعل بل بحسب الطبع
 كتقدم الجنس على النوع واما وضعى ان كان المبداء بحسب
 الوضع ولجعل كترتب الصفوف فى المساجد بالنسبة الى المكراب
 ه اى كتقدم الصف الاول على الثانى والثانى على الثالث الى آخر
 الصفوف

المتقدم بالعلية وهى العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة
 الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية كحركة اليد
 فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كان معا بحسب

٢. الزمان

المتعدّي ما لا يتمّ فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما

نصب المفعول به

المثال ما اعتلّ فأوّ كوعد ويسر وقيل ما يذكر لا يوضح

بتمام اشارتها

المثني ما لحق آخره ألف أو ياء مفتوحة ما قبلها ونون ٥

مكسورة

* المجرد ما لا يكون محلاً لجوهر ولا حالاً في جوهر آخر ولا

مركباً منهما على اصطلاح اهل الحكمة

المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه

المجربات وهي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرّر ١.

المشاهدة مرّة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا يسهل الصفراء

وهذا للحكم انما يحصل بواسطة مشاهدة كثيرة

المجذوب من اصطفاه الحَق لنفسه واصطفاه بحضرة انسه

واطلعه بجانب قدسه فغاز بجميع المقامات وال مراتب بلا كلفة

١٥

المكاسب والمتاعب

مجمع البحرين هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحر حق الوجوب

والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء

الالهية والحقائق الكونية فيها

مجمع الاضداد هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانف

٢٠

الاطراف

المجموع ما دلّ على آحاد مقصودة بحروف مفردة خرج بهذا
 القيد مثل نفر ورهط لأنه لا مفردّ لهما بحروفهما بأن يكون
 جميعها ملفوظة نحو جاعى رجال أو لا اى لا يكون جميعها
 ملفوظة نحو جوار في جمع جارية وأذلّ في جمع دلو ليس على
 ه زنة فعل احتراز عن تمر وركب فانّ بناء فعل ليس من ابنية
 المجموع

المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما
 كتسمية الشجاع اسداً وهو مفعّل بمعنى فاعل من جاز اذا
 تعدّى كالمولى بمعنى الوالى سُمى به لأنه مُتَعَدٍّ من محلّ الحقيقة
 ١. الى محلّ المجاز قوله لمناسبة بينهما احتراز به عما استعمل في
 غير ما وضع له لا لمناسبة فانّ ذلك لا يسمى مجازاً بل كان
 مرتجلاً او خطأً والمجاز اما مرسل او استعارة لانّ العلاقة المصاحبة
 له اما ان يكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء واما
 ان يكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارةً كلفظ
 ٥. الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثانى فيسمى مرسلًا
 كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلّت اياديه عندي
 اى كثرت نعمته لدى واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة
 كون ذلك العضو مصدرًا للنعمة فانّها تصل الى المنعم عليه من
 اليد والفرق بين المعنيين انّ الاستعارة في الاول اسم للفظ
 ٢. المنقول وفي الثانى للنقل وعلى الثانى يسمى المشبه به وهو الخيوان

المفترس مستعاراً منه والمشبه وهو الشجاع مستعاراً له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعاراً والمتلفظ وهو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعيراً ووجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا تصح هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر

المجاز العقلي ويسمى مجازاً حكيمياً ومجازاً في الاثبات واسناداً ٥
مجازياً وهو اسناد الفعل او معناه الى ملابس له غير ما هو له
اي غير الملابس الذي ذلك الفعل او معناه له يعنى غير الفاعل
فيما بنى للفاعل وغير المفعول فيما بنى للمفعول بتأول متعلق
باسناده وحاصله ان تَنْصَبَ قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون
الى ما هو له كقوله في عيشة راضية فيما بنى للفاعل وَأَسْنَدَ الى ١.
المفعول به ان العيشة مرضية وسيل مفعم في عكسه اسم مفعول
ما اعمت الاناء ملأته واسند الى الفاعل

المجاز اللغوي هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له
بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته
اي ارادة معناها في ذلك الاصطلاح ١٥

المجاز المركب وهو اللفظ المستعمل فيما شبه لمعناه
الاصلي اي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة
في التشبيه كما يقال للمتروك في امر اتى اراك تقدّم رجلاً وتوخر
اخرى

المجمل هو ما خفى المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ ٢.

ألا ببيان من الماحمل سواء كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية
 الأقدام كالمشترك أو لغرابة اللفظ كالهلوع أو لانتقاله من معناه
 الظاهر إلى ما هو غير معلوم فتتراجع إلى الاستفسار ثم الطلب ثم
 التأمل كالصلوة والزكاة والربوا فإن الصلوة في اللغة الدعاء وذلك
 ه غير مراد وقد بينها النبي صلعم بالفعل فتطلب المعنى الذي جعلت
 الصلوة لاجله صلوة أهو التواضع والخشوع أو الأركان المعلومة
 ثم تتناول أي تعدى إلى صلوة الجنابة فيمن خلفه ووصلى أم لا

المأجلة في الصكيفة التي يكون فيها الحكم

* المجانسة في الاتحاد في الجنس

١. المجاهدة من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة
 بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيباً في القياس عالماً
 بعرف الناس

المجاهدة في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة النفس
 الأمارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب في
 ١٥ الشرع

المجهولية مذهبهم كمنهج الجازمية ألا أنهم قالوا يكفي
 معرفته تعالى ببعض أسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف به
 مؤمن

المجنون وهو من لم يستقم كلامه وأفعاله

٢. المحقق فناء وجود العبد في ذات الحق تعالى كما أن

المحو فناء افعاله في فعل الحَق والطمس فناء الصفات في صفات الحَق

مَحوُ الجمع والمحو الحقيقي فناء الكثرة في الوحدة

محو العبودية ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود

الى الاعيان ٥

المُحال ما يمتنع وجوده في الخارج المحال الذي احيل على جهة الصواب الى غيره ويراد به في الاستعمال ما اقتضى الفساد من كل وجه كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد * المحرم ما ثبت النهى فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالترك

لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال في المتفك ١.

المحاضرة حضور القلب مع الحَق في الاستفاضة من اسمائه

تعالى

المُحَادَّةُ خطاب الحَق للعارفين من عالم الملك والشهادة

كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام

* المحاقلة وهو بيع الحنطة مع سنبليها بحنطة مثل كيلها ١٥

تقديرًا

المحو رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها

عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر

من الخمر

المُحَصَّن وهو حرٌّ مَكْلَفٌ مُسَلِّمٌ وَطِيٌّ بِنِكَاحٍ صَحِيحٍ ٢٠

الْمَحْزُورُ وهو مال ممنوعٌ أن يصل إليه يد الغير سواء كان
المانع بيتاً أو حافظاً

المَحْكَمُ ما أُحْكِمَ المراد به عن التبديل والتغيير أى
التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناءً محكم أى
متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى أن الله بكلّ شيء
عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لأن ذلك لا
يحتتمل النسخ فإن اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتتمل
النسخ فهو محكم وآلا فان لم يحتتمل التأويل فمُفسَّرٌ وآلا فان
سيف الكلام لاجل ذلك المراد فنص وآلا فظاهر واذا خفى لعارض
اى لغير الصيغة فخفى وان خفى لنفسه اى لنفس الصيغة
وادرك عقلاً فمشكل او نقلاً فمأجل او لم يدرك أصلاً فمتشابه
الْمُحَدَّثُ ما يكون مسبقاً بمادةٍ ومدةٍ وقيل ما كان
لوجوده ابتداءً

الْمُحَصَّلَةُ هى القضية التى لا يكون حرف السلب جزءاً
لشئ من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبةً او سالبة
كقولنا زيد كاتب او ليس بكاتب
* المَحْمُولُ هو الامر فى الدهن

المُخَيَّلَاتُ هى قضايا يُتَخَيَّلُ فيها فيتأثر النفس منها
قبضاً وبسطاً فتتغير او ترغَّب كما اذا قيل للحر يا قوتة سبالة
٢. انبسطت النفس ورغبت فى شربها واذا قيل العسل مرة مهوعة

انقبضت النفس وتنقوت عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعراً
المخالفة ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط
 من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في نحو قام والادغام في
 نحو مدّ

المخروط المستدير وهو جسم اُخذ طرفيه دائرة في قاعدة هـ
 والآخر نقطة في رأسه ويصل بينهما سطح يتعرّض عليه للخطوط
 الواصلة بينهما مستقيمة

المُخدع بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين
 فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فانه في الاصل واحد منهم
 متحقّق بما تحقّقوا به في البساط غير انه اختير من بينهم ١٠
 للتصرف والتدبير

المُخلص بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك
 والمعاصي وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم
 يُشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسناته كما يخفى
 سيئاته

المختطّ له وهو المالك أوّل الفتح
المُخابرة وهي مزارعة الارض على الثلث والرابع
المدح هو الثناء باللسان على الجميل الاختيارى قصداً
المُدبّر من أُعْتِفَ عن دُبُرٍ فالمطلق منه ان يعلف عتقه
 بموت مطلق مثل ان مُتْ فانت حرّ او بموت يكون الغالب ٢٠

وقوعه مثل ان مُتَّ في مرضى هذا فانك حرَّ الى مائة سنة
والمقيّد منه ان يعلّقه بموت مقيّد مثل ان مُتَّ في مرضى هذا
فانك حرَّ

المدّعى من لا يُجَبَّرُ على الخصومة

المدّعى عليه من يُجَبَّرُ عليها ٥

* المدرّك هو الذى ادرك الامام بعد تكبيرة الافتتاح

* المدلول هو الذى يلزم من العلم بشيء آخر العلم به

المُذْمَنُ للخمر من شرب الخمر وفي نيّته ان يشرب كلّما

وجد

١. المدافعة وهى ان ترى منكراً وتقدّر على دفعه ولم تدفعه

حفظاً لجانب مرتكبه او جانب غيره او لقلّة مبالاة في الدين

المُذَكَّرُ خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلاث

النّاء والالف والياء

المذهب الكلامي هو ان يُورَدَ حُجَّةٌ للمطلوب على طريق

٥ اهل الكلام بان يُورَدَ ملازمةً وَيُسْتَتَنَى عين الملزوم او نقيض

اللازم او يُورَدَ قرينة من القرآئن الاقتراحيّات لاستنتاج المطلوب

مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة آلا الله لَفَسَدَتَا اى الفساد

منتف فكذلك الآلهة منتفية وقوله تعالى اوصا فلما آفل قال لا

أُحِبُّ الآفلين اى الكواكب آفل وربى ليس بأفل ينتج من الثانى

٢. الكواكب ليس برّبى

المُرْسَل من الحديث ما أسنده التابعى أو تبع التابعى إلى
النبي صلعم من غير أن يذكر الصحابي الذي روى للحديث عن
النبي صلعم كما يقول قال رسول الله صلعم

المريد هو المجرد عن الإرادة قال الشيخ محبى الدين
العرقى قدس سره في الفتوح المكي المريد من انقطع إلى الله عن
نظر واستبصار وتاجرد عن إرادته إذا علم أنه ما يقع في الوجود
إلا ما يريد الله تعالى لا ما يريد غيره فيمحو إرادته فلا يريد
إلا ما يريد لَئَق

* المرشد هو الذى يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة

المراد عبارة عن المجذوب عن إرادته والمراد من المجذوب
عن إرادته المحبوب ومن خصائص المحبوب أن يُبْتَلَى بالشدائد
والمشاق في أحواله فإن ابتلى فذلك يكون محباً لا غيره

المراهق صبى قارب البلوغ وتحرك آلتة واشتهى

المُرجئة قوم يقولون لا يضّر مع الإيمان معصية كما لا ينفع

مع الكفر طاعة ١٥

المرادف ما كان مسمّاه واحداً أو اسماءه كثيراً وهو خلاف

المشترك

المرسلة من الاملاك وهى التى ادعاها ملكاً مطلقاً أى مرسلاً

عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم

المَرَاء طَعْنٌ في كلام الغير لظهور خلل فيه من غير أن ٢٠

فَرْتَبِّطُ بِهِ غَرَضُ سَوَى تَحْقِيقِ الْغَيْرِ

مَرْتَبَةُ الْإِنْسَانِ الْكَامِلِ عِبَارَةٌ عَنْ جَمِيعِ الْمَرَاتِبِ الْإِلَهِيَّةِ
وَالْكُونِيَّةِ مِنَ الْعُقُولِ وَالنَفُوسِ الْكَلِّيَّةِ وَالْجَزْئِيَّةِ وَمَرَاتِبِ الطَّبِيعَةِ
إِلَى آخِرِ تَنْزِلَاتِ الْوُجُودِ وَيُسَمَّى الْمَرْتَبَةُ الْعَمَائِيَّةُ أَيْضًا فَهِيَ مُضَاهِيَةٌ
لِلْمَرْتَبَةِ الْإِلَهِيَّةِ وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالرُّبُوبِيَّةِ وَالرُّبُوبِيَّةُ لَذَلِكَ صَارَ
خَلِيفَةُ اللَّهِ تَعَالَى

الْمَرْتَبَةُ الْإِلَهِيَّةُ هِيَ مَا إِذَا أُخِذَتْ حَقِيقَةُ الْوُجُودِ بِشَرْطِ
أَنْ لَا يَكُونَ مَعَهَا شَيْءٌ فَهُوَ الْمَرْتَبَةُ الْمُسْتَهِلَكَةُ جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ
وَالصِّفَاتِ فِيهَا وَيُسَمَّى جَمْعُ الْجَمْعِ وَحَقِيقَةُ الْحَقَائِقِ وَالْعَمَاءِ أَيْضًا
١. الْمَرْتَبَةُ الْإِلَهِيَّةُ مَا إِذَا أُخِذَتْ حَقِيقَةُ الْوُجُودِ بِشَرْطِ شَيْءٍ
فَأَمَّا أَنْ يُؤْخَذَ بِشَرْطِ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ الْإِلَهِيَّةِ الْمُرْتَبَةِ الْإِلَهِيَّةِ الْمُسَمَّاةِ عِنْدَهُمْ
بِالْوَحْدِيَّةِ وَمَقَامُ الْجَمْعِ وَهَذِهِ الْمَرْتَبَةُ بِاعْتِبَارِ الْإِيصَالِ لِمُظَاهَرِ الْأَسْمَاءِ
الَّتِي هِيَ الْأَعْيَانُ وَالْحَقَائِقُ إِلَى كَمَالَاتِهَا الْمُنَاسِبَةِ لِاسْتِعْدَادَاتِهَا
٢. فِي الْخَارِجِ تَسْمَى مَرْتَبَةُ الرُّبُوبِيَّةِ وَإِذَا أُخِذَتْ بِشَرْطِ كَلِّيَّاتِ
الْأَشْيَاءِ تَسْمَى مَرْتَبَةُ الْأَسْمِ الرَّحْمَنِ رَبِّ الْعَقْلِ الْأَوَّلِ الْمُسَمَّى
بِلَوْحِ الْقَضَاءِ وَأَمَّ الْكِتَابِ وَالْقَلَمِ الْأَعْلَى وَإِذَا أُخِذَتْ بِشَرْطِ أَنْ
يَكُونَ الْكَلِّيَّاتِ فِيهَا جَزْئِيَّاتٍ مُنْفَصِلَةٌ ثَابِتَةٌ مِنْ غَيْرِ احْتِجَابِهَا
عَنْ كَلِّيَّاتِهَا فَهِيَ مَرْتَبَةُ الْأَسْمِ الرَّحِيمِ رَبِّ النَّفْسِ الْكَلِّيَّةِ الْمُسَمَّاةِ
٣. بِلَوْحِ الْقَدَرِ وَهُوَ الْوَحْشُ وَالْخُفُوزُ وَالْكِتَابُ الْمُبِينُ وَإِذَا أُخِذَتْ بِشَرْطِ

ان تكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحي
والثابت والمحيى رب النفس المنطبقة في الجسم الكلى المسماة بلوح
لحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان تكون قابلة للصور النوعية
الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهيولى الكلية
المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت بشرط
الصور الحسية العينية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال
المطلق والمقيد واذا اخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي
مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك
المراقبة استدانة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع

احواله

١.

المروءة وفي قوة للنفس مبداء لصدور الافعال الجميلة عنها
المستتبعة للمدح شرعاً وعقلاً وعرفاً

المراجعة وهو البيع بزيادة على الثمن الاول

المرتاجل وهو الاسم الذى لا يكون موضوعاً قبل العلمية

المركب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وفي ١٥

خمسة مركب اسنادى كقام زيد ومركب اضافى كغلام زيد

ومركب تعدادى كخمسة عشر ومركب مزجى كبعلبك ومركب

صوتى كسيمويه

* المركب ما يدل جزء لفظه على جزء معناه

المركب التام ما يصح السكوت عليه اى لا يحتاج في الافادة ٢٠

الى لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى
المحكوم به وبالعكس سواء افاد افادة جديدة كقولنا زيد قائم
او لا كقولنا السماء فوقنا

المركب الغير التام ما لا يصحّ السكوت عليه والمركب الغير
ه التام اما تقييدى ان كان الثانى قيّداً للاول كالحيوان الناطق
واما غير تقييدى كالمركب من اسم واداة نحو في الدار او كلمة
واداة نحو قد قام من قد قام زيد

المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية

المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابي عن قول رسول الله
المريض وهو ما يعرض البدن فيخرجه عن الاعتدال للحاص
المزودج وهو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاسجاع يجمع
في اثناء القرأتين بين لفظين متشابهين الوزن والروى كقوله تعالى
وجئتكم من سبأ نبأه يقين وقوله صلعم المؤمنون هيتون
ليتون

المزاج كيفية متشابهة يحصل من تفاعل عناصر متصرفة
الاجزاء المماسّة بحيث تكثر سورة كلّ منها سورة كيفية الآخر
* المزانة وهى بيع الرطب على النخيل بتمر مابدون مثل
كيله تقدماً

المزانية وهو ابو موسى عيسى بن صبيح المزدار قال
٢. الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظماً وبلاغة وكفر

النَّاتِلَ بِقَدَمِهِ وَقَالَ مَنْ لَزِمَ السُّلْطَانَ كَافِرٌ لَا يُورَثُ مِنْهُ وَلَا يَرِثُ
وَكَذَا مَنْ قَالَ بِخُلُقِ الْأَعْمَالِ وَبِالرُّؤْيَا كَافِرٌ أَيْضًا

المستترهج من العباد من أطلعته الله سرَّ القدر لآتِه يرى أن
كلَّ مقدورٍ يجب وقوعه في وقته المعلوم وكلَّ ما ليس بمقدورٍ يمتنع
وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار لما لم يقع
المسائل في المطالب التي يُبَرِّقُنَ عليها في العلم ويكون
الغرض من ذلك العلم معرفتها

المستند مثل السند

المستند من الحديث خلاف المرسل وهو الذي اتصل أسناده
إلى رسول الله صلعم وهو ثلاثة أقسام المتواتر والمشهور والآحاد
والمستند قد يكون متصلًا ومنقطعًا والمتصل مثل ما روى مالك
عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلعم والمنقطع مثل ما
روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله صلعم
فهذا مسند لآتِه قد أُسْنِدَ إلى رسول الله صلعم ومنقطع لأنَّ
الزهري لم يسمع عن ابن عباس رضي الله عنه
المستور هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون

خبره حجة في باب الحديث

المسامحة ترك ما يجب تنزهًا

المسرف من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس

المسلمة خطاب الحق للعارفين من عالم الأسرار والغيوب ٢٠

منه نزل به الروح الامين الى العالم وما فيه من الاجناس
والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحَقِّ ومجال له
بنوع تجلياته

المسافر هو من قصد سَيْرًا وَسَطًا ثلثة اَيَّام ولياليها وفارق
بيوت بلده

المساقاة دفع الشجر الى من يصلحه باجزء من ثمره

المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها

المسح امرار اليد المبتلة بلا تسييل

المس بشهوة وهو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به ففي النساء
١. لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض ان ينتشر آلته او
تزداد انتشاراً هو الصحيح

المستحاضة وهي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا
يعتبر من الحيض والنفاس مُسْتَغْرِقًا وقت صلوة في الابتداء ولا
يخلو وقت صلوة عنه في البقاء

١٥ * المستولدة هي التي انت ولذا سواء انت بملك النكاح
او بملك اليمين

* المسبوق هو الذي ادرك الامام بعد ركعة او اكثر وهو
يقراء فيما يقضى مثل قراءة امامه الفاتحة والسورة لان ما يقضى
اول صلوته في حق الاركان

٢. المستقبل هو ما يُتَرَقَّبُ وجوده بعد زمانك الذي انت

فيه يسمّى به لأنّ الزمان يَسْتَقْبِلُهُ

* المستحبّ اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات وقيل

المستحبّ ما رغب الشارع ولم يوجبه

المستثنى المتصلّ وهو المخرج من مُتَعَدِّدٍ لفظاً بالآ واخوانها

نحو جآنى الرجال آل زيداً فريدٌ مخرج عن متعدّد لفظاً او

تقديرًا نحو جآنى القوم آل زيداً فريد مخرج عن القوم وهو
مُتَعَدِّدٌ تقديرًا

المستثنى المنقطع وهو الذى ذكر بالآ واخوانها ولم يكن

مُخَرَّجًا نحو جآنى القوم آل حمارًا

المستثنى المفرغ وهو الذى ترك منه المستثنى منه ففرغ ١.

الفعل قبل آل وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد آل نحو ما
جآنى آل زيداً

المُسَلِّمات قضايا تُسَلَّم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه

سواء كانت مُسَلِّمَةً بين الخصمين او بين اهل العلم كتسليم الفقهاء

مسائل اصول الفقه كما يستدلّ الفقيه وجوب الزكاة في حليّ ١٥

البالغة بقوله صلعم في الحليّ زكاة فلو قال الخصم هذا خبر واحد

ولا نسلم انه حاجّة فنقول له قد ثبت هذا في علم اصول الفقه

ولا بدّ ان تأخذه ههنا

المشروطة العامة وهى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول

للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع مُتَّصِفًا ٢.

*

بوصف الموضوع اى يكون لوصف الموضوع دَخَلَ في تحقق
 الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة
 ما دام كاتبًا فان تحرك الاصابع ليس بضروري الثبوت لذات
 الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هي بشرط اتصافها بوصف الكاتب
 ه ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب يسكن الاصابع
 ما دام كاتبًا فان سَلَب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس
 بضروري إلا بشرط اتصافها بالكتابة

المشروطة للخاصة هي المشروطة العامة مع قيد اللادوام
 بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كل كاتب متحرك
 ١. الاصابع ما دام كاتبًا لا دائمًا فتركيبها من موجبة مشروطة عامة
 وسالبة مطلقة عامة اما المشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الاول
 من القضية واما السالبة المطلقة العامة اى قولنا لا شيء من
 الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لان ايجاب
 المحمول للموضوع اذا لم يكن دائمًا كان معناه ان الايجاب ليس
 ه متحققًا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع
 الاوقات تحقق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة
 وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب يسكن
 الاصابع ما دام كاتبًا لا دائمًا فتركيبها من مشروطة عامة سالبة
 وهي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة اى قولنا كل كاتب ساكن
 ٢. الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن دائمًا

لم يكن متحققاً في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام

المشروع ما اظهره الشرع من غير ندب ولا ايجاب

المشهور من الحديث وهو ما كان من الاحاد في الاصل ثم هـ
اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب فيكون
كالمتواتر بعد القرن الاول

المشاهدة تطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق
بآرائه على رؤية الخلق في الاشياء وذلك هو الوجه الذي له تعالى
بحسب ظاهريته في كل شيء

١.

المشاهدات وهي ما يحكم فيه بالحس سواء كان من
الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محروقة
وكقولنا ان لنا غضباً وخوفاً

المشاهدة هي مقدمات متشابهات بالمشهورات

المشترك ما وضع لمعنى كثير كالعين لاشتراكه بين المعاني هـ
ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه
المشترك بين المعنيين فقط كالقرء والشفق فيكون مشتركاً
بالنسبة الى الجميع ومجماً بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين
الشيئين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو في
الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفرس ٢.

في الحيوانية وان كان بالعرض ان كان في الكم يسمى مادة
 كاشتراك ذراع في خشب وذراع من ثوب في الطول وان كان
 في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد وان
 كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو في بنوة بكر
 ه وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والهواء في
 الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان
 لا يختلف البعد بينهما كسطح كذ فلنك وان كان بالاطراف
 يسمى مطابقة كاشتراك الاجانين في الاطراف

المشكّل وهو الداخل في اشكاله اى في امثاله واشباهه
 ا. مأخوذ من قولهم اشكّل اى صار ذا شكل كما يقال احرم اذا دخل
 في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه اشكل
 في اوان الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هي
 الفضة والزجاج فاذا تأملنا علمنا ان تلك الاوانى لا تكون من
 الزجاج ولا من الفضة بل لها حظّ منهما ان القارورة تستعار
 ه للصفاء والفضة للبياض فكانت الاوانى في صفاء القارورة وبياض
 الفضة

المشكك هو الكلى الذى لم يتساو صدقه على افراده بل
 كان حصوله في بعضها اولى او أقدم او أشدّ من البعض الآخر
 كالوجود فانه في الواجب اولى واقدم واشدّ ممّا في الممكن
 ٢. مشمة الله عبارة عن تجلية الذات والعناية السابقة لاجداد

المعدوم أو اعدام الوجود وإرادته عبارة عن تجلية لايجاد
المعدوم فالمشئة أعم من وجه من الإرادة ومن تتبع مواضع
استعمالات المشئة والإرادة في القرآن يعلم ذلك وإن كان بحسب
اللغة يُسْتَعْمَلُ كل منهما مقام الآخر

المشبهة قوم شبهوا الله تعالى بال مخلوقات ومثله بالحدثات هـ

مشابه المضاف وهو كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام

معناه كَتَعَلَفَ من زيد بخيراً في قولهم يا خيراً من زيد

المص عبارة عن عمل الشفة خاصة

أَلْمِصْرَ ما لا يَسَعُ أكبر مساجده أهله

المصغر وهو اللفظ الذي زيد فيه شيء ليدل على التقليل ١.

المصدر هو الاسم الذي أُشْتُقَّ منه الفعل وصدر عنه

المُصَادَرَة على المطلوب هي التي تَجْعَلُ النتيجة جَزء

القياس أو يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا الإنسان بَشَرٌ

وكل بشر ضَحَّاكٌ ينتج أن الإنسان ضحاك فالكبرى وهنا والمطلوب

شئ واحد أن البشر والإنسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فيكون هـ

الكبرى والنتيجة شيئاً واحداً

مصدقي الشيء ما يدل على صدقه

المُضْمَر ما وضع لمتكلم أو مخاطب أو غائب تقدم ذكره

لفظاً نحو زيد ضربت غلامه أو معنى يَأْنُ ذَكَرَ مُشْتَقٌّ كقوله

تعالى إِعْدِلُوا هو أقرب للتقوى أي العدل أقرب للدلالة اعدلوا ٢.

عليه او حكما اى ثابتاً في الذهن كما في ضمير الشأن نحو
هو زيد قائم

* المضمَرُ عبارة عن اسم يتضمن الإشارة الى المتكلم او
المخاطب او غيرهما بعد ما يبق ذكره اما تحقيقاً او تقديرًا
○ المضمَرُ المتَّصِلُ ما لا يَسْتَقِلُّ بنفسه في التلَفُظِ
المضمَرُ المنفصل ما يَسْتَقِلُّ بنفسه

المضاف كل اسم أُضيف الى اسم آخر فانَّ الاولَ يَجَرُّ الثاني
ويسمى الجار مضافاً والمجرور مضافاً اليه

المضاف اليه كل اسم نُسِبَ الى شيء بواسطة حرف الجر
١. لفظاً نحو مررت بزيد او تقديرًا نحو غلام زيد وخاتم فضة
مراداً احترازاً عن الظرف نحو ضمنت يوم الجمعة فانَّ يوم الجمعة
نُسِبَ اليه شيء وهو ضمنت بواسطة حرف الجر وهو في وليس
ذلك للحرف مراداً وآلاً لكان يوم الجمعة مجروراً

المضافان هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل
٥ منهما بالقياس الى الآخر كالاهوت والنبوت فانَّ الاهوت لا يعقل الا مع
النبوت وبالعكس

المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من
جنس واحد كرت وأهد ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى من
جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو

٢. زلزل

المضارع ما تعقب في صدره الهمزة والنون والياء والتاء
المضاربة مفاعلة من الضرب وهو السبر في الارض وفي الشرع
 عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ايداع
 أولاً وتوكيل عند عمله وشركة أن ربح وغصب ان خالف وبضاعة
 ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب ٥

المطلق ما يدل على واحد غير معين

المطلقة العامة وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول
 للموضوع او سلبه عنه بالفعل اما الايجاب فكقولنا كل انسان
 متنفس بالاطلاق العام واما السلب فكقولنا لا شيء من الانسان
 بمتنفس بالاطلاق العام ١٠

المطلقة الاعتبارية وهي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا
 تحقق لها في نفس الامر

المطابقة وهي ان يجمع بين شيئين متوافقين وبين
 صدييهما ثم اذا شرطتها بشرط وجب ان يشترط صدييهما بصدد
 ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى واتقى وصدي الايتين ١٥
 فالاعطاء والاتقاء وانتصديق ضد المنع والاستغناء والتكذيب
 والمجموع الاول شرط لليسرى والثاني شرط للعسرى

المطابقة وهي حصول الاثر عن تعلف الفعل المتعدى
 بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسر مطاوعا اي
 موافقا لماعل الفعل المتعدى وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل ٢٠

عليه مطاوع بفتح الواو تسميةً للشيء باسم متعلّقه

المطالعة توفيقات الحلق للعارفين القائلين بحمل أعباء الخلافات

ابتداءً أي من غير طلب ومسئلة وعن سؤالٍ منهم أيضاً

المطوّف وهو السجع الذي اختلفت فيه الفاصلتان في

الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقاراً وقد خلقهم أطواراً فوقاراً

وأطواراً مختلفان وزناً

المظنونات هي القضايا التي يحكم فيها حكماً راجحاً مع

تجاوز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق والقياس

المرتب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة

١. المعلق من الحديث ما حذف من مبداء أسناده واحد أو

أكثر فالحذف إما أن يكون في أول الأسناد وهو المعلق أو في

وسطه وهو المنقطع أو في آخره وهو المرسل

المعجزة أمر خارق للعادة داعية إلى الخير والسعادة مقرونة

بدعوى النبوة قصد به إظهار صدق من ادعى أنه رسول

٥١ من الله

المعدّات عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في

الوجود كالخطوات الموصلة إلى المقاصد فإنها لا تتجامع مع

المقصود

* المعونة ما يظهر من قبل العوام تخليصاً لهم عن الحن

٢. والبلايا

المعارضة لغةً هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحاً هي إقامة الدليل على خلاف ما أقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارضة أن كان عين دليل المَعْدِل يسمّى قلباً وآلاً فان كان صورته كصورته يسمّى معارضة بالمثل وآلاً فمعارضة بالغير وتقديرها اذا استدّل على المطلوب بدليل فإخصم أن منع مقدّمة هـ من مقدّماته أو كلّ واحدة منها على التعيين فذلك يسمّى منعاً مجرداً ومناقضة ونقضاً تفصيلياً ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيء يتقوى به يسمّى سنداً للمنع وان منع مقدّمة غير معيّنة بان يقول ليس دليلك بجميع مقدّماته صحيحاً ومعناه أن فيها خللاً فذلك يسمّى نقضاً اجمالياً ولا بدّ ههنا ١. من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئاً من المقدّمات لا معيّنة ولا غير معيّنة بان اورد دليلاً على نقض مدّعه فذلك يسمّى معارضة

المعروف ما يستلزم تصوّره اكتساب تصوّر الشيء بكنهه أو بامتيازته عن كلّ ما عداه فيتناول التعريف الحدّ الناقص والرسم ٢. فانّ تصوّرهما لا يستلزم تعريف حقيقة الشيء بل امتيازته عن جميع الاغيار فقولته ما يستلزم تصوّره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة الى لوازمه البيّنة

المعاني هي الصور الذهنيّة من حيث أنّه وضع بازائها الالفاظ والصورة الحاصلة في العقل من حيث أنّها تقصّد باللفظ ٣.

سميت معنى ومن حيث أنها تَحْصُلُ من اللفظ في العقل سميت
مفهوماً ومن حيث أنه مقول في جواب ما هو سميت ماهية
ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتياز
عن الاغيار سميت هوية

٥. المعلل هو الذى ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل

* المعنى ما يقصد بشىء

المنعوق وهو الذى لا يكون للسان فيه حظ وإنما هو

معنى يعرف بالقلب

المعدولة وهى القضية التى يكون حرف السلب جزءاً

١. للشئ سواء كانت موجبة او سالبة أما من الموضوع فيسمى

معدولة الموضوع كقولنا اللاحى جماد او من المحمول فيسمى

معدولة المحمول كقولنا الجماد لا عالم او منهما جميعاً فيسمى

معدولة الطرفين كقولنا اللاحى لا عالم

* المعاندة وهى المنازعة فى المسئلة العلمية مع عدم العلم

١٥ من كلامه وكلام صاحبه

المعرفة ما وضع ليدل على شئ بعينه وهى المضمرات

والاعلام والمبهمات وما عُرِفَ باللام والمضاف الى احدهما والمعرفة

ايضا ادراك الشئ على ما هو عليه وهو مسبوقه بنسيان

حاصل بعد العلم بخلاف العلم ولذلك يسمى الحَقَّ تعالى بالعالم

٢. دون العارف

* المعرب وهو ما في آخره إحدى الحركات أو إحدى الحروف
لفظاً أو تقديرًا بواسطة العامل صورة أو معنى وقيل وهو ما يختلف
آخره باختلاف العوامل

المعروف هو كل ما يحسن في الشرع

* المعتل وهو ما كان أحد أصوله حرف علة وهي الواو والياء هـ
والالف فاذا كان في الفاء يسمى معتل الفاء واذا كان في العين
يسمى معتل العين واذا كان في اللام يسمى معتل اللام
المعنى وهو تضمين اسم الحبيب أو شيء آخر في بيت
شعرٍ أما بتصحيح أو قلب أو حساب أو غير ذلك كقول الطواط:
في البرق

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه

فذاك اسم من أقصى منى القلب قرينه

المعقولات الأولى ما يكون بآرائه موجود في الخارج كطبيعة

الحيوان والانسان فانهما يحملان على الموجود الخارجى كقولنا

زيد انسان وفرس حيوان

المعقولات الثانية ما لا يكون بآرائه شيء فيه كالنوع

والجنس والفصل فانها لا تتحمل على شيء من الموجودات

الخارجية

المعتوه وهو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد

* المعقول الكليّ الذي يطابق صورة في الخارج كالإنسان
والحيوان والصحاح

المعتزلة اصحاب واصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس
الحسن البصري

٥. المعبرية هو معمر بن عباد السلمي قالوا الله تعالى لم
يخلق شيئاً غير الاجسام وأما الاعراض فيخترعها الاجسام أما
طبعاً كالنار للاحراق وأما اختياراً كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله
تعالى بالقدم لانه يدلّ على التقدّم الزمانيّ والله سبحانه وتعالى
ليس بزمنيّ ولا يعلم نفسه وآلا اتحد العالم والمعلوم وهو
١. ممتنع

المعلومية هم كالجازمية ألا انّ المؤمن عندهم من عرف
الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف كذلك فهو جاهل
لا مؤمن

المعول الاخير وهو ما لا يكون علّة لشيء أصلاً

١٥. المغالطة قياس فاسد أما من جهة الصورة او من جهة
المادة أما من جهة الصورة فيبان لا يكون على هيئة منتجة
لاختلال شرط بحسب الكيفية او الكمية او للجهة كما اذا كان
كبرى الشكل الأوّل جزئية او صفراء سالبة او ممكنة وأما من
جهة المادة فيبان يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئاً واحداً
٢. وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كلّ انسان بشر وكلّ بشر

ضحك فكذلك انسان ضحك او بان يكون بعض المقدمات كاذبةً شبيهة بالصاذقة وهو اما من حيث الصورة او من حيث المعنى اما من حيث الصورة فكقولنا لصورة الفرس المنقوش على الجدار انها فرس وكذا فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة واما من حيث المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكذا انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس بموجود ان ليس شيء موجود يصدق عليه انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة ١. مركبة من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقاً ويسمى سفسطة او شبيهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة

* المغالطة قول مؤلف قضايا مشبهة بالعطفية او بالظنية

او بالمشهورة

المغفرة وفي ان يستتر القادر القبيح الصادر ممن تحت قدرته ١٥ حتى ان العبد اذا ستر عيب سيده مخافة عتابه لا يقال غفر له المغرور هو رجل وطى امرأة معتقداً على ملكه يمين او نكاح وولدت ثم استحققت وانما سمي مغروراً لان البائع غره وباع له جارية لم تكن ملكاً له

المغيرة اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قالوا الله تعالى ٢٠

جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه
منبع للحكمة

المفرد ما لا يدلّ جزء لفظه على جزء معناه

* المفرد والتعريف الصحيح ما لا يدلّ جزء لفظه الموضوع على
جزئه والفرق بين المفرد والواحد المفرد قد يكون حقيقياً وقد
يكون اعتبارياً وأنه قد يقع على جميع أجناس والواحد لا يقع
إلا على الواحد الحقيقي

المفارقات هي الجوهر المجردة عن المادّة القائمة بانفسها

الموافقة وهي شركة متساويين مآلاً وتصرّفاً وديناً

١. المقوّضة هي التي تكحت بلا ذكر مهر أو على أن لا

مهر لها

المفوضيّة قوم قالوا فوّض خلق الدنيا الى محمد صلعم

المفتى الماجن هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل الذي

يفتى عن جهل

١٥ مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة

مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل

هو أن يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في

المنطوق

المفسّر ما ازداد وضوحاً على النص على وجه لا يبقى

٢. فيه احتمال التخصيص أن كان عاماً والتأويل أن كان خاصاً

وفيه إشارة إلى أن النص يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى
 فسجد الملائكة كلهم أجمعون فإن الملائكة اسم عام يحتمل
 التخصيص كما في قوله تعالى وإن قالت الملائكة يا مريم والمراد
 جبرائيل صلعم في قوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل
 التأويل والحمل على التفرق في قوله أجمعون انقطع ذلك الاحتمال .
 فصار مفسراً

المفقود وهو الغائب الذي لم يُذكر موضعه ولم يُذكر أحي

هو لم يثبت

مفعول ما لم يسم فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله

واقيم هو مقامة

المفعول المطلق وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور
 بمعنى أى بمعنى الفعل اختز بقوله ما صدر من فاعل فعل عما
 لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو
 أعجبني قيامك فإن قيامك ليس مما فعله فاعل فعل مذكور
 وبقوله بمعنى عن كرهت قيامي فإن قيامي وإن كان صائراً عن ١٥
 فاعل فعل مذكور ألا أنه ليس بمعنى

المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف

الجر أو بها أى بواسطة حرف الجر ويسمى أيضاً ظرفاً لغواً إذا
 كان عاملاً مذكوراً أو مستقراً إذا كان مع الاستقرار أو الحصول

مقدراً

- المفعول فيه ما فعل فيه فعل مذكور لفظاً أو تقديرًا .
- المفعول له وهو حلة الاقدام على الفعل نحو ضربه تاديبة له .
- المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظاً نحو استوى الماء والخشب أو معنى نحو ما شأنك وزيدًا .
- المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس وتارة تطلق على ما يتوقف عليه صحة الدليل .
- مقدمة الكتاب ما يذكر فيه قبل الشروع في المقصود لارتباطها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع مقدمة الكتاب .
١. اعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق الفرق بين المقدمة والمبادئ ان المقدمة اعم من المبادئ وهو ما يتوقف عليه المسائل بلا واسطة والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة او لا واسطة .
- * المقدمة ما يتوقف عليه الشيء في الشيء .
- ١٥ المقدمة الغربية وهي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا مساو لب وب مساو لـ ينتج مساو لـ بواسطة مقدمة غربية وهي كل مساو لمساو الشيء مساو لذلك الشيء .
- المقيد ما قيد لبعض صفاته .
٢. المقاطع وهي المقدمات التي تنتهي الادلة والحجج اليها .

من الضرورات والمسلّمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين
 المقولات هي تخصايبا تؤخذ ممن يعتقد فيه اما لامر سماوي
 من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه بمزيد
 عقل ودين كاهل العلم والزهد وهي فاعلة جدا في تعظيم امر
 الله والشفقة على خلق الله

المقولات هي التي تقع فيها الحركة اربع الاولى الكم ووقوع
 الحركة فيه على اربعة اوجه الاول التخلخل والثاني التكاثف
 والثالث النمو والرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها
 الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الغلك على
 نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون ١.
 حركته اينية ولكن يتبدل بها وصحة الرابعة من تلك المقولات
 الابن وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا
 تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت

قمر عزير الحسن اللف مصرة

لو قام يكشف غمى لما انثنى ١٥

المقدار هو الاتصال العرفي وهو غير الصورة الجسميّة
 والنوعيّة فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان
 وهو السطح او ثلاثة وهو الجسم التعليني فالمقدار لغة هو
 الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة التي تتناول الجسم
 والخط والسطح والشخص بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل ٢.

والجسم التعليمي كلها امراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء
مقتضى النص وهو الذي لا يندلج اللفظ عليه ولا يكون
 ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اهم من ان يكون شرعيا
 او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحيح
 المنطوق مثاله فتحريض رقية وهو مقتضى شرعا لكونها مملوكة اذ
 لا يحتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزداد عليه ليكون تقدير الكلام
 فتحريض رقية مملوكة

* المقرر له بالنسب على الغير بيان. رجل اقر ان هذا الشخص
 اخي فهو اقرار على الغير وهو ابو

١. المقابلة بيع السلعة بالسلعة

المقتضى وهو الذي يطلب عين العبد باستعداده من الخضرة
 الالهية

المقطوع من الحديث ما جاء من التابعين موقوفا عليهم
 من اقوالهم وافعالهم

١٥ المقام في اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يوصل اليه بنوع
 تصرف ويتحقق به بصرب تطلب ومقامات تكلف فمقام كل
 واحد موضع اقامته عند ذلك

* المقتضى هو الذي ادرك الامام مع تكبيره الاقتراح

٢. المكان عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحار
 الملمس للسطح الظاهر من الجسم الحار وعند المتكلمين هو

الفراغ المتروك الذي يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده

المكان المَبْهُم عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب

امر غير داخل في مسماه كالخلف فان تسمية ذلك المكان

بالخلف انما هو بسبب كون الخلف في جهة وهو غير داخل

في مسماه

المكان المَعْيَن عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب

امر داخل في مسماه كالدار فان تسميته بها بسبب الحائط والسقف

وغيرهما وكلها داخلية في مسماه

الكر من جانب الحق تعالى هو ارداف النعم مع المخالفة

وابقائه الحال مع سوء الازدواج واطهار الكرامات من غير جهد

ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر

* المُكْتَب هو جسم الذي له سطوح ستة

المكابرة وهى المنازعة فى المسئلة العلمية لا لاطهار الصواب

بل لالزام الخصم

* المكابرة هى التى لم يكن الغرض فيها اظهار الصواب وقيل

المكابرة هى مدافعة الحق بعد العلم به

المكاشفة وهى حضور لا ينعت بالبيان

المكافاة هى مقابلة الاحسان بمثلته او زيادة

المكرمية هو مكرم العاجلى قالوا تارك الصلوة كافر لا لترك

الصلوة بل لجهله بالله

المكروه ما هو واجح التركه فان كان الى الحرام اقرب يكون كراهته تحريمية وان كان الى الحلال اقرب يكون تنزيهياً ولا يعاقب على فعله

المكاري المفلس هو الذي يكارى الدابة ويأخذ الكراء ه فاذا جاء آوان السفر لا دابة له وقيل المكاري المفلس هو الذي ينقل الكراء ويواجر الابل وليس له ابل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشتري به الدواب

ملكوت عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس
الملاء التشابه هو الافلاك والعناصر سوى السطح الخشب ا من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه في الملاء ان يكون اجزأه متفقة الطبايع

الملال فتور يعرض للانسان من كثرة مزاولة شيء فيوجب الكلال والاعراض عنه

الملك عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالفرش ه والكروسي وكل جسم يتميز بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التنزيهية والعنصرية وهي كل جسم يتركب من الاسطقسات

الملك بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالنعمم والتقمص فان كلا منهما حالة لشيء بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص ببدنه

والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرهى بين الإنسان وبين شيء
يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشيء
يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا ولكن لا يكون مرقوقا ألا ويكون
مملوكا

٥ الملك جسم لطيف نوراني يتشكل بأشكال مختلفة

* الملك المطلق وهو المجرد عن بيان سبب معين بان ادعى
ان هذا ملكه ولا يزيد عليه فان قال انا اشتريته او ورثته لا
يكون دعوى الملك المطلق

الملكة وهى صفة راسخة في النفس وتحقيقه انه يحصل

للفنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية ١٠
نفسانية وتسمى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت
ومارست النفس لها حتى ترتسخ تلك الكيفية فيها وصارت
بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياص الى ذلك الفعل عادة وخلقاً

الملازمة لغة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء والزم والالتزام

بمعناه واصطلاحاً كون الحكم مقتضياً للآخر على معنى ان الحكم ١٥
بحيث لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاء ضرورياً كالدخان
لنار في النهار والنار للدخان في الليل

الملازمة العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبيض

للابيض ما دام ابيض

٢٠ الملازمة العادية ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد

العالم على تقدير تعدد الالهية بامكان الاتفاق

الملازمة المطلقة هي كون الشيء مقتضياً للآخر والشيء
الاول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم. كوجود النهار
لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتضى لوجود النهار وطلوع
الشمس ملزوم ووجود النهار لازم

الملازمة الخارجية هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الخارج
اي في نفس الامر اي كلما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت
تصور اللازم فيه كالمثال المذكور والزوجية لل اثنين فانه كلما ثبت
ماهية الاثنين في الخارج ثبت زوجيته فيه

١. الملازمة الذهنية هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الذهن
اي متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه
كلازم البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت
تصور البصر فيه

الملازمة وهم الذين لم يظهروا مما في بواطنهم على ظواهرهم
٥. وهم يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور
مواضعها حسبما تقدر في هرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم
ارادة الحق تعالى وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضى
نفيتها ولا يثبتونها الا في محل يقتضى ثبوتها فلن من رفع السبب
من موضع اثبت واضعه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه
٢. في موضع نفاه فقد اشرك ولحد وهؤلاء هم الذين جاء في حقهم

اولياتى تحت قباق لا يعرفهم غيرى

المتنع بالذات ما يقتضى لذاته عدمه

الممكن بالذات ما يقتضى لذاته ان لا يقتضى شيئا من

الوجود والعدم كالعالم

الممكنة العامة وفي التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة هـ

عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم فى القضية بالايجاب

كان مفهوم الامكن سلب ضرورة السلب وان كان الحكم فى القضية

بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب المخالف

للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه ان سلب

لحرارة من النار ليس بضرورى واذا قلنا لا شيء من النار ببارد ا

بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة للحار ليس بضرورى

الممكنة الخاصة هى التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة

عن جانبي الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان

لخاص او لا شيء من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه

ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب هـ

ضرورة الايجاب امكان عام سالب او سلب ضرورة السلب امكان

عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون

تركيبها من ممكنتين هامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة

فلا فرق بين موجبتها وسالبتها فى المعنى بل فى اللفظ حتى

انما عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة واذا عبرت بعبارة سلبية بـ

كانت سالبة

* المموفة هي التي يكون ظاهرها مخالف لباطنها

اليمانعة امتناع السائل عن قبول ما أوجبه المعلل من

غير دليل

٥ الممدود ما كان بعد الألف همزة ككسآه وردآه

المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية

المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد

دخولها

المنصرف هو ما يدخله الجزم مع التنوين

المنادى هو المطلوب اقباله بحرف فأتى مناب إدهو لفظاً

أو تقديرًا

المندوب هو المتفجع عليه بياء أو واو عند الفقهاء هو

الفعل الذي يكون راجعاً على تركه في نظر الشارع ويكون

تركه جائزاً

١٥ المنقوص هو الاسم الذي في آخره ياء قبله كسرة ليجو

القاضي

المناظرة لغة من النظير أو من النظر بالبصيرة واصطلاحاً

هي النظير بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهاراً

للاصواب

٢ المناقضة لغة ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحاً هي

منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط في المناقضة ان
لا يكون المقدّمة من الأوليات ولا من المسلّمات ولم يجوز منعها
وأما إذا كانت من التجريبات والحدسيات والمتواترات فيجوز
منعها لأنه ليس بحاجة على الغير

المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في هـ
الفكر فهو علم عمليّ آليّ كما أن الحكمة علم نظريّ غير آليّ فالآلة
بمقولة الجنس والقانونية يخرج الآلات الجبرية لأباب الصلّح
وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر يخرج العلوم
القانونية التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر بل
في المقال كالعلوم العربية

المنفصلة هي التي يحكم فيها بالتناقض بين القصبتين في
الصدق والكذب معاً أي بأنهما لا يصدقان ولا يكذبان أو في
الصدق فقط أي بأنهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان أو في
الكذب فقط أي بأنهما لا يكذبان وربما يصدقان أو سلب ذلك
التناقض فإن حكم فيها بالتناقض فهي منفصلة موجبة فإذا كان هـ
التناقض في الصدق والكذب سميت حقيقة كقولنا أمّا ان يكون
هذا العدد زوجاً أو فرداً فإن قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد
فرد لا يصدقان معاً ولا يكذبان فإن كان الحكم فيها بالتناقض في
الصدق فقط فهي مانعة للجمع كقولنا أمّا ان يكون هذا
الشيء شجرةً أو حجرًا فإن قولنا هذا الشيء شجرة وهذا ١٠

الشيء حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء
حيواناً ولنا كان للحكم بالتناقض في الكذب فقط فهي مائعة للخلو
كقولنا أما ان يكون هذا الشيء لا حجراً ولا شجراً فان قولنا
هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان وألا لكان
الشيء شجراً وحجراً معاً وقد يصدقان بان يكون الشيء حيواناً
وان كان الحكم بسلب التناقض فهي منفصلة سالبة فان كان للحكم
بسلب التناقض في الصدى والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا
ليس أما ان يكون هذا الانسان أسوداً او كاتباً فانه يجوز
اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان للحكم بسلب التناقض في
الصدى فقط كانت سالبة مائعة للجمع كقولنا ليس أما ان
يكون هذا الانسان حيواناً او أسوداً فانه يجوز اجتماعهما ولا
يجوز ارتفاعهما وان كان للحكم بسلب المناقاة في الكذب فقط
كانت سالبة مائعة للخلو كقولنا ليس أما ان يكون هذا الانسان
رومياً او زنجياً فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما

١٥ المنتشرة في التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع

او سلبه عنه في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لا
دائماً بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل
انسان متنفس في وقت ما لا دائماً كان تركيبها مع موجبة
منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت
٢: ما وسالبة مطلقة عامة اى قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس

بالفعل الذى هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دائماً فتركيبها من سالبة منتشرة هي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام

المنقول وهو ما كان مشتركاً بين المعاني وترك استعماله في

المعنى الاول ويسمى به لنقله من المعنى الاول والناقل اما الشرع ٥

فيكون منقولاً شرعياً كالصلوة والصوم فانهما في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك

المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها في اصل اللغة

لكل ما يذهب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم ١٠

الاربع من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص ويسمى منقولاً اصطلاحياً كاصطلاح النحاة والنظار اما اصطلاح النحاة فكالفعل

فانه كان موضوعاً لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله النحويون الى كلمة دلّت على معنى في نفسه مقترن باحد

الارمنة الثلاثة واما اصطلاح النظائر فكالدوران فانه في الاصل ١٥

للحركة في السكك ثم نقله النظائر الى ترتب الاثر على ما له صلوح العلوية كالدخان فانه اثر يترتب على النار وهي تصلح

ان تكون علّة للدخان وان لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا يسمى حقيقة ان استعمل في الاول وهو المنقول عنه

ومجازاً ان استعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع ٢٠

أولاً للحيوان المفتوس ثم نقل إلى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما
وهي الشجاعة.

المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل
الوصول إلى التابع وهو مثل المرسل لأن كل واحد منهما لا
يتصل أسناده.

المنقطع منه ما سقط من الرواة قبل الوصول إلى التابع أكثر
من واحد.

المتكرمة الحديث الذي ينقذ به الرجل ولا يتوقف
منته من غير رواية لا من الوجه الذي رواه منه ولا من
وجه آخر والمتكر ما ليس فيه رضا الله من قول أو فعل
والمعروف هذه.

المن وهو أن يتوكل الأمير الأسير الكافر من غير أن يأخذ
منه شيئاً.

المنسوب هو الاسم الملقب بآخره ياء مشددة مكسورة
ما قبلها علامة للنسبة إليه كما الخففت التاء علامة للتأنيث نحو
بصري وهاشمي.

المنافق هو الذي يضم الكفر اعتقاداً ويظهر الإيمان قولاً
المنصورية هو أبو منصور العجلي قالوا الرسل لا ينقطع أبداً
والجنة رجل أمرنا بمولاته وهو الإمام والنار رجل أمرنا ببغضه وهو
٢. ضد الإمام وخصمه كافي بكر وهو رضى الله عنهما.

الْمُنْشَعِبَةُ: الابنية المتفرعة من اصل بالحافى حرف أو تكريره

كاكرم وكترم

* الْمِنْصَفُ هو المطبوخ من ماء العنب حتى ذهب نصفه

فحكمه حكم الباقى

الْمُنَاسَخَةُ مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي

الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من

يرث منه

الْمَنُولَةُ وهى ان يُعْطِيَهُ كِتَابَ سَمَاعِهِ بِيَدِهِ وَيَقُولُ اجِزْ

لك ان تَرَوْنِي عَنِّي هَذَا الْكِتَابَ وَلَا يَكْفِي مَجْرَدَ اعْطَاءِ الْكِتَابِ

* الْمَوْثِقُ هو الذى يدل على الطريق المستقيم بعد الضلالة ١٠

* الْمَوْجُودُ هو مبداء الآثار ومظهر الاحكام فى الخارج

وتحديد الحكماء الموجود بانه الذى يمكن ان يخبر عنه

والمعصوم بنقيضه وهو لا يمكن ان يخبر عنه

الْمَوْتُ صفة وجودية خلقت ضدًا للحياة وباصطلاح أهل

الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حيا بهداه ١٥

الْمَوْتُ الْأَحْمَرُ مخالفة النفس

الْمَوْتُ الْأَبْيَضُ الجوع لاقه يَنْوَرُ الْبَاطِنُ وَيَبْيَضُ وَجْهُ

القلب فمن مات بطنته حيا فطنته

الْمَوْتُ الْأَخْضَرُ ليس المرقع من الخرق الملقاة التى لا قيمة

ها لا خضار عيشه بالقناعة

الموت الأسود هو احتمال الخلق وهو الفناء في الله
 لشهود الانبياء منه بروية فناء الافعال في فعل محبوبة

الموت ما لا مالك له ولا ينتفع به من الاراضى لاقطاع
 الماء عنها او لغلبته عليها او لغيرهما مما يمنع الانتفاع بها .
 ° الموعظة هي التي تليق القلوب الفاسية وتدمع العيون
 الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة

الموقوف من الحديث ما روى عن الصحابة من احوالهم
 واقوالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلعم
المولى مع لا يمكن له قران امرأته الا بشيء يترجمه
 ١. الموضوع هو محال العرض المختص به وقيل هو الامر
الموجود في الذهن

موضوع كل علم ما يبحث فيه من عوارض الذاتية كبطن
 الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث
 الصحة والمرض وكذلك كلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن
 ٢٠ احوالها من حيث الاعراب والبناء

* موضوع الكلام هو المعلوم من حيث يتعلق به اثبات
 العقائد الدينية تعلقا قريبا او بعيدا وقيل هو ذات الله تعالى ان
 يبحث فيه عن صفاته وافعاله

* المواساة ان ينزل غيره منزلة نفسه في النفع له والدفع عنه
 ٢. والامر يشار ان يتقدم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية في الاخوة

* مولى الموالاة بيبانه ان شخصاً مجهول النسب اخذ معروف النسب ووالى معه فقال ان حصلت يدى جناية فيجب ديتها على عاقلتك وان حصل لى مال فهو لك بعد موثق فقبل المولى هو القول ويسمى هذا القول موالاة والشخص المعروف مولى الموالاة

الموجب بالذات هو الذى يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد وإرادة كوجوب صدور الاشراف عن الشمس والاحراق عن النار

الموصول ما لا يتم جوءاً تاماً الا بصلة وعائد

المؤنث اللفظى ما فيه علامة التأنيث لفظاً نحو ضاربة ١. وحبل وحمرآه او تقديرأ وهو التاء نحو ارض تردّها فى التصغير نحو ارضة

المؤنث الحقيقى ما بارآه ذكر من الحيوان كأمرة وناقية وغير الحقيقى ما لم يكن كذلك بل يتعلّق بالوضع والاصطلاح

كالظلمة والارض وغيرهما

الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان فى الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى ونمارق مصفوفة وزرابى مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة متساويان فى الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء لانها زائدة

المهموز ما كان فى احد اصوله همزة سواء بقيت بحالها ٢.

كَسَّالٌ او قلبت كسال او حذفت كسَلْ

المَهْمَلَات هى الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع

المهياة قسمة المنافع على التعاقب والتناوب

* المَيْل حالة تعرض الجسم مغايرة الحركة يقتضى الطبيعة

و بواسطتها لو لم يعف عائف ويعلم مغايرة لها بوجوده بدونها

في الحجر المرفوع باليد والرق المنفوخ المسكن بها تحت الماء وهو

عند المتكلمين اعتماد الميل

* المَيْل وهو كيفية بها يكون الجسم موافقا لما يمنعه

المَيِّمُونِيَّة هو ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون

الاستطاعة قبل الفعل وان الله يريد الخير دون الشر واطفال

الكفار في الجنة ويروى عنهم تجويز نكاح البنات للبنين وانكروا

سورة يوسف

باب النون

الناموس وهو الشرع الذى شرعه الله

النار وهى جوهر لطيف مُحْرِقٌ

١٥

النادر ما قل وجوده وان لم يخالف القياس

الناقص ما اعتدل لاه كدعى ورمى

النبي من اوحى اليه بملك او اللهم في قلبه او نبي بالرويا

الصالحه فالرسول أفضل بالوحى الخاص الذى فوق وحى النبوة
لان الرسول هو من اوحى اليه جبرئيل خاصة بتنزيل الكتاب
من الله

النبات جسم مركب له صورة نوعية اثرها المتيقن الشامل
لانواعها التنميه والتغذية مع حفظ التركيب
* النباتات كمال اول لجسم طبعى آلى من جهة ما يتولد
ويزيد ويغتنى

النبيهجة من الدراهم ما يردّه التجار
النجباء وهم الاربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلف
وهى من حيث الجملة كل حادث لا تفيء القوة البشرية بحمله ١٠
وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون
الا في حق الغير ان لا مزيد لهم في ترقياتهم الا من هذا الباب
النجش وهو ان تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في
شراؤها

النجارية اصحاب محمد بن الحسين النجار وهم موافقون ١٥
لاهل السنة في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان
العبد يكتسب فعله ويوافقون للمعتزلة في نفى الصفات الوجودية
وحدوث الكلام ونفى الروية

النحو هو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية
من الاعراب والبناء وغيرهما وقيل النحو علم يعرف به احوال ٢٠

الكلم من حيث الاعلال وقيل علم باصول يعرف بها صحيح
الكلام وفساده

الندم وهو غم يصب الانسان بتمنى ان ما وقع منه لم يقع
النكر ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيماً لله تعالى
النزل رزق النزيل وهو الصيف

الفرازة وهى عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا
ظلم الى الغير

النسخ فى اللغة الازالة والنقل وفى الشرع هو ان يرد دليل
شرعى متراخياً عن دليل شرعى مقتضياً خلاف حكمه فهو
١. تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم
الله تعالى

* النسبة ايقاع التعلق بين الشيئين

* النسبة الثبوتية لثبوت شئ لشيء على وجه هو هو

النسيان وهو الغفلة عن معلوم فى غير حالة السنة فلا

٥. ينافى الوجوب اى نفس الوجوب ولا وجوب الاداء

النص ما ازداد وضوحاً على الظاهر بمعنى فى المتكلم وهو

سوق الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذى

يفرح بفرحى ويغم بغمى كان نصاً فى بيان محبته

* النص ما لا يحتمل الا معنى واحداً قيل ما لا يحتمل

٢. التأويل

النصح اخلاص العمل عن شوائب الفساد

النصيحة وهي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد

النصيرية قالوا ان الله حد في على رضى الله عنه

النظرى هو الذى يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور

النفس والعقل وكالتصديق بان العالم حادث .

النظم وهي العبارات التى تشتمل عليها المصاحف صيغة

ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام الخاص والعام والمشارك والمآول

وجه للخص ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر فان

شمل الكل فهو العام والا فمشارك ان لم يترجح احد معانيه

وان ترجح فمآول واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمى ظاهرا بالنسبة ١٠

اليه ثم ان زاد الوضوح بان يسيف الكلام له يسمى نصا ثم

ان زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى

مفسرا ثم ان زاد حتى سقط باب احتمال النسخ ايضا يسمى

محكما

* النظم في اللغة جمع اللؤلؤ في السلك وفي الاصطلاح تأليف ١٥

الكلمات والجمل مترتبة المعاني متناسبة الدلالات على حسب ما

يقتضيه العقل وقيل الالفاظ المترتبة المسوقة المعنوية دلالاتها على

ما يقتضيه العدد

النظم الطبيعي وهو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد

الاسط ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما في ٢٠

الشكل الأول من الاشكال الأربعة

النظامية وهي اصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين
القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا
لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا
يقدر ان يزيد في الآخرة او ينقص من ثواب وعقاب لاهل
الجنة والنار

النعمة تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقاً وبهذا القيد
يخرج مثل ضربت زيدا قائماً وان تَوَهَّم أَنَّهُ تابع يدل على معنى
لكن لا يدل عليه مطلقاً بل حال صدور الفعل عنه
١. النعمة هي ما قصد به الاحسان والنفع لا لغرض ولا
لغرض

نعم وهو لتقرر ما سبق من النفي

النفس وهي الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحياة
ولحس والحركة الارادية وسمّاها الحكيم الروح الحيوانية فهو جوهر
٢. مُشْرِقٌ لِلْبَدَنِ فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه
وامّا في وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت
ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي
والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر للحكيم دَبَّرَ تَعَلُّقَ جوهر
النفس بالبدن على ثلاثة اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس على
٣. جميع اجزاء البدن ظاهرة وباطنة فهو البيقطة وان انقطع ضوءها

عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او بالكلية فهو الموت

النفس الامارة وهى التى تميل الى الطبيعة البدنية وتأمّر بالذات والشهوات الحسية وتَجذب القلب الى الجهة السفلية فهى مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة

النفس اللوامة وهى التى تنورت بنور القلب قدّر ما تنبّهت به عن سنة الغفلة كلما صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتنوب عنها

النفس المطمئنة وهى التى تمّ تنورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة

النفس النباتية هو كمال اول لجسم طبيعى آلى من جهة ١٠ ما يتولد ويزيد ويغتنى والمراد بالكمال ما يكمل به النوع فى ذاته ويسمى كمالاً اولاً كهيئة السيف للحديدة او فى صفاته ويسمى كمالاً ثانياً كسائر ما يتبع النوع من العوارض مثل القطع للسيف والحركة للجسم والعلم للانسان

النفس الحيوانية هو كمال اول لجسم طبيعى آلى من جهة ١٥ ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة

النفس الانسانية هو كمال اول لجسم طبيعى آلى من جهة ما يدرك الامور الكلية ويفعل الافعال الفكرية

النفس الناطقة هى الجوهر المجرد عن المادة فى ذواتها مقارنة لها فى افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت ٢٠

الامر وزائلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة
 واذا لم يتم سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومتعرضة
 عليها سميت لومة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة
 مولاه وان تركت الاعتراض واذا عنت واطاعت لمقتضى الشهوات
 ه ودواعى الشيطان سميت اماره

النفس القدسية هي التى لها ملكة استحصار جميع ما
 يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقينى وهذا نهاية
 الحسد

* النفس القدسية هي ملكة انتقالية من الضروريات الى
 ١. النظريات وفقه او قريبا من الدفع به

النفس الرحمانى عبارة عن الوجود العام المنبسط على
 الاعيان عينا وعن الهيولى للجامعة بصور الموجودات والاول مرتب
 على الثانى سمي به تشبيهاً بنفس الانسان المختلف بصور الحروف
 مع كونه هواً سادجاً في نفسه وغير عنه بالطبيعة عند الحكماء
 ه سميت الاعيان كلمات تشبيهاً بالكلمات اللفظية الواقعة على
 النفس الانسانية بحسب المخارج وايضا كما تدلّ الكلمات على
 المعانى العقلية كذلك تدلّ اعيان الموجودات على موجدتها
 واسمائه وصفاته وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه
 وايضا كل منها موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق
 پ. اسم السبب على المسبب

نفس الامر وهو عبارة عن العلم الذاتى الحاوى لصور
الاشياء كلها كليتها وجزئيتها وصغيرها وكبيرها جميعا وتفصيلا
عينية كانت او علمية

النفاس هو دم يعقب الولد

النفى هو ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ٥

ترك الفعل

النفل لغة اسم لزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلا لانه
زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر
اعدائه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات
وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع ١٠

النفائى اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب

النقص لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم
المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعلن الدال عليه في بعض من
الصور فان وقع بمنع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال
يسمى نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات ١٥
الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد او منع السند يسمى
نقصا تفصيليا لانه منع مقدمة معينة

* النقص وجود العلة بلا حكم

نقيض كل شيء رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان

٢٠

بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك

النقص في العروض وهو حذف الحرف السابع الساكن من
مفاعلتين وتسكين الخامس كحذف نونه واسكان لامه ليبقى
مُفَاعَلْتُ فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوصاً

النقباء وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على
هـ بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الصمائر لانكشاف الستائر لهم
عن وجوه السرائر وهم ثلاثة اقسام نفوس علوية وهى الحقائق
الامرية ونفوس سفلية وهى الخلقية ونفوس وسطية وهى الحقائق
الانسانية وللحق تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار
الهيبة وكونية وهم ثلثمائة

١. النكرة ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفس

النكاح وهو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد يرد على
تمليك متعة البضع قصداً وفي القيد الاخير احتراز عن البيع
ونحوه لان المقصود فيه تمليك الرقبة وملك المتعة داخل فيه
ضمناً

١٥ نكاح السر وهو ان يكون بلا تشهير

نكاح المتعة وهو ان يقول الرجل لامراته خذى هذه العشرة
امتّع بك مدة معلومة فقبلته

النكتة هى مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر
من نكت راحة بارض اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة

٢. لتأثير الخواطر في استنباطها

النَّور وهو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويدخله
في جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن
فانه ليس في جميع الاقطار ان لا يزداد به الطول واما الورم
فليس على نسبة طبيعية

النمّام هو الذي يتحدّث مع القوم فينمّ عليهم فيكشف ما
يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث
وسواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما
النور كيفية يدركها الباصرة أولاً وبواسطها سائر المبصرات
نور النور هو الحق تعالى

النون هو العلم الاجمالي يريد به الدواة فان الحروف
التي هي صور العلم موجودة في مدادها اجمالاً وفي قوله تعالى
ن والقلم هو العلم الاجمالي في الحصرة الاحدية والقلم حصرة
التفصيل

النوع الحقيقي كقوله مقول على واحد او على كثيرين متفقين
بالحقائق في جواب ما هو فالكلي جنس والمقول على واحد اشارة
الى النوع المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع
المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه
مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ما
هو يخرج الثلث الباقية اعنى الفصل والخاصة والعرض العام لانها
لا تقال في جواب ما هو ويسمى به لان نوعيته انما هي بالنظر

الى حقيقة واحدة في افراده

النوع الاضافى وهى ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس
 قولاً اولياً اى بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه
 ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس للجنس وهو الحيوان حتى
 ٥ اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى
 يسمى نوعاً اضافياً لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان
 والجسم النامى والجسم والجوهر اختز بقوله اولياً عن الصنف فانه
 كلى يقال عليه وعلى غيره للجنس فى جواب ما هو حتى اذا سئل
 عن الترك والفرس بما هما كان للجواب الحيوان لكن قول للجنس
 ١٠ على الصنف ليس باولى بل بواسطة حمل النوع عليه فباعبار
 الاولية فى القول يخرج الصنف عن المحّد لانه لا يسمى نوعاً
 اضافياً

النوع اسم دالّ على اشياء كثيرة مختلفين بالاشخاص

النوم حالة طبيعية يتعطل معها القوى بسبب ترقى

٥ البخارات الى الدماغ

النهى ضد الامر وهو قول القاتل لمن دونه لا تفعل

النهك حذف ثلثى البيت فالجزء الاخير او ما بلى بعده

يسمى منهوكا

باب الواو

الواجب لذاته هو الموجود الذى يمتنع عدمه امتناعاً
ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب
الوجود لذاته يسمى واجباً لذاته وان كان لغيره يسمى واجباً
لغيره

الواجب فى العمل اسم لما نؤمن علينا بدليل فيه شبهة
بخبر الواحد والعام المخصوص والآية المأولة كصدقة الفطر
والاضحية

واجب الوجود هو الذى يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج
الى شئ أصلاً

الواقع عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو
العقل الفعال

الوارد كل ما يرد على القلب من المعانى الغيبية من غير
تعمد من العبد

الواصلية اصحاب اى حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنفى ١٥
الصفات عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد

الوتد المجموع وهو الحرفان المتحركان بعدهما ساكن نحو
لكم وبها

الوتد المفروق وهو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو

قال وكيف

الوجد ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع
وقيل هو برزخ تلمع ثم تخذل سريعاً

الوجد فقدان العبد بمحلى اوصاف البشرية ووجود
ه الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا
معنى قول ابي الحسين النورى انا منذ عشرين سنة بين الوجد
والفقد انا وجدت ربي فقدت قلبى وهذا معنى قول الجنيد علم
التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد مبين لعلمه فالتوحيد
بداية والوجد نهاية والوجد واسطة بينهما

١. الوجدانيات ما يكون مدركه بالحواس الباطنة

الوجوب هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج
وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة

الوجوب الشرعى وهو ما يكون تاركه مستحقاً للذم

والعقاب

١٥ الوجوب العقلى ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن

من الترك بناءً على استلزامه محالاً

وجوب الاداء عبارة عن طلب تفريغ الذمة

وجه الحق هو ما به الشئ حقاً ان لا حقيقة شئ الا

به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى اينما تولوا فثم وجه الله

٢. وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق

للاشياء فهو الذى يرى وجه الحق فى كل شيء

الوجبة من فيه خصال حميدة من شأنه ان يعرف ولا ينكر

الوجودية اللاضرورية وفي المطلقة العامة مع قيد اللاضرورية

بحسب الذات وفي ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك

بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة هـ

عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهى الجزء الاول واما السالبة

الممكنة اى قولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالامكان فهى

معنى اللاضرورية لان الاجاب اذا لم يكن ضرورياً كان هناك سلب

ضرورة الاجاب وسلب ضرورة الاجاب ممكن عام سالب وان كانت

سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة ا

فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهى الجزء الاول وموجبة ممكنة

عامة وهى معنى اللاضرورية فان السلب اذا لم يكن ضرورياً كان

هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب

الوجودية اللادائمة هى المطلقة العامة مع قيد اللادوام

بحسب الذات وهى سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها هـ

من مطلقتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء

الاول مطلقة عامة والجزء الثانى هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه

مطلقة عامة ومثالها ايجاباً وسلباً ما مر من قولنا كل انسان

ضاحك بالفعل لا دائماً ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل

لا دائماً

الوديعة هي أمانة تُرِكَت للحفظ

الورع هو اجتناب الشبهات ~~خوفاً~~ من الوقوع في المحرمات

وقيل في ملازمة الاحمال الجميلة

الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح

المنفوخ في الصور المسوّاة بعد كمال تسويتها وهو أول موجود

وجد عن سبب وهذا السبب هو العقل الأول الذي وجد لا

عن سبب غير العناية والامتنان الالهي فله وجه خاص الى الحق

قبل به من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق

ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه

خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب او لا ولما كان

للنفس لطف التنزل من حضائر قدسها الى الاشباح المسوّاة سميت

بالورقاء لحسن تنزلها من الحق ولطف بسوطتها الى الارض

وقد سمي بها بعض الحكماء النفوس الجريئة

الوسط ما يقترب بقولنا لانه حيث يقال لانه كذا مثلاً

اذا قلنا العالم ما حدث لانه متغير فالمقارن بقولنا لانه

متغير وسط

الوسيلة هي ما يتقرب به الى الغير

الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود

من جوهر حروفه اي يدل على الذات بصفة كاحمر فانه بجوهر

حروفه يدل على معنى مقصود وهو الكمره فالوصف والصفة

مصدران كالوعد والعدة والمنكلمون فارقوا بينهما فقالوا الوصف
يقوم بالتواصف والصفة تقوم بالموصوف وقيل الوصف هو القائم
بالفاعل

الوصية تمليك مضاف الى ما بعد الموت

الوصل عطف بعض للجمال على البعض

الوضع في اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح
تخصيص شيء بشيء متى اطلق او احس الشيء الاول فهم منه
الشيء الثاني المراد بالاطلاق استعمال اللفظ ارادة المعنى
والاحساس استعمال اللفظ اعم من ان يكون فيه ارادة المعنى
اولا وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب
نسبتين نسبة اجزاء بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور
الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص
بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض وإلى الامور الخارجية عنه

الوضيعة وهي بيع بنقيصة عن الثمن الاول

الوضوء من الوضأة وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح
على اعضاء مخصوصة وقيل ايصال الماء الى الاعضاء الاربعة

مع النية

الوطن الاصل هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه

وطن الإقامة موضع ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر يوماً

٢٠

او أكثر من غير ان يتخذ مسكناً

الوعظ هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب

الوفاء وهو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهد الخلفاء

الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك

الواقف والتصدق بالمنفعة عند ابي حنيفة فيجوز رجوعه

و عندهما حبس العين عن التمليك مع التصديق بمنفعتهما

فتكون العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجه والوقف في القرعة

قطع الكلمة عما بعدها

الوقف في العروض اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان

نَاء مفعولاتن ليبقى مفعولان ويسمى موقوفا

١. الوقص وهو حذف الناء من متفاعلين فينقل الى مفاعلين

ويسمى أوقص

الوقف هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء

حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام

الاعلى فكأنه في التناجذب بينهما

٢. الوقت عبارة عن حاله وهو ما يقتضيه استعدادك الغير

الماجعول

الوقتية هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع

او بضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع

مقيّداً بالادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل

٢. قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائماً

فتركيبها من موجبة وقتية مطلقّة وفي الجزء الأول اعني قولنا كلّ
 قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامّة وفي مفهوم
 اللادرام اعني قولنا لا شيء من القمر بمنخسف بالاطلاق العامّ
 فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف
 وقت التربيع لا دائماً فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة عامّة وهو هـ
 لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامّة
 هي كلّ قمر منخسف بالاطلاق العامّ

الوقار وهو التناؤ في التوجّه نحو المطالب

الوكيل وهو الذي يتصرف لغيره لعاجز مؤكّله

الوليّ فعيل بمعنى الفاعل وهو من تواليت طاعته من غير ا.
 ان يتكلّفها عصيان او بمعنى المفعول فهو من يتوّى عليه احسان
 الله وانضاله والوليّ هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن
 المواظب على اطاعات المجتنب عن المعاصي المعرض عن
 الانهماك في اللذات والشهوات

الولاية من الولي وهو القرب فهي قرابة حكمية حاصلّة من هـ

العنف او من الموالاة

الولاية هي قيام العبد بالحقّ عند الفناء عن نفسه والولاية

في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير او آتى

الولاء وهو ميراث يستحقّه المرء بسبب عتق شخص في

الوهم وهو قوة جسمانية ثلاثية محلها آخر التجويف
 الأوسط من الدماغ من شأنها إدراك المعاني الجزئية المتعلقة
 بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوة هذه القوة هي التي
 تحكم في الشهادة بأن الذئب مهرب عنه وأن الولد معطوف
 عليه وهذه القوة حاکمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة
 أياها استخدام العقل القوى العقلية بنسرها

* الوهم هو إدراك المعنى الجزئي المتعلق بالمعنى
 المحسوس

* الوهمي المخطئ وهو أن يكون صورة يخترع عنها التخيلة
 ١. باستعمال الوهم أياها بصورة الغاب أو الماثل في المنية
 المشبهة بالسبع

الوهميات هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير
 محسوسة كالحكم بأن ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس
 المركب منها يسمى سفسطة

باب الهاء

الهية في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض
 الهية هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا
 عين له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه ويسمى بالعتقاء
 من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهيبوي
 ولها كل من الهية نظراً الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة
 الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه
 بكونه جوهراً فتحت فيه صور الاجسام ان دون مرتبته مرتبة
 الجسم الكلي ولا تعقل هذه المرتبة الهياتية الا كتعقل للبياض
 والسواد في الابيض والاسود فالسواد والبياض على المعقولية والخس
 متعلق بالابيض والاسود

الهجرة هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى
 دار الاسلام

الهداية الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال هي

سلوك طريق يوصل الى المطلوب ١٥

* الهدى هو ما ينقل للذبيح من النعم الى الحرم

* الهدية ما يؤخذ بلا شرط الاعانة

الهدائية اصحاب ابي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء

مقدورات الله تعالى وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصبرون الى

خمود دأتم وسكون

النهزل وهو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي
وهو ضد الجد

الهشامية وهو هشام بن عمرو الغوطي قالوا للجنة والنار
ه لم تخلقا بعد وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال وحرام والامامة
لم تنعقد مع الاختلاف

الهم وهو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من
خير او شر

الهمة توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب
١. الخلف لحصول الكمال له او لغيره

الهور ميلان النفس الى ما تستلذه الشهوات من غير
داعية الشرع

الهوية الحقيقة المطلقة المشتملة على الخفاف اشتمال النواة
على الشجرة في الغيب المطلق

١٥ الهوية السارية في جميع الموجودات ما اذا اخذ حقيقة
الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء

الهور الغيب الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية المعبرة
عنه كنهها باللاتعيين وهو ابطن البواطن

الهيبة والانس وهما حالتان فوق القبض والبسط كما
٢. ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها

الغيبية والانس مقتضاها الصحو والافاقة

الهوى لفظ يونانى بمعنى الاصل والمادة وفى الاصطلاح هى جوهر فى الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محذ للصورتين الجسمية والنوعية

باب الباء

الباقوتة الحمراء هى النفس الكلية لامتزاج نوريتها بظلمة
التعلق بالجسم بخلاف العقل المغارق الاعتبار بالدرة البيضاء
الببوسة كيفية تقتضى صعوبة التشكل والتفرق والاتصال

* اليتيم هو المنفرد عن الاب لان نفقته عليه لا على الام وفى

١. البهائم اليتيم هو المنفرد عن الام لان اللبن والاطعمة منها
- اليدان هما اسماء الله تعالى المتعابلة كالفاعلية والقابلية
- ولهذا وبخ ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت
- بيدق ولما كانت الحضرة الاسماءية مجميع الحصريتين الوجوب
- والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرة الوجوب والامكان
- والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد يتقابل ١٥
- كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والصار وكذا القابلية
- كالانيس والهائب والراجى والخائف والمنفع والمتضرر
- اليزيدية اصحاب يزيد بن ابيسة زادوا على الاباضية ان

قالوا سيبيعت نبي من المعجم بكتاب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمد صلعم إلى ملّة الضابطة المذكورة في القرآن وقالوا لأصحاب الحدود مشركون وكلّ فنيب شرك كبيرة كانت أو صغيرة

٥. اليقظة الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره

اليقين في اللغة العلم الذي لا شكّ معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بأنه كذا مع اعتقاد أنّه لا يمكن ألاّ كذا مطابقاً للواقع غير ممكن الزوال والقيد الأول جنس يشتمل على الظنّ ادّعاء والثاني مخرج الظنّ والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج ١. اعتقاد المقلّد المصيب وعند أهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الإيمان لا بالحاجة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاة القلوب وملاحظة الأسرار بمحاطة الأفكار وقيل هو طمانينة القلب على حقيقة الشيء وقيل يقنّ الماء في الحوض إذا استقرّ فيه وقيل اليقن رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب ٥. بالإنّ كلّ شكّ ورهب وقيل اليقين نقيض الشكّ وقيل اليقين رؤية العيان بنور الإيمان وقيل اليقين ارتفاع الريب في مشهد الغيب وقيل اليقين العلم بالخاصل بعد الشكّ

اليمين في اللغة القوة وفي الشرع تقوية أحد طرفي الخنجر بذكر الله تعالى أو التعلّيف فإنّ اليمين بغير الله ذكر للشرط ٢. والحنزاة حتى لو حلف أن لا يحلف وقال إن دخلت الدار

فعبدى حرّ يحنث فتحرّيم الحلال يمين كقوله تعالى لم تحرم
 ما أحلّ الله لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم
اليمين الغموس هو الخلف على فعل او ترك ماض كاذباً
اليمين اللغو ما يحلف ظاناً انه كذا وهو خلافه وقال
 الشافعى رحمه الله ما لا يعقّد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله
 وبلى بالله

اليمين المنعقدة الخلف على فعل او ترك آت
 يمين الصبر هى التى يكون الرجل فيها متعمداً الكذب
 قاصداً لانهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام
 عليها مع وجود الزاجر من قلبه

يوم الجمع وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع
اليونسية وهو يونس بن عبد الرحمن قالوا الله تعالى على
 العرش تحمله الملائكة

تم الكتاب والحمد لله وحده

اصطلاحات

الشيخ محيي الدين العرق

اصطلاحات

الشيخ محيى الدين العربى

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلّى الله على محمّد وآله وسلّم، الحمد لله وسلامه على
عباده الذين اصطفى، وعليك ايّها الوليّ الحميم، والصفى الكريم،
رحمة الله وبركاته

أما بعد فانك اشرت اليّنا بشرح الالفاظ التى تداولها
الصوفيّة المحققون من اهل الله بينهم، لما رأيت كثيراً من
علماء الرسوم وقد سألونا فى مطالعة مصنفاتنا، ومصنّفات اهل
طريقنا مع عدم معرفتهم، بما تواطانا عليه من الالفاظ التى بها
يفهم بعضنا عن بعض، كما جرت عادة اهل كلّ فن من العلوم،
فاجبتك الى ذلك، ولم استوعب الالفاظ كلّها، ولكن اقتصر
منها على الاهمّ فالاهمّ، واخرمت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك
عند كلّ من ينظر فيه بأول نظرة، لما فيها من الاستعارة والتشبيه،

وقد اردنا ذلك لفظة لفظة، والله المؤيد والنافع بمنه لا رب
غيره، فمن ذلك

الهاجس يعبرون به عن الخاطر الاول وهو الخاطر الرباني وهو
لا يحظى ابداً وقد يسميه سهل السبب الاول ونقر الخاطر فاذا
تحقق في النفس سموه ارادة فاذا تردد الثالث سموه همة وفي
الرابعة سموه عزماً وعند التوجه الى القلب ان كان خاطر فعل
سموه قصداً ومع الشروع في الفعل سموه نية

ومن ذلك المريد هو المتجرد عن ارادته وقال ابو حامد
هو الذي صبح له الاسماء ودخل في جملة المتوصلين الى الله
١. بالاسم

ومن خلقه البراد عبارة عن المجتوب عن ارادته مع تهيؤ
الامور له فجاوز الرسوم كلها والمقامات من غير مكابدة
ومن ذلك التسالك هو الذي مشى على المقامات بحاله
لا يعلم فكل العلم له حيناً

١٥. واما المسافر فهو الذي سافر بفكره في المعقولات وهو الاحتيار
فغير من غلبة الدنيا الى غلبة القصور
واما السقر فعباره عن القلب اذا اخذ في التوجه الى الحق
تعالى بالذكر

واما الطريق فعباره عن مراسم الحق تعالى المشروعة التي
٢. لا رخصة فيها

واما الوقت فعباره عن حالك في زمان الحال لا تعلّق له

بالماضى ولا بالمستقبل

واما الاديب فيريدون به ادب الشريعة ووقتاً ادب الخدمة

ووقتاً ادب الحَقّ وادب الشريعة الموقوف عند مرسومها وادب

الخدمة الغنّاء عن روفتها مع المبالغة فيها وادب الحَقّ ان تعرف

مالك وعاله والاديب من اهل البساط

واما المقام عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على الاتمام

واما الحال فهو ما يَرِدُ على القلب من غير تعمّد ولا اجتلاب

ومن شرطه ان يزول ويعقبه الميل وان يصفو وقد لا يعقبه الميل

ومن شاء للخلاف فمن اعقبه الميل قال يدوامه ومن لم يعقبه الميل

قال لعدم دوامه وقد قيل الحال تغير الاوصاف على العبد

واما عين التحكم هو يجرى الولي بما يريد اظهار المرتبة

لمن يراه

واما الانزعاج هو اثر المواظف الذى في قلب المؤمن وقد

يطلق ويتراد به التحمّك للوجد والانس

واما الشطخ عبارة عن كلمة عليها راحة رعونة ودعوى

وهي نادرة ان توجد من الحقيقين

واما العدل والحَقّ مخلوق به فعباره عن اول موجود خلقه

الله وهو قوله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا

بالحق

وأما الأفراد فعبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب
 وأما القطب وهو الغوث فعبارة عن الواحد الذي هو
 موضع نظر الله من العالم في كل زمان وهو على قلب اسرافيل
 عليه السلام

وأما الأوتاد فعبارة عن أربعة رجال منازلهم على منازل أربعة
 ان كان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب مع كل واحد منهم
 مقام تلك الجهة

وأما البدلاء فهم سبعة ومن سافر من القوم عن موضعة
 وترك جسداً على صورته حتى لا يعرف احد أنه فقد فذلك
 ١. هو البديل لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام

وأما النقباء فهم الذين استخرجوا خبايا نفوس وهم
 ثلاثمائة

وأما النحبياء فهم اربعون وهم المشغولون بحمل اثقال
 الخلق فلا ينصرفون إلا في حق الغير

١٥. وأما الامامان فهما شخصان احدهما عن يمين الغوث
 ونظرة في الملكوت والاخر عن يساره ونظرة في الملك وهو اعلى من
 صاحبه وهو الذي يخلف الغوث

وأما الامناء وهم الملامية

وأما اللامية فهم الذين لا يظهر هلى طواهرهم مما في
 ٢. بواطنهم اثر البتة وهم اعلى الطائفة وتلامذتهم ينقلبون في

اطوار الرجولية

واما المكان عبارة عن منازلة في البساط ما لا يكون الا
لاهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والاحوال وجازوهما الا المقام
الذى فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت

القبض حال الخوف هي الوقت وقيل وارد يرد على القلب ه
هو جهة اشارة الى عتاب وتأديب وقيل اخذ وارد الوقت
المسط هو عندنا من يسع الاشياء ولا يسعه شيء وقيل
هو حال الرجاء وقيل هو وارد هو جهة اشارة الى رحمة وانس
الهيبة هي اثر مشاهدة جلال الله في القلب وقد يكون
عن الجمال الذى هو جمال الجلال ١.

الانس اثر مشاهدة جمال الحضرة الالهية في القلب وهو
جمال الجلال

التواجد استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من
غير وجد

الوجد ما يصادفه القلب من الاحوال الغيبية له عن شهود ١٥

الوجود وجدان الحق في الوجد

الجلال نعوت القهر من الحضرة الالهية

الجمع اشارة الى حق بلا حق

جمع الجمع الاستهلاك بالكلية في الله

الفرق اشارة الى خلف بلا حق وقيل مشاهدة معبودية ٢.

البَقَاءُ رُؤْيَا الْعَبْدِ قِيَامَ اللَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ

الْبَقَاءُ رُؤْيَا الْعَبْدِ لِفَعْلِهِ لِقِيَامَ اللَّهِ عَلَى ذَلِكَ

الْغَيْبَةُ غَيْبَةُ الْقَلْبِ عَنْ عِلْمِ مَا يَجْرِي مِنْ أحوالِ الْخَلْقِ

لشغل الحس بما ورد عليه

٥. الْحَضُورُ حَضُورُ الْقَلْبِ بِالْحَقِّ عِنْدَ غَيْبَةِ عَنِ الْخَلْقِ

الصَّكُّو رَجُوعُ إِلَى الْأَحْسَنَاسِ بَعْدَ الْغَيْبَةِ بِوَارِدِ قُوَى

السَّكْرِ غَيْبَةُ بِوَارِدِ قُوَى

الذُّبُوقُ أَوَّلُ مَبَادِي التَّجَلِّيَّاتِ الْإِلَهِيَّةِ

الشَّرِبُ لَوْسَطُ التَّجَلِّيَّاتِ الَّتِي غَايَاتُهَا فِي كُلِّ مَقَامٍ

١. الْمَحْوُ رَفْعُ أوصافِ الْعَادَةِ وَقِيلَ أَرَأَيْتَ الْعَلَّةَ وَقِيلَ مَا شَرَّهَ

الْحَقِّ وَفَنَاءَهُ

الْأَثْبَاتُ إِقَامَةُ أَحْكَامِ الْعِبَادَةِ وَقِيلَ اثْبَاتُ مَوَاصِلَاتٍ

القَرَبُ الْقَبِيلُ بِالطَّاعَةِ وَقَدْ يُطْلَقُ الْقَرَبُ عَلَى حَقِيقَةِ قَابِ

قَوْسَيْنِ

١٥. الْبُعْدُ الْإِقَامَةُ عَلَى الْمُخَالَفَاتِ وَقَدْ يَكُونُ الْبُعْدُ مِنْكَ وَيُخْلَفُ

بِاخْتِلَافِ الْأحوالِ فَيُبدَلُ عَلَى مَا يَرَادُ بِهِ قَرَأْنِ الْأحوالِ وَلَكِنَّ الْقَرَبَ

الْحَقِيقَةَ سَلْبُ آثَارِ أوصافِكَ عَنْكَ بِأوصافِهِ بِأَنَّهُ الْفَاعِلُ بِكَ

فِيكَ مِنْكَ لَا أَنْتَ مَا مِنْ دَائِمَةٍ إِلَّا هُوَ أَخَذَ بِنَاصِيئَتِهَا

النَّفْسُ رُوحٌ يَسْلُطُهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى نَارِ الْقَلْبِ لِيُطْفِئَ شَرَّهَا

٢. الْخَاطِرُ مَا يَرِدُ عَلَى الْقَلْبِ وَالْبَصِيرُ عَنْ الْخُطَابِ رَبَّانِيًّا كَانَ

او ملكيًا او نفيًا او شيطانيًا من غير اقامة وقد يكون كلّ وارد لا
تعمل لك فيه

علم اليقين ما اعطاه الدليل

عين اليقين ما اعطاه المشاهدة

حق اليقين ما حصل من العلم بما اريد له ذلك المشهود هـ

الوارد ما يرد على القلب من الخواطر المحمودة من غير تعمّل

ويطلق بازاء كلّ ما يرد على كل اسم على القلب

الشاهد ما تعطاه المشاهدة من الاثر في القلب فذلك هو

الشاهد وهو على حقيقة ما يضبط القلب من صورة المشهود

النفس ما كان معلولًا من اوصاف العبد ا.

الروح يطلق بازاء الملقى الى القلب علم الغيب على وجه

مخصوص

السرّ يطلق فيقال سرّ العلم بازاء حقيقة العالم به وسرّ الخال

بازاء معرفة مراد الله فيه وسرّ الحقيقة ما تقع به الاشارة

١٥

الوله اثرات الوجد

الوقفة حبس بين المقامين

الفترة جمود نار البداية المحرقة

التجريد اماطة السوى والكون عن القلب والسرّ

التفريد وقوفك بالحقّ معك

اللطيفة كلّ اشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لا تسعها ٢٠

العبارة وقد يطلق بازاء النفس الناطقة

العلّة تنبيه للّف لعبده بسبب او بغير سبب

الرياضة رياضة الادب وهو الخروج عن طبع النفس ورياضته
طلب وهو صحة المراد به وبالجملة وهى عبارة عن تهذيب الاخلاق
النفسيّة

المجاهدة حمل النفس على المشاق البدنيّة ومخالفة الهوى
على كلّ حال

الفصل قوة ما ترجوه من محبوبك وهو عندنا تميّزك عنه
بعد حال الاتحاد

١. الذهاب غيبة القلب عن حسّ كلّ محسوس بمشاهدة محبوبة
كان المحبوب ما كان الزمان السلطان
الزاجر واعظ الحق في قلب المؤمن وهو الداعى الى الله
السحق ذهاب تركيبك تحت القهر
المحق فناؤك في عينه

١٥ الشر كلّ ما يستترك عمّا يغنيك وقيل غطا الكون وقد
يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع فتاوى الاعمال
التجلى ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب
التخلى اختيار الخلوّة والاعراض عن كلّ ما يشغل عن الحق
المحاصرة حضور القلب بشوار الايمان وعندنا مجازاة الاسماء
٢. بينها بما هي عليها من الحقائق

المكاشفة يطلق بازاء الحقيقة الامانة بالفهم ويطلق بازاء

التحقيق زيادة بالحال ويطلق بازاء التحقيق الاشارة

المشاهدة يطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد ويطلق

بازاء رؤية الحق في الاشياء ويطلق بازاء حقيقة اليقين من غير شك

المجاداة خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة هـ

كالنداء من شجرة بموسى عليه السلام

المسامرة خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب

نزل به الروح الامين على قلوبهم

اللوائح هي ما يلوح من الاسرار الظاهرة من السموم من حال الى

حال وعندنا ما يلوح للبصر اذا لم تنتقيد بالخارجة ومن الانوار ١٠

الذاتية لا من جهة القلب

الطوائع انوار التوحيد تطلع على قلوب اهل المعرفة فيطمس

سائر الانوار

اللوامع ما ثبت من انوار التجلى وقتنين وقريب من ذلك

البوادة ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة اما ١٥

موجب فرع او موجب نزع

الهجوم ما يرد على القلب بقوة الوقت بغير تصنع منك

التلوين تنقل العبد في احواله وهو عند الاكثرين مقام ناقص

وعندنا هو اكمل المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كل

يوم هو في شأن ٢٠

*

التمكين عندنا هو التمكين في التلوين وقيل حال اهل

الوصول

الرغبة رغبة النفس في الثواب ورغبة القلب في الحقيقة

ورغبة السر في الحق

الرغبة رهبة الظاهر في التحقيق الوعيد ورهبة الباطن

لتقلب العلم ورهبة التحقيق امر السبق

المكر اداء النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب

واظهار الآيات والكرامات من غير امن ولا حد

الاصطلام نعت وله يرد على القلب فيسكن تحت سلطانه

الغربة يطلق بازاء مفارقة الوطن في طلب المقصود ويقال

الغربة عن الحال عن حقيقة التعود فيه وغربة عن الحق من

الدهش عن المعرفة

الهمة يطلق بازاء تجريد القلب بالمنى ويطلق بازاء اول

صدق المريد ويطلق بازاء جمع الهم لصفاء الالهام

الغيرة غيرة في الحق لتعدى الحدود وغيرة يطلق بازاء

كتمان الاسرار والسرآثر وغيرة الحق ظنة على اوليائه وهم النصائين

المطالعة توفيقا الحق للعارفين ابتداء عن سؤال منهم

فيما يرجع الى حوادث الكون

انفتوح فتوح العبادة في الظاهر وفتوح الخلاوة في الباطن

٢. وفتوح الم Kashfa

الوصل ادراك الغائب

الاسم الحاكم على حال العبد في الوقت من الاسماء الالهية

الرسم نعت تجترى في الابد بما جرى في الازل

الزوائد زيادة الايمان بالغيب واليقين

لخصر يعبر به عن البسط

الياس يعبر به عن القبض

الغوث هو واحد في كل الزمان بعينه الا انه اذا كان

الوقت يعطى الالتجاء الى عناية

الواقعة ما يرد على القلب من ذلك العالم باى طريق

كان من خطاب او مثال

العنقاء هو الهباء الذى فتح الله فيه اجساد العالم

الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ

العقاب القلم وهو العقل الاول

الغراب الجسم الكلى

الشجرة الانسان الكامل

السمنة معرفة تدق عن العبارة

الدرّة البيضاء العقل الاول

الزمرّد النفس الكلية

السحابة الهباء المسمى بالهبولى

الحرف اللغة وهو ما يخاطبك الحق به من العبارات

السكينة ما تجده من الطمأنينة عند نزول الغيب

التداني معراج المقربين

التداني نزول المقربين ويطلق بأزاء نزول الحق اليهم عند

التداني

الترقى التنقل في الاحوال والمقامات والمعارف

التلقى اخذك ما يرد من الحق عليك

التوحي رجوعك اليك منه

الخوف ما تحذر من المكروه في المستأنف

الرجاء الطمع في الاجل

الصعق الفناء عند التجلي الرباني

١.

الخلوة محادثة السر مع الحق حيث لا ملك ولا احد سواه

الجلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية

المخدع موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين

الحجاب كل ما ستر مطلوبك عن عينك

النواله الخلع التي تخص الافراد وقد يكون الخلع المطلقة

١٥

الجرس اجمال الخطاب بضرب من القهر

الاتحاد تصوير ذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد وهو محال

القلم علم التفصيل

الانانة قولك انا

النون علم الاجمال

٢.

الهوية الحقيقية في عالم الغيب

الروح محل التدوين والتسطير الموجل الى حد معلوم

الانانية الحقيقية بطريق الاضافة

الرغوة الوقوف مع الطبع

الالهية كل اسم الهى مضاف الى البشر

التختم علامة الحق على القلب من العارفين

الطبع ما سبق به العلم في حق كل شخص

اللية كل اسم آلهى مضاف الى ملك او روحاني

المنصة تجلى الاعراس وهى تجليات ورواينة

السوى هو غير الجسد كل روح ظهر في جسم نارى ١.

او نورى

النور كل وارد آلهى يطرد الكون عن القلب

الظلمة قد يطلق على العلم بالذات فانها لا يكشف

معها غيرها

الظل ايضا مروية الاغيار بغير وجود الواحد خلف الحجاب ٢.

القشر كل علم يصون فساد عين المحقق يتجلى له

اللب ما صين من العلوم عن القلوب المتعلقة لا بالكون

اللب مادة النور الالهى

العموم ما يقع من الاشتراك

الخصوص احدية كل شىء

الإشارة يكون مع القرب ومع حضور الغيب ويكون مع البعد

الغيب كَلَّ ما ستره الحق منك لا منه

عالم الامر ما وجد عن الحق بغير سبب ويطلق بازاء الملكوت

عالم الخلق ما وجد عن السبب ويطلق ايضا بازاء عالم

الشهادة

العارف والمعرفة من اشهده الرب عليه فظهرت الاحوال نفسه

والمعرفة حاله

العالم والعلم من اشهده الله الوهيّة ذاته ولم يظهر على

حال والعلم حاله

الحق ما وجب على العبد من جانب الله وما اوجبه

الحق على نفسه

الباطل هو المعدوم

الكون كَلَّ امر وجودي

الرداء الظهور بصفات الحق

أربن محلّ الاعتدال في الاشياء ١٥

الكمال التنزيه عن الصفات وآثارها

البرزخ العالم المشهود بين عالم المعاني والاجسام

النجبروت عند ابي طالب هو عالم العظمة وعند الاكثريين

العالم الوسط

الملك عالم الشهادة ٢٠

الملوك عالم الغيب

ملك الملك هو الحق في حال المجازاة للعبد على ما كان منه بعين الحق مما امر به

المطلع النظر الى عالم الكون والناظر حجاب العزة هو
العماء والكهيرة

المثل هو الانسان وهى صورة التى يظهر عليها

العرش مستوى الاسماء المقيدة

الكرسى موضع الامر والنهاى

القدم ما ثبت للعبد على علم الحق

العبد ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال

الحديث الفصل بينك وبينه

الصفة ما طلب المعنى كالعالم

النعمة ما طلب النسبة كالأول

الرؤية المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة حيث كان حكمى

كلمة الحصرة كن

اللسن ما يقع به الافضاء الالهى لأذان العارفين

الهو الغيب الذى لا يصح شهوده

الفهوانية خطاب الحق بطريق المكاشفة في عالم المثال

السواء بطون الحق في الخلق والخلق في الحق

العبودية من شاعذ نفسه لربهم مقام العبودية

الانتباه زجر الحق للعبد على طريق العناية

البقطة الفهم عن الله في زجره

التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهراً وباطناً وهي

لخلق الالهية وقد يقال بازاء اتيان المكارم للاخلاق وتجنب

هـ سفساتها لتجلى الصفات الالهية وعندنا الانصاف باخلاص العبودية

وهو الصحيح فانه اتم

سر السر ما انفرد به الحق عن العبد

وجملة هذه الاسماء مائتين واثنين وصلى الله على سيدنا محمد

والله اجمعين الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً

كثيراً بحمد الله تعالى ومن توفيقه وصلى الله

على محمد وآله اجمعين

فهرست

۷	اُم		۱	اب
۹	اجارة	۵		اباضية
۸	اجتماع	۶		ابتداء
۸	اجتماع الساكنين على حدة	۴		ابتداء عرفی
۸	اجتماع الساكنين على غير حدة	۵		ابتدأ
۸ bis	اجتهاد	۴۳		ابتدأ
۹	اجرام فلكية	۵		ابتلا
۹	اجزاء الشعر	۱۶ — ter ۵		ابد
۹	الاجير الخاص	۶		ابداع
۹	الاجير المشترك	۵		ابداع وابتداع
۹	اجسام طبيعية	۵		ابدال
۹	اجسام عنصرية	۵		ابدق
۹	الاجسام المختلفة الطبائع	۱۶		ابدق غير ازل
۸ bis	اجماع	۵		آبق
۸	اجماع مركب	۵		ابن
۱۰ bis — ۷	اجمال	۳۹۴ — ter ۶		اتحاد
۷	اجوف	۷		اتصال التربيع
۱۰	اح	۷		اتفاقية
۱۰	احاطة	۷		اتقان
۱۰	احتباك	۷		آثار
۱۲	احتراس	۲۸ — ۷		اثبات
۱۰	احتكار	۷		اثر

١٥	اذالة	١.	احتياط
١٥ bis	اذان	١١ bis	احتمال
١٥	الذن	١١	أحد
٢٣١ — ter ١٥	ارادة	١. — ٥	أحداث
١٩	ارتثات	١١	أحدية الجمع
١٥	أرسال في الحديث	١٢	أحدية العين
١٩	أرش	١١	أحدية الكثرة
١٩ ter	أرصاص	١١	أحاساس
٢٩٩ — ١٩	أربن	١١	أحسان
١٧	أزارقة	١١	أحسن الطلاق
١٩	أزل	١. bis	أحصار
١٧ — ١٩	أزلي	١. bis	أحصان
١٩	أزلي أبدى	١٣	اختبار
١٩	لا أزلي ولا أبدى	١٣	اختصاص الناعت
٢١ — ١٤	استتباع	١٣ bis	أخلاص
٢٣	استثناء	١٤ — ١٣	أدآء
١٨	استحاضة	١٤	أدآء كامل
١٩	استحالة	١٤	أدآء ناقص
١٨ bis	استحسان	١٤	أدآء يشبه القضاء
٢١	استخدام	١٤	آداب البحث
١٩	استدارة	٢٨٥ — ١٤	أدب
٢. quater	استدراج	١٤	أدب القاضى
٢١	استدراك	١٣ ter	أدراك
١٧ — ١٣	استدلال	١٤	أدعية مأثورة
١٧	استدلال آتى	١٣	أدغام
١٧	استدلال لى	١٤ bis	أدماج

٢٣	اسلام	١٧	استسقاء
٢٣	اسلوب الحكيم	٢٢ bis	استصحاب
١٩٣ — ١٩٤	اسم	١٩ — ١٨	استطاعة
٢١	اسم الاشارة	١٩	استطاعة حقيقية
٢٤	اسم اعظم	١٩	استطاعة صحيحة
٢٩	اسم الآلة	٢٠	استطراد
٢٥	اسم ان واخواتها	٢١٤ — ٢٠	استعاره
٢٥	اسم تام	٢١	استعاره تخيلية
٢٩	اسم التفصيل	٢٢	استعانة
٢٥	اسم الجنس	٢٢	استعجال
٢٩	اسم الزمان والمكان	٢٢	استعداد
٢٩	اسم الفاعل	١٧	استغفار
٢٥ bis	اسم لا لنفى الجنس	١٧	استفهام
٢٥	اسم متمكن	١٩ ter	استقامة
٢٩	اسم المفعول	١٧	استقبال
٢٩	اسم منسوب	١٨	استقرأ
٢٥	اسماء الافعال	٢٢ bis	استنباط
٢٩	اسماء العدد	٢٢	استهلال
٢٥	اسماء مقصورة	٢٢	استيلاء
٢٥	اسماء منقوصة	١٧	استئناف
٢٧	اسماعيلية	٢٧	استحاقية
٢٢ bis	اسناد	٢٤ — bis ٢٣	اسراف
٢٣	اسناد في الحديث	٢٤	اسطقس
٢٩	اسوارية	٢٤	اسطقسات
٢٩٩ — ٢٧	اشارة	٢٤	اسطوانة
٢٧	اشارة النص	٢٩	اسكافية

٣١	اعتراض	٢٧	اشتقاق
٣١ bis	اعتكاف	٢٨	اشتقاق أكبر
٣٢	اعجاز	٢٨	اشتقاق صغير
٣١	اعراب	٢٨	اشتقاق كبير
٣١	اعرابي	٢٧	اشربة
٣١	اعراف	٢٧	اشمام
٣٢	اعلال	٢٨	اشهر حرم
٣٠	اعمال	٢٨	اصحاب الفرائض
٣٢	اعنات	٢٨	اصرار
١٩	اعوجاج	٢٨	اصطلاح
٣٠	اعيان	٢٩٣	اصطلام
٣٠	اعيان ثابتة	٢٨	اصل
٣٠	اعيان مضمونة بانفسها	٢٨	اصوات
٣٠	اعيان مضمونة بغيرها	٢٨	اصول الفقه
٣٢	اغماء	٢٨ — ٣٩	اضافة
٣٢	افتاء	٣٩	اضحية
٣٣	افتراق	٣٩	اضراب
٢٨٩	أفراد	٣٩	اضمار
٣٣	افراط	٣٩	اضمار في العروض
٣٣	افعال التعجب	٣٩	اطراد
٣٣	افعال المدح والذم	٣٠	اطرافية
٣٣	افعال المقارنة	٣٩ bis	اطناب
٣٣	افعال ناقصة	٣٩	اعارة
٣٣	افق اعلى	٣٠	اعتاق
٣٣	افق مابين	٣٠	اعتبار
٣٣	اقتباس	٣١	اعتذار

٣٨	امر حاضر	٣٤	اقتضاء
٣٧	امر بالمعروف	٣٤	اقتضاء النص
٣٧	امكان	٣٣	اقدام
٣٧	امكان استعدادي	٣٣	اقرار
٣٧	امكان خاص	٣٤ bis	اكراه
٣٧	امكان ذاتي	٣٤	اكل
٣٧	امكان عام	٣٤	آلة
٣٨	املاك مرسلّة	٣١	التفات
٣٨	امن	٣٥	التماس
٢٨٩	امناء	٣٥	الحاق
٣٨	امور عامة	٣٥	الفة
٤٠	أن يفعل	٣٥	الله
٣٤	انابة	٣٥	الم
٢٩٤	انانة	٣٥ — ١٠	الهام
٢٩٥	انانية	٣٥ — ٢٩٥	الهيئة
٢٩٨ — ٣٩	انتباه	٢٩٣ — ٣٩	الياس
٤٠	انحناء	٢٩٥	اليّة
٢٨٥ — ٣٩	انزعاج	٣٩	أم الكتاب
٢٨٧	انس	٣٧	امارة
٣٩	انسان	٣٨	امالة
٣٩	انسان كامل	٣٧	امام
٤٠	انشاء	٢٨٩ — ٣٩	امامان
٣٩	انصداع	٣٨	اماميّة
٤٠	انعطاف	٣٨	امتناع
٤٠	انفاق	٣٨	امر
٤٠	انفعال وان يفعل	٣٨	امر اعتباري

٢٦١ — ٢٩ — ter ٢٣	باطل	٣٩	أنيّة
٢٣	بتر	٣٩	أنيّين
٢٣	بُتِيرِيّة	٢٩	أواسط
٢٣	بحث	٢٨٩ — ٢٩	أوتاد
٢٣	بخل	٢٩	أواسط
٢٤	بَدّ	٢٠	أول
٢٤	بداء	٣٩	أولو الالباب
٢٤	بدائيّة	٢٠	أوتّ
٢٤	بدعة	٢٩	أعاب
٢٤	بدل	٢٩	أعل الاهواء
٢٨٩ — ٢٤	بدلاء	٢٩	أعل الذوق
٢٤	بديهيّ	٢٩	أهليّة
٢٩	براعة الاستهلال	٢٢ — ٣٤	أيجاب
٢٩٩ — bis ٢٠	برزخ	٢٢	أناجاز
٢٠	برزخ جامع	٢٢	أيداع
٢٩	برغوثيّة	٢٢	أدسة
٢٧	برق	٢٢	أغغال
٢٠	برودة	٢٩	أيقان بالشىء
٢٠	برهان	٢٢	أيلاء
٢٩	بستان	٢٩	أيماء
٢٨٧	بسط	٢٩ — ٢٣	أيمان
٢٤	بسيط	٢٢	أفن
٢٩	بشارة	٢٢	أههام
٢٩	بشريّة	ب	
٢٩	بصر		باب الابواب
٢٧	بصيرة		بارقة

٥١	تأسيس	٤٧	بضع
٥١	تأكيد	٢٨٨	بعد
٥١	تأكيد لفظي	٢٨٨	بقاء
٥١	تألف وتأليف	٤٧	بلاغة في الكلام
٥١	تأنيث	٤٧	بلاغة في المتكلم
٥١ — ٤٩	تأويل	٤٧	بلي
٥٢	تباين	٤٧	بليغ
٥٢	تباين العدد	٤٧	بنائية
٥٢	تبذير	٣٩١	بوادة
٥٢	تبسم	٤٩ bis — ٤٨	بيان
٥٢	تبشير	٤٨	بيان التبديل
٥٢	تبيوة	٤٨	بيان التغيير
٥٢	تتميم	٤٨	بيان التفسير
٥٥	تجارة	٤٨	بيان التقرير
٥٤	تجاهل العارف	٤٨	بيان الضرورة
٢٨٩ — ٥٣	تجريد	٥٠	بيضاء
٥٤	تجريد في البلاغة	٤٩	بيع
٢٩٠ — ٥٣	تجلى	٥٠	بيع التجلئة
٥٣	تجلى ذاتي	٤٩	بيع بالرقم
٥٣	تجلى صفاتي	٥٠	بيع العينة
٥٤	تجنيس التحريف	٥٠	بيع الغرر
٥٤	تجنيس التصحييف	٤٩	بيع الوفاء
٥٤	تجنيس التصريف	٤٩	بين بين المشهور
٥٤	تجنيس مضارع	٥٠	بيهسية
٥٥	تخذير		ت
٥٥	تحريف	٥١	تابع

٥٨ bis	قرصيع	٣٤	تحرير
٥٨	قريل	٥٥	تحرى
٣٩٤	ترقى	٥٥	تحفة
٥٩	تركة	٥٥	تحقيق
٥٩	تركة الميت	٥٥	تخارج
٥٩	تركيب	٣٩٥	تختتم
٥٩	تسامح	٥٩ — ٥٥	تخصيص
٥٩	تسبيح	٥٥	تخصيص العلة
٥٩	تسبيغ	٥٥	تخلخل
٦٠	تسرى	٣٩٠ — ٥٥	تختلى
٥٩	تسلسل	٥٩	تداخل
٥٩	تسليم	٥٩	تداخل العددين
٥٩	تسميط	٣٩٤ — ٥٩	تداني
٦١	تشبيب البنات	٥٩	تدبر
٦٠	تشبيه	٥٩ bis	تدبير
٣٣	تشديد	٥٩	تدقيق
٦١	تشعبث	٣٩٤ — ٥٩	تدنى
٦٠	تشكيك بالاولوية	٥٧ bis	تدليس
٦٠	تشكيك بالتقدم والتأخر	٥٧	تذنب
٦٠	تشكيك بالشدة والضعف	٥٧	تذيل
٦١	تصحيح	٥٨ bis	ترادف
٦١	تصحييف	٥٧ — ٥١	ترتيب
٦١ — ١٨ — ١٣	تصديق	٥٧ bis	ترتيل
٦١ bis	تصريف	٥٨	ترجى
٦١ — ١٨ — ١٣	تصور	٥٨	ترجيع في الأذان
٣٩٨ — ٦٢ — ٦١	تصوف	٥٨	ترخيم

٤٥	تفريع	٩٣	تصاد
٤٥	تفسير	٩٣ — ٩٣	تصايف
٩١ bis	تفكر	٩٣	تصمين
٩١	تفكيك	٩٣	تصمين المزدوج
٤٥	تفهيم	٣٣٠	تصبيق
٩٧	تقدم زماني	٩٣ bis	تطبيق
٩١	تقدم طبعي	٩٣	تطوع
٩٧	تقدير	٩٣	تطويل
٩٨ — ٩٧	تقديس	٤٥	تعجب
٩٧ bis	تقريب	٤٥ bis	تعديّة
٩٧	تقرير	٤٥	تعريض في الكلام
٩١ bis	تقسيم	٩٤	تعريف
٩٧ bis	تقليد	٩٤	تعريف حقيقي
٩٨ bis	تقوى	٩٤	تعريف لفظي
٩٨	تكاثف	٤٥	تعزير
٩٣	تكاثؤ	٩٤ bis	تعسف
٩٨	تكرار	٩٤ bis	تعقيد
٩٨ — ٥	تكوين	٩٣ bis	تعليل
٩١	تلبيس	٩٣	تعليل في معرض النص
٩١	تلطف	٤٥	تعين
٢٩٤	تلقى	٤٥	تغليب
٩١	تلميح	٤٥	تغيير
٩١	تلويح	٤٥	تغيير
٢٩١ — ٩١	تلوين	٩١ bis	تفرقة
٩١	تماثل العددين	٢٨٩ — ٩١	تفريد
٩١	تمتّع	٣٣	تفريط

٧٤ bis	التوبة النصوح	٦٩	تمثيل
٧٣ — ٧٢	توجيه	١٣٣ — ٧٠	تمكين
٧٣ bis	توحيد		تمليك الدين من غير من عليه
٧٥	تودد	٧٠	الدين
٧٥	تورية	٦٩	تمتّى
٧٢	توشيع	٦٩	تممييز
٧٢	توضيح	٧٢	تناسخ
٧٢	توثيق	٧١	تنافر
٧٣	توقف الشيء على الشيء	٧٠	تنافى
٧٤	توكل	٧١	تناقص
٧٤	توكيل	٧٠	تناهد
٧٢	تولد	٧١ bis	تنبيه
١٩٤	تولى	٧٢ — ٧١	تنزيل
٧٥	تولية	٧١	تنزية
٧٢	توليد		تنسيق الصفات في صنعة
٧٥	ترقم	٧٢	البديع
٧٥	تهور	٧١ bis	تنقيح
٧٥	تيمم	٧١	تنوين
ث		٧١	تنوين الترتّم
٧٥	ثرم	٧١	تنوين الغالى
٧٥	ثقة	٧٥ — ٧٤	توابع
٧١	ثلاثى	٧٤	تواتر
٧١	ثلم	٢٨٧ — ٧٣	تواجد
٧١	ثمامية	٧٣	توافق العددين
٧١	الثناء للشيء	٧٤	توأمين
٧١	ثواب	٧٤	توبة

٨٠	جَعْفَرِيَّة		ج
٨٠	جَعَلَ	٧٩	جَاحِظِيَّة
٢٨٧	جَلال	٧٩	جَارِزِيَّة
٨٠	جلال من الصفات	٧٩	الجَارِي من الماء
٨٠	جلد	٧٩	جَارِزِيَّة
٣٩٤ — ٨٠	جلوة	٧٩	جامع الكلم
٨٢	جمال من الصفات	٧٧	جَبَانِيَّة
٢٨٧	جمع	٣٩٩ — ٧٧	جَبُوت
٢٨٧ — ٨١ — ١٢	جمع الجمع	٧٧	جَبْرِيَّة
٨٠	جمع وتفرقة	٧٧	جَبِن
٨١	جمع صحيح	٧٧	جَد
٨١	جمع القلة	٧٨	جَد
٨١	جمع الكثرة	٧٧	جَدٌ صحيح
٨١	جمع المذكر	٧٧	جَدَّةٌ صحيحة
٨١	جمع المكسر	٧٨	جَدَال
٨١	جمع المَوْثُوت	٧٨ bis	جَدَل
٨١	جمعية	٧٨	جَرَحٌ مجرد
٨٢	جملة	٣٩٤ — ٧٨	جَرَس
٨٢	جملة معترضة	٧٩	جَزَمَ
٨٢	جَمَم	٧٨	جَزَمَ
٨١	جمود	٧٨	الجزء الذى لا يتأجزى
٨٣	جناية	٧٩	جَزَيْتُ اضافي
٨٢ bis	جنس	٧٩	جَزَيْتُ حقيقي
٨٢	جنون	٨٠	جَسَد
٨٤	جود	٧٩	جَسَم
٨٤	جودة الفهم	٧٩	جَسَمٌ تعليمي

٨٦	حدس	٨٣	جوهر
٨٦	حدسيّات	٨٤	جهاد
٨٦	حدوث	٨٤	جهل
٨٦	حدوث ذاتي	٨٤	جهل بسيط
٨٦	حدوث زمني	٨٤	جهل مركب
٨٧	حدود	٨٤	جهتيّة
٤	حديث	ح	
٨٧	حديث صحيح	١٧٩ — ٨٥	حادث
٨٨	حديث قدسي	٨٥	حارثيّة
٨٨	حدّ	٨٤	حافضة
٨٨	حذف	٨٥	حال
٩٠	حرارة	٨٥	حال منتقلة
٩٠	حرص	٨٥	حال مؤكدة
١٩٣ — ٩٠	حرف	٨٥	حائطيّة
٩٠	حرف اصلي	٨٥	حجّ
٩٠	حرف زائد	٨٦	حجّة
٩١	حرق	٨٦ — ١٩٤	حجاب
٨٨	حركة	٨٦	حجاب العرّة
٨٩	حركة ارادية	٨٦	حجب
٨٩	حركة اهرادية	٨٦	حجر
٨٩	حركة ذاتيّة	٨٧ — ١٩٧	حدّ
٨٩	حركة طبيعيّة	٨٧	حدّ الاعجاز
٨٩	حركة عرضيّة	٨٧	حدّ تامّ
٨٩	حركة قسريّة	٨٧	حدّ مشترك
٨٨	حركة في الالين	٨٧	حدّ ناقص
٨٨	حركة في الكم	٨٦	حدث

٢٨٨	حضور	٨٨ bis	حركة في الكيف
٩٣	حظر	٨٩ bis	حركة في الوضع
٩٣	حفصية	٨٩	حركة بمعنى التوسط
٩٤	حفظ	٩٠	حركة بمعنى القطع
٢٩١ — ١٤١ — ٩١ — ٩٤	حق	٩٠	حروف
٢٨٩ — ٩٥	حق اليقين	٩٠	حروف الجرّ
٩٥	حقائق الاسماء	٩٠	حروف عاليات
٩١ — ٩٥	حقد	٩٠	حروف اللين
٢٨٨ — ٢٣١ — bis ٩٤	حقيقة	٩٠	حرية
٩٥	حقيقة للحقائق	٩١	حزم
٩٥	حقيقة الشيء	٩١	حزون
٩٥	حقيقة عقلية	٩١	حس مشترك
٩٥	حقيقة محمدية	٩١	حسب
٩١ bis	حكاية	٩٢	حسد
٩٧ bis	حكم	٩٢	حسرة
٩٧	حكم شرعيّ	٩١ bis	حسن
٩٧	حكماء	٩٢	حسن من الحديث
٩١ bis	حكمة	٩١	حسن لمعنى في غيره
٩٧	حكمة آلهية	٩١	حسن لمعنى في نفسه
٩٧	الحكمة المسكوت عنها	٩٢ — ٣١	حشو
٩٧	الحكمة المنطوق بها	٩٢	حشو في العروض
٩٨	حلال	٩٢	حصر
٩٨	حلم	٩٣	حصر الكليّ في اجزائه
٩٨	حلول جوارق	٩٣	حصر الكليّ في جزئياته
٩٨	حلول سريانيّ	٩٣	حصانة
٩٨	حمد	٩٣	حضرات خمس آلهية

١.١	خير كان واخواتها	٩٨	حمد حال
١.١	خير لا التي لنفى الجنس	٩٨	حمد عرف
١.١	خير ما ولا المشبهتين بليس	٩٨	حمد فعلى
١.٢ bis	خير متواتر	٩٨	حمد قوى
١.١	خير واحد	٩٨	حمد لغوى
١.٢	خبرة	٩٩	حموية
١.٢	خبل	٩٩	حمل المواظاة
١.٢	خبين	٩٩	حملة
١.٢	خراج المقاسمة	٩٩	حمية
١.٢	خراج موظف	٩٩	حوالة
١.٣	خرب	١٠٠	حياء
١.٢	خرق فاحش في الثوب	٩٩	حيز
١.٣	خرم	٩٩	حيز طبيعى
١.٣	خزل	٩٩	حيص
١.٣	خشية	١٠٠	حيلة
١.٣ — ١.٣٥	خصوص	١٠٠	حيوة
١.٣ — ١.٣٣	خضر	١٠٠	حيوة الدنيا
١.٣ — ١.٤	خط	١٠٠	حيوان
١.٤	خطاء		خ
١.٤	خطابة	١.١	خاشع
١.٤	خطابية	١٠٠	خاص
١.٤	خفى	١٠٠	خاصة
١.٥	خلاء	١.١ — ٢٨٨	خاطر
١.٦	خلاف	١.١ bis — ٤	خير
١.٦	خلع	١.١	خير ان واخواتها
١.٧	خلفية	١.٢	خير الكاذب

١٠٩	دليل	١٠٩ bis — ٩	خلق
١٠٩	دليل الزامى	٢٩٤ — ١٠٩	خلوة
١١٠	ذور	١٠٩	خلوة صحيحة
١١٠	دوران	١٠٧	خماسى
١١١	دهر	١٠٧	خنثى
١١١	دين	١٠٧	خوارج
١١١	دين صحيح	١٠٧ — ٢٩٤	خوف
١١١	دين وملة	١٠٧	خيار التعيين
١١١	ديّة	١٠٧	خيار الرويّة
	ذ	١٠٧	خيار الشرط
١١٢	ذات	١٠٧	خيار العيب
١١٢	ذائق لكل شيء	١٠٧	خياطيّة
١١٢	ذبول	١٠٧	خيال
١١٢	ذمة		ذ
١١٢	ذنب	١٠٨	ذآء
١١٢	ذو الارحام	١٠٨	داخل
١١٣	ذو العقل	١٠٨	ذآرة
١١٣	ذو العقل والعين	١٠٨	ذآمة مطلقة
١١٣	ذو العين	١٠٨	دباغة
٢٨٨ — ١١٢	ذوق	٢٩٣	ذرة ببيضاء
٢٩٠	ذهاب	١٠٨	درك
١١٤ — ١١٣	ذهن	١٠٩	دستور
	ر	١٠٩	دعة
١١٤	ذآن	١٠٩	دعوى
١١٤	راهب	١٠٩	دلالة
١١٤	رباعى	١١٠	دلالة لفظيّة وضعيّة

١١٧	رقيقة	١١٤	ربوا
١١٧	ركاز	١١٤	رجاء
١١٧	ركن الشيء	١١٤	رجعة في الطلاق
١١٧	رمل	١٤	رجل
٢٨٩	روح	١١٤	رجوع
١١٧	روح انساني	١١٥	رحمة
١١٨	روح اعظم	١١٥	رخصة
١١٨	روح حيواني	١١٥	رد
١١٧	زوم	١١٥ — ٢٩٩	رداء
١١٨	روى	١١٥	رزامية
٢٩٧ — ١١٤	روفة	١١٥	رزق
٢٩٢	رهبة	١١٥	رزق حسن
١١٨	رهن	١١٥	رسالة
١١٩	رياء	١١٩ — ٢٩٣	رسم
٢٩٠ — ١١٩	رياضة	١١٩	رسم تام
ز		١١٩	رسم ناقص
٢٩٠ — ١١٩	زاجر	١١٥	رسول
٢٩٤	زجاء	١١٥	رسول في الفقه
١١٩	زحاف	١١٩	رشوة
١١٩	زرارية	١١٩	رضاء
١١٩	زعرانية	١١٩	رضاع
١١٩	زعم	١١٩	رطوبة
١١٩	زكوة	١١٩ — ٢٩٥	رعونة
١١٩	زمان	٢٩٣	رغبة
٢٩٣ — ١٢٠	زمرود	١١٩	رق
١٢٠	زناء	١١٩	رقى

١٢٢	سداسى	١٢٠	زنار
٢٨٩ — ١٢٣	سر	١٢٠	زهد
١٢٣	سرقة	١٩٣	زوائد
١٢٣	سرمدى	١٢٠	زوج
١٢٣	سطح	١٢٠	زيت
١٢٣	سطح حقيقى	١٢٠	زيتون
١٢٥	سفاتج	١٢٠	زف
٢٨٤ — ١٢٤	سفر	س	
٢٣٩ — ١٢٤	سقسطة		سادة
١٢٥	سفة	١٢١	ساكن
١٢٥	سقيم	٢٨٤ — ١٢١	سالكن
٢٨٨ — bis ١٢٥	سكر	١٢٠	سالم
١٢١	سكوت	١٢١	سائمة
١٢٥	سكون	١٢٢	سبائية
١٩٤ — ١٢٥	سكينة	١٢١	سبب
١٢١	سلام	١٢١	سبب تام
١٢١	سلامة فى علم العروض	١٢١	سبب غير تام
١٢١	سلب	١٢٢	سبب ثقيل
١٢١	سلخ	١٢٢	سبب خفيف
١٢١	سلم	٢٩٣ — ١٢٢	سجدة
١٢١	سليمانية	١٢١ bis	سبر ونقسيم
١٢٧	سماحة	١٢٢	ستوقة
١٢٧	سماعى	١٢٢	ساجع
١٢٧	سمت	١٢٢	ساجع متوازى
١٢٧ — ١٩٣	سمسة	١٢٢	ساجع مطرف
١٢٧	سمع	١٢٠	سحق

٢٨٨ — ١٣٢	شُرْب	١٢٧ — ١٢٨	سَنَة
١٣١	شُرْط	١٢٨	سَنَة شَمْسِيَّة
١٣١	شُرْطِيَّة	١٢٨	سَنَة قَمَرِيَّة
١٣٢	شُرْع	١٢٧	سِنْد
١٣١	شَرِكَة الصَّنَاعَة وَالتَّقْبِيل	١٢٨ — ١٢٧	سَوَاء
١٣١	شَرِكَة الْعَقْد	١٢٩	سَوَاك الِوَجْهَة فِي الدَّارَيْنِ
١٣١	شَرِكَة الْعِنَان	١٢٨	سَوَال
١٣١	شَرِكَة الْمَقَاوِضَة	١٢٩	سُور فِي الْقَضِيَّة
١٣١	شَرِكَة الْمَلِك	١٢٩	سَوْم
١٣٢	شَرِكَة الْوَجُوه	١٢٨ — ١٢٥	سُورِي
١٣٢	شَرِيعَة	ش	
٢٨٥ — ١٣٢	شَطْح	١٢٩	شَاذ
١٣٢	شَطْر	١٢٩	شَاذ مِنْ الْحَدِيث
١٣٢	شَعْر	١٢٩ — ٢٨٩	شَاهِد
١٣٣	شُعُور	١٢٩	شُبْهَة
١٣٣	شُعْبِيَّة	١٣٠	شُبْهَة الْعَمْد فِي الْقَتْلِ
١٣٣	شَقَاء	١٢٩	شُبْهَة فِي الْفَعْل
١٣٣	شَقَاعَة	١٣٠	شُبْهَة فِي الْحَلِّ
١٣٣	شَقْعَة	١٣٠	شُبْهَة الْمَلِك
١٣٣	شَقْعَة	١٣٠	شَتَم
١٣٤	شَك	١٣٠	شَجَاعَة
١٣٣	شُكْر	١٣٠ — ٢٩٣	شَجَرَة
١٣٣	شُكْر عَرَفِي	٤٣	شَح
١٣٣	شُكْر لُغَوِي	١١٢	شَخْص
١٣٤	شَكْل	١٣١ — ٢٩٠	شَر
١٣٤	شُكُور	١٣٢	شُرْب

١٣٨	صديق	١٣٤	شم
١٣٩ — ١٣٨	صرف	١٣٥	شمس
١٣٨	صریح	١٣٥	شواهد الحف
١٣٩ — ١٣٨	صعق	١٣٥	شوق
١٣٩	صفاء الذهن	١٣٥	شهادة
١٣٩	صفات جلالية	١٣٥	شهامة
١٣٩	صفات جمالية	١٣٥	شهوة
١٣٨	صفات ذاتية	١٣٥	شهود
١٣٩	صفات فعلية	١٣٥	شهيد
١٣٩ — ١٣٨ — ١٣٧	صفة	١٣٥	شىء
١٣٨	صفة مشبهة	١٣٥	شيبانية
١٣٩	صفقة	١٣٥	شيطنة
١٣٩	صفوة	١٣٥	شعبة
١٣٩	صفى	ص	
١٤٠	صلتية		
١٣٩	صلاح	١٣٩	صاعقة
١٣٩	صلح	١٣٩	صالح
١٣٩	صلح	١٣٩	صالحية
١٣٩	صلوة	١٣٩	صبر
١٤٠	صناعة	١٣٧	صحاقي
١٤٠	صناعة التسميط	١٣٧	صحة
١٤٠	صواب	١٣٧ — ٢٨٨	صحو
١٤٠	صوت	١٣٧ ter	صحيح
١٤١ bis	صورة جسمية	١٣٧	صحيح من الحديث
١٤١	صورة الشىء	١٣٨	صدر
١٤١	صورة نوعية	١٢ — ١٣٧ — ١٤١	صدى
١٤١	صوم	١٣٨	صدقة

١٤٤	ظاهر	١٤٠	صهر
١٤٤	ظاهر الباطن	١٤١	صيد
١٤٤	ظاهر السرّ	ض	
١٤٤	ظاهر السرّ والعلانيّة	١٤٢	ضال
١٤٤	ظاهر الظاهر	١٤٢	ضبط
١٤٥	طبّ روحانيّ	١٤٢	ضحك
١٤٥ — ١٤٥	طبع	١٤٢	ضحكة
١٤٥	طبيب روحانيّ	١٤٢	هذان
١٤٥	طبيعة	١٤٢	ضرب في العدد
١٤٩	طرب	١٤٢	ضرب في العروض
١٤٩	طرد	١٤٣	ضرورة
١٤٥ — ١٨٤	طريق	١٤٢	ضرورة مطلقة
١٤٥	طريق آتّي	١٤٣	ضعف التآليف
١٤٥	طريق لمي	١٤٣	ضعيف
١٤٩	طريقة	١٤٣	ضعيف من الحديث
١٤٩	طغيان	١٤٣	ضلالة
١٤٩	طلاء	١٤٣	ضمار
١٤٩	طلاق	١٤٣	ضمان الدرك
١٤٩	طلاق احسن	١٤٤	ضمان الرهن
١٤٩	طلاق البدعة	١٤٣	ضمان الغصب
١٤٩	طلاق السنة	١٤٤	ضمان المبيع
١٤٩	طمس	١٤٤	ضنّان
١٤٩ — ١٤٩	طوالع	١٤٤	ضياء
١٤٩	طهارة	ط	
١٤٧	طّي	١٤٥	طاعة
		١٩	طاقة

٣١٩	عالم الخلق	ظ	
٣٩٩	عالم وعلم	١٤٧	ظاهر
١٤٩	عام	١٤٧	ظاهر العلم
١٥٠	عامل	١٤٧	ظاهر الممكنات
١٥٠	عامل سماعي	١٤٧	ظاهر الوجود
١٥٠	عامل قياسي	١٤٧	الظرف اللغو
١٥٠	عامل معنوي	١٤٨	ظرف مستقر
١٥١	عبادة	١٤٧	ظرفية
١٥١	عبارة النص	١٤٨ — ٣٩٥	ظن
١٥١	عبث	١٤٨	ظن الآله
٣٩٧	عبودية	١٤٨	ظن أول
١٥١	عبودية	١٤٩	ظنة
١٥١	عنق	١٤٨	ظلم
١٥١	عنه	١٤٨ — ٣٩٥	ظلمة
١٥٢	عجاردة	١٤٩	ظن
١٥٢	عجب	١٤٩	ظهار
١٥١	عجب		ع
١٥١	عجمة	١٥١	عادة
١٥٢	عد	١٥١	عازية
١٥٣	عدة	١٤٩	عارض للشيء
١٥٢	عدالة	٣٩٩	عارف ومعرفة
١٥٢	عداوة	١٥٠	عارضة
١٥٢	عدد	١٥٠	عاشر
١٥٢	عدل	١٥٠	عاقلة
١٥٢	عدل تحقيقى	١٤٩	عالم
٢٨٥	العدل والحق مخلوق به	٣٩٩	عالم الامر

١٥٩ bis	عطف البيان	١٥٢	عدل تقديرى
١٥٩	عقة	١٥٣	عذر
٣٩٣ — ١٥٨	عقاب	٣٩٧ — ١٥٥	عرش
١٥٨	عقار	١٥٣	عرض
١٥٨	عقائد	١٥٤	عرض
١٥٨	عقد	١٥٤	عرض
١٥٨	عقر	١٥٤	عرض عام
١٥٧ ter — ١٥٩	عقل	١٥٣	عرض لازم
١٥٨	عقل بالفعل	١٥٣	عرض مفارق
١٥٨	عقل مستفاد	١٥٤	عرف
١٥٨	عقل بالمالكة	١٥٤	عرفى
١٥٧	عقل هيولانى	١٥٤	عرفية خاصة
١٥٩ — ١٥٨	عكس	١٥٤	عرشية عامة
١٥٩	عكس مستنوى	١٥٤	عروض
١٥٩ bis	عكس النقيض	١٥٥	عزل
٣٩٠ — ٢٩٠ — ١٥٩	علة	١٥٥	عزلة
٢٩٠	علة تامة	١٥٥	عزيمة
٢٩٠	علة الشىء	١٥٥	عصب
٢٩٠	علة معدة	١٥٥	عصبة بغيره
٢٩٠	علة ناقصة	١٥٥	عصبة بنفسه
٢٩٣	علاقة	١٥٥	عصبة مع غيره
٢٩٣	علم	١٥٩	عصمة
٣٩٩ — ٢٩٠	علم	١٥٩	عصمة مؤثمة
٢٩٣	علم استدلالى	١٥٩	عصيان
٢٩٣	علم اكتسابى	١٥٩	عصب
٢٣	علم الله	١٥٩	عطف

١٢٢	عوارض ذاتية	١٢١	علم الهى
١٢٥	عوارض سماوية	١٢١	علم انطباعى
١٢٥	عوارض غربية	١٢١	علم انفعالى
١٢٥	عوارض مكنسبة	١٢١	علم البديع
١٢٥	حول	١٢٢	علم البيان
١٢٥	عهد	١٢٣	علم الجنس
١٢٥	عهد خارجى	١٢١	علم حضورى
١٢٥	عهد نهى	١٢٣	علم طبيعى
١٢٥	عهدة	١٢١	علم عقلى
١٢١	عيال الرجل	١٢٣	علم الكلام
١٢١	عيب فاحش	١٢١	علم المعانى
١٢١	عيب يسير	١٢٣ — ١٢١	علم اليقين
١٢٧	عيد	١٢٣	على لنفسه
١٢٥	عين التحكم	١٢٣	عماء
١٢١	عين ثابته	١٢٣	عمرى
١٢١ — ١٥	عين اليقين	١٢٣	عمرية
١٢٥	عينه	١٢٣	عمق
غ		١٢٣ — ١٢٥	عموم
		١٢٣ — ١٢٤	عنادية
١٢١	غاية	١٢٤	هندية
١٢١	غبطة	١٢٣	عنصر
١٢١	غبين فاحش	١٢٣	عنصر ثقيل
١٢١	غبين يسير	١٢٣	عنصر خفيف
١٢٧ — ١٢٣	غراب	١٢٣ — ١٢٤	عنقاء
١٢٧	غرابه	١٢٤	عنين
١٢٧	غرابية	١٢٤	عود الشىء على موضعه بالنقص
١٢٢	غربة		

١٧١	فاصلة كبرى	١٩٧	غرة من العبيد
١٧٠	فاعل	١٩٧	غزر
١٧١	فاعل مختار	١٩٧	غزور
٢٨٢ — ١٧١	فترة	١٩٧	غريب من الحديث
١٧١	فتنة	١٩٨	غشاوة
١٧١	فتوة	١٩٨	غضب
٢٩٢ — ١٧١	فتوح	١٩٨	غضب
١٧١	فجور	١٩٨	غفلة
١٧١	فحشاء	١٩٨ bis	غلة
١٧٢	فخر	١٩٧ — ١٩٨	غذيمة
١٧٢	فداء	٢٩٣ — ٢٩٩	غوث
١٧٢	فدية وفداء	٢٩٩	غول
١٧٢	فراصة	٢٩٩ — ٥١٣	غيب
١٧٢	فراش	٢٩٩	غيب مكنون وغيب مهزون
١٧٢	فرائض	٢٩٩	غيب الهوية وغيب المطلق
١٧٢	فرح	٢٩٨ — ٢٩٩	غَيِّية
١٧٢	فرد	٢٩٩ bis	غَيِّية
١٧٢	فرض	٢٩٩	غير المنصرف
١٧٢	فرع	٥١٣	غير قار الذات
٢٨٧	فرق	٢٩٢ — ١٧٠	غيرة
١٧٣	فرق أول	١٧٠	غين دون الدين
١٧٣	فرق ثاني		ف
١٧٣	فرق للجمع	١٧١	فاحشة
١٧٣	فرق الوصف	١٧٠ bis — ٢٩٩	فاسد
١٧٣	فرقان	١٧٠ — ٢١١	فاسق
١٧٢	فرصة	١٧١	فاصلة صغرى

١٧١	فيض اقدس	١٧٣	فساد
١٧١	فيض مقدّس	١٧٣	فساد الوضع
	ق	١٧٤	فصاحة
١٧٨	قاب قوسين	١٧٣ — ١٩٠	فصل
١٧٧	قادر	١٧٤	فصل مقوم
١٥٣	قارّ الذات	١٧٤	فصيح
١٧٧	قاعدة	١٧٤	فصل
١٧٧	قافية	١٧٤	فصوليّ
١٧٨	قانت	١٧٤	فصيح
١٧٧	قانون	١٧٥	فطرة
١٧٧	قائف	١٧٥	فعل
٢٨٧	قبض	١٧٥	فعل علاج
١٧٨	قبض وبسط	١٧٥	الفعل الغير العلاج
١٧٨	قبض في العروض	١٧٥	فقر
١٧٨	قبيح	١٧٥	فقرة
١٧٨	قتات	١٧٥	فقه
١٧٩	قتل	١٧٩	فكر
١٧٩	قتل بالسبب	١٧٩	فلسفة
١٧٩	القتل العمد	١٧٩	ظلك
١٨١ bis	قَدَر	١٧٩ — ٢٨٨	قضاء
١٨٠ bis — ١٩	قدرة	١٧٩	قضاء المصر
١٨٠	قدرة ممكنة	١٧٩	قور
١٨٠	قدرة ميسرة	١٧٩	فهم
١٨١	قدرة	١٧٩ — ٢٩٧	قهرانية
٢٩٧ — ١٨١	قَدَم	١٧٧	قَه
١٨٠	قدم ذاتي	١٧٠	قمة

١٨٤	قصية حقيقه	١٨٠	قدم زمانى
١٨٤	قصية طبيعيه	١٧٩	قديم
١٨٤	قصية مرتبه	١٨١	قرآن
١٨٥ — ١٨٩	قطب	١٨١	قرآن
١٨٩	قطبيه كبرى	١٨٢ — ١٨٨	قرب
١٨٩	قطر الدائرة	١٨٢ bis	قرويه
١٨٩	قطع	١٨٣	قسامة
١٨٩	قطف	١٨٢	قسم
١٨٩	قلب	١٨٢	قسم الشىء
١٨٧ — ١٩٤	قلم	١٨٢	قسمة
١٨٧ bis	قمار	١٨٣	قسمة اولية
١٨٧	قن	١٨٣	قسمة ثانية
١٨٧	قناعة	١٨٢	قسمة الدين قبل قبض الدين
١٨٧	قنطرة	١٨٢	قسيم الشىء
١٨٩	قوامع	١٩٥	قشر
١٨٧ — ١٩١	قوة	١٨٣	قصاص
١٨٨	قوة باعثة	١٨٣	قصر
١٨٨	قوة حافظة	١٨٣	قصر حقيقى
١٨٨	قوة عاقلة	١٨٣	قصر
١٨٨	قوة فاعلية	١٨٥	قضاء
١٨٨	قوة فكرية	١٨٥	قضاء على الغير
١٨٩	قول	١٨٥	قضاء فى الخصومة
١٨٩	قول بموجب العلة	١٨٥	قضاء يشبه الاذآء
١٩٠	قهقهة	١٨٥	قضايا التى قياساتها معها
١٩٠	قياس	١٨٣	قصية
١٩٠	قياس استثنائى	١٤٨ bis	قصية بسيطة

١٩٣	كعبية	١٩١	قياس اقتراني
١٩٤	كف	١٨	قياس جلي
١٩٤	كفاءة	١٩١	قياس المساوات
١٩٤	كفاف	١٩١	قياسي
١٩٤	كفالة	١٩١	قيام بالله
١٩٤	كفران	١٩١	قيام لله
١٩٥	كل	ك	
١٩٤ ter	كلام	٤١	كافر
١٩٤	كلمة	١٩٣	كاملية
١٩٥ — ١٩٧	كلمة للصرة	١٩٣	كاهن
١٩٥	كلمات آلهية	١٩٣	كبيرة
١٩٥	كلمات قولية وجودية	١٩٣	كتاب
١٩٥	كلي اضافي	١٩٣	كتاب مبین
١٩٥	كلي حقيقي	١٩٣	كتابة
١٩٩	كم	١٩٣	كذب للخبير
١٩٩ — ١٩٩	كمال	١٩٣	كرة
١٩٧	كناية	١٩٣	كرامة
١٩٧	كنز	٣٤	كراهة
١٩٧	كنز مخفي	٣٧	كرسي
١٩٧	كنود	١٩٣	كرم
١٩٧	كنية	١٩٣	كردم
١٩٨	كواكب	١٩٣	كسب
١٩٧ — ١٩٩	كون	١٩٣	كستنج
١٩٩	كيد	١٩٣	كسر
١٩٨	كيف	١٩٣	كسف
١٩٩	كيمياء الفواص	١٩٣	كشف

٢.٢	لعب	١٩٩	كيميآء السعادة
٢.٢	لعن من الله	١٩٩	كيميآء العوام
٢.٢	لغة	ل	
٢.٢	لغو	٢..	لاادريّة
٢.٢	لغو	٢..	لاناهاية
٢.٢	لغو من اليمين	١٩٩	لازم
٢.٣	لف ونشر	١٩٩	لازم بين
٢.٣	لفظ	٢..	اللازم الغير البين
٢.٣	لفيف مفروق	٢..	لازم الماهية
٢.٣	لفيف مقرون	٢..	لازم من الفعل
٢.٣	لقب	٢..	لازم الوجود
٢.٣	لقطة	٢..	لام الامر
٢.٣	لقيط	٢.. — ٣٥	لُب
٢.٤	لمس	٣٥	لَب
٢.٤ — ٢.٤	لوامع	٢..	لحن في القرآن والأذان
٣١	لوانج	٢.١	لذّة
٣٥ — ٢.٤	لوح	٢.١	لزوم خارجي
٢.٤	لهو	٢.١	لزوم ذهني
٢.٤	ليلة القدر	٣٢	لزوم ما لا يلزم
م		٢.١	لزوم الوقف
٢.٤	ما اضمحل على شروط التفسير	٢.١	لزومية
٢.٥	ماء مستعمل	٢.١	لسان الحلق
٢.٥	ماء مطلق	٢.١ — ٣٧	لسن
٢.٧	ماجن	٢.٢ — ٣٩	لطيفة
٣٣	مادة	٢.٢	لطيفة انسانية
٢.٥	مادة الشيء	٢.٢	لعان

٢٠٨	متقابلان	٢٠٤	ماضى
٢٠٩	متقابلان بالايجاب والسلب	٢٠٧	مانع من الارث
٢٠٩	متقابلان بالعدم والملكة	٢٠٩	مأول
٢٠٩	متقابلة	٢٠٥ — ٢١١	ماهيّة
٢١٣	متقدّم بالرتبة	٢٠٩	ماهيّة اعتباريّة
٢١١	متقدّم بالزمان	٢٠٩	ماهيّة جنسيّة
٢١٢	متقدّم بالشرف	٢٠٥	ماهيّة الشىء
٢١٢	متقدّم بالطبع	٢٠٩	ماهيّة نوعيّة
٢١٢	متقدّم بالعليّة	٢٠٧	مباح
٢٠٩	متقى	٢٠٧ bis	مبادئ
٢١٠	متواتر	٢٠٧	مباراة
٢١١	متوازي	٢٠٧	مباشرة
٢١٠	متواطى	٢٠٧	مباشرة فاحشة
٢٠٩	متى	٢٠٨ — ٢٠٩	مبتدآء
٢١٣	مثال	٢١٣	مبتور
٢١٧	مثل	٢٠٨	مبحث
٢١٣	مثنى	٢٠٨	مبدعات
٢١٤	مجاز	٢٠٨	مبنى
٢١٥	مجاز عقليّ	٢٠٨	مبنى لازم
٢١٥	مجاز لغويّ	٢١٠	متباين
٢١٥	مجاز مركّب	٢١١	متخيّلة
٢١٩ — ٢١٩ — ٢٢٠	مجانسة	٢١٠	مترادف
٢١٩ — ٢٢٠	مجاهدة	٢١٠	متشابه
٢١٩	مجتهد	٢٠٨	متصرفة
٢١٣	مجنّوب	٢١٠	متصلة
٢١٣	مجنّبات	٢١٣	متعدى

٢١٩	مخالفة	٢١٣	مجرد
٢١٩	مختط له	٢١٣	مجرورات
٢١٩	مخروط مستدير	٢١٩	مجلة
٢١٤ — ٢١٩	مخلع	٢١٣	مجمع الاضداد
٢١٩	مخلص	٢١٣	مجمع البحرين
٢١٨	مخيلات	٢١٥	مجمل
٢٢٠	مداينة	٢١٤	مجموع
٢١٩	مدبر	٢١٩	مجنون
٢١٩	مدح	٢١٩	مجهولية
٢٢٠	مدرك	٢١٦ — ٢١٧	محاذئة
٢٢٠	مدعى	٢١٦ — ٢١٧	محاضرة
٢٢٠	مدعى عليه	٢١٧	محاكمة
٢٢٠	مدلول	٢١٧	مُحال
٢٢٠	مُذمن	٤	محدث
٢٢٠	مذكر	٢١٨	مُحدث
٢٢٠	مذهب كلامي	٢١٨	معرز
٢٢١	مرآء	٢١٧	معرم
٢٢٣	مرايكة	٢١٨	محصلة
٢٨٤ — ٢٢١	مراد	٢١٧	محصن
٢٢١	مرادف	٢١٩ — ٢٢٠	محقق
٢٢٣	مراقبة	٢١٨	محكم
٢٢١	مراهق	٢١٨	محمول
٢٢٢	مرتبة احدىة	٢١٧ — ٢٨٨	محو
٢٢٢	مرتبة آلهية	٢١٧	محو الجمع والحو للقيقى
٢٢٢	مرتبة الانسان الكامل	٢١٧	محو العبودية ومحو عين العبد
٢٢٣ — ٢٢٤	مرتجل	٢١٩	مخابرة

٢٢٧	مستثنى منقطع	٢٢١	مرجئة
٢٢٩	مستحاضة	٢٢١ — ٢٢٤	مرسل
٢٢٧	مستحب	٢٢١	مرسلة من الاملاك
٢٢٥	مستريح	٢٢١	مرشد
٢٢٩	مستقبل	٢٢٤	مرض
٢٢٥	مستبد	٢٢٤	مرفوع من الحديث
٢٢٥	مستور	٢٢٤	مرفوعات
٢٢٩	مستولدة	٢٢٣ bis	مركب
٢٢٩	مسح	٢٢٣	مركب تام
٢٢٩	مسح	٢٢٤	المركب الغير التام
٢٢٥	مسرف	٢٢٣	مروة
٢٢٧	مستلمات	٢٢٤	مزاج
٤	مسند	٢٢٤	مزانة
٢٢٥	مسند من الحديث	٢٢٤	مزدارية
٤	مسند اليه	٢٢٤	مزدوج
٢٢٩	مشابه المضاف	٢٢٩	مس بشهوة
٢٢٥ — ٢٢٦	مشاجهة	٢٨٤ — ٢٢٩	مسافر
٢٢٩ — ٢٢٩	مشاغية	٢٢٩	مساقاة
٢٢٥ — ٢٢٦	مشاكلة	٢٢٥	مسامحة
٢٢٩ — ٢٢٩	مشاهدة	٢٢٥ — ٢٢٥	مسامرة
٢٢٩	مشاهدات	٢٢٥	مساواة
٢٢٥ — ٢٢٥	مشية	٢٢٥	مسائل
٢٢٤ — ٢٢٥	مشية به	٥٩	مستبح
٢٢٩	مشبهة	٢٢٩	مستبوق
٢٢٩	مشترك	٢٢٧	مستثنى متصل
٢٢٨	مشروطة خاصة	٢٢٧	مستثنى مفرغ

٢٣٤	مطرف	٢٣٧	مشروطة عامة
٢٩٧	مطلع	٢٣٩	مشروع
٢٣٣	مطلق	٩١	مشعّت
٢٣٣	مطلقة اعتيادية	٢٣٠	مشكك
٢٣٣	مطلقة عامة	٢٣٠	مشكل
٢٣٤	مظنونات	٢٣٩	مشهور من الحديث
٢٣٥	معارضة	٢٣٠	مشنة الله
٢٣٩	معاندة	٢٣١	مصّ
٢٣٥	معاني	٢٣١	مصادرة على المطلوب
٢٣٨	معتزلة	٢٣١	مصادق الشيء
٢٣٧	معتلّ	٢٣١	مصدر
٢٣٧	معتوه	٢٣١	مصر
٢٣٤	معاجزة	٢٣١	مصغر
٢٣٤	معدّات	٢٣٣	مضاربة
٢٣٩	معدولة	٢٣٣	مضارع
٢٣٧	مُعرب		مضاعف من الثلاثي والمزود
٢٣٥	مُعرب	٢٣٣	فيه
٢٣٩ — ٢٣٩	معرفة	٢٣٣	مضاف
٢٣٧	معروف	٢٣٣	مضاف اليه
٢٣٨	معقول كليّ	٢٣٣	مضائقان
٢٣٧	معقولات أولى	٢٣٣ — ٢٣١	مُضَمَّر
٢٣٧	معقولات ثنائية	٢٣٣	مضمّر متّصل
٢٣٤	معلّق من الحديث	٢٣٣	مضمّر منفصل
٢٣٩	معلّل	٢٣٣ — ٢٣٠ — ٩	مطابقة
٢٣٨	معلول أخير	٢٣٣ — ٢٣٤	مطالعة
٢٣٨	معلومية	٢٣٣	مطاوعة

٢٤٢	مقاطع	٢٣٨	معمرية
٢٨٥ — ٢٤٢	مقام	٢٣٧	معنى
٢٤٤	مقادصة	٢٣١	معنوى
٢٤٣	مقبولات	٢٣١ bis	معنى
٢٤٤	مقتدى	٢٣٤	معونة
٢٤٤	مقتضى النص	٢٣٩	مغالطة
٢٤٣	مقدار	٢٣٩	مغرور
٢٤٢ bis	مقدمة	٢٣٩	مغفرة
٢٤٢	مقدمة غريبة	٢٣٩	مغبرية
٢٤٢	مقدمة الكتاب	٢٤٠	مفارقات
٢٤٤	مقر له	٢٤٠	مفاوضة
٢٤٤	مقصى	٢٤٠	مفتى ماجن
٢٤٤	مقطوع من الحديث	٢٤٠ bis	مفرد
٢٤٣	مقولات	٢٤٠ — ٢٠٧	مفسر
٢٤٢	مقيّد	٢٤١	مفعول به
٢٤٥ bis	مكابرة	٢٤٢	مفعول خفية
٢٤١	مكارى مقلّس	٢٤٢	مفعول له
٢٩١ — ٢٤٥	مكاشفة	٢٤٢	مفعول معه
٢٤٥	مكافاة	٢٤١	مفعول مطلق
٢٨٧ — ٢٤٤	مكان	٢٤١	مفعول ما لم يسم فاعله
٢٤٥	مكان مبهم	٢٤١	مفقود
٢٤٥	مكان معين	٢٣١	مفهوم
٢٩٢ — ٢٤٥	مكر	٢٤٠	مفهوم المخالفة
٢٤٥	مكرمية	٢٤٠	مفهوم الموافقة
٢٤١	مكروه	٢٤٠	مفوضة
٢٤٥	مكعب	٢٤٠	مفوضية

٢٥٥	منادى	١١١	مَلَّة
٢٣٠ — ٩	مناسبة	٢٤٩	مَلَاء متشابه
٢٥٥	مناسخة	٢٤٧	ملازمة
٢٥٥	مناظرة	٢٤٨	ملازمة خارجية
٢٥٤ — ٤١	منافق	٢٤٨	ملازمة ذهنية
٢٥٥	مناقضة	٢٤٧	ملازمة عادية
٢٥٥	مناوذة	٢٤٧	ملازمة عقلية
٢٥٢	منتشرة	٢٤٨	ملازمة مطلقة
٢٥٥	مندوب	٢٤٩	ملال
٢٥٤	منسوب	٢٤٨ — ٢٨٩	ملازمة
٢٥٥	منشعبة	٢٤٩ — ٢٩٩	ملك
٢٩٥	منصة	٢٤٩	ملك
٢٥٥	منصرف	٢٤٧	ملك
٢٥٥	منصف	٢٤٧	ملك مطلق
٢٥٥	منصوب بلا التى لنفى الجنس	٢٩٧	ملك الملك
٢٥٥	منصوبات	٢٤٧	ملكة
٢٥٤	منصورية	٢٤٩ — ٢٩٧	ملكوت
٢٥١	منطق	٢٢٩ — ٩	مماثلة
٢٥٤	منفصل	٢٥٥	ممانعة
٢٥١	منفصلة	٢٤٩	ممتنع بالذات
٢٥٤	منقطع من الحديث	٢٥٥	ممدود
٢٥٥	منقوص	٢٤٩	ممكّن بالذات
٢٥٣	منقول	٢٤٩	ممكّنة خاصة
٢٥٤	منكر منه	٢٤٩	ممكّنة عامة
٢٥١	موات	٢٥٥	مموّقة
٢٥٧ — ٢٣٠ — ٩	موازنة	٢٥٤	من

ن

	٢٥٩	مواثقة
٢٥٨	فادر	موت
٢٥٨	فار	موت أبيض
٢٥٨	فاقص	موت أحمر
٢٥٨	فاموس	موت أخضر
٢٥٩ bis	فبات	موت أسود
٢٥٩	فبهرجة	الموجب بالذات
٢٥٨	فبى	موجود
٢٥٩	فبجارية	موصول
٢٥٩ — ٢٥٩	فجباء	موضوع
٢٥٩	فجش	موضوع كل علم
٢٥٩	فكو	موضوع الكلام
٣٤	فدب	موعظة
٣٩٠	فدم	موقف
٣٩٠	فذر	موقوف من الحديث
٣٩٠	فزاهة	مولى
٣٩٠	فزل	مولى المولات
٣٩٠	نسبة	موهن
٣٩٠	نسبة ثبوتية	موتنة
٣٩٠	نسخ	موتنت حقيقى
٣٩٠	نسيان	موتنت لفظى
٣٩٠ bis	نص	مهاياة
٣٩١	نصح	مهملات
٣٩١	نصيحة	مهموز
٣٩١	نصيرية	ميل
٣٩٣	نظامية	ميمونية

٣٩٩	نكاح المنعة	٣٩١	نظري
٣٩٩	نكتة	٣٩١	نظم
٣٩٩	نكرة	٣٩١	نظم طبيعى
٣٩٧	نمام	٣٩٧ — ٣٩١	نعت
٣٩٧	نمو	٣٩٢	نعم
٣٩٤	نواله	٣٩٢	نعمه
٣٩٥ — ٣٩٧	نور	٣٩٥	نفاس
٣٩٨	نوع	٣٩٥	نفاق
٣٩٨	نوع اضافى	٣٩١ — ٣٨٨ — ٣٨٩	نفس
٣٩٧	نوع حقيقى	٣٩٣	نفس اماره
٣٩٨	نوم	٣٩٥	نفس الامر
٣٩٤ — ٣٩٧	نون	٣٩٣	نفس انسانى
٣٩٨	نهك	٣٩٣	نفس حيوانى
٣٩٨	نهى	٣٩٤	نفس رحمانى
٣٧	نهى عن المنكر	٣٩٤ bis	نفس قدسية
و		٣٩٣	نفس لوامه
٣٩٩	الواجب لذاته	٣٩٣	نفس مطمئنه
٣٩٩	الواجب فى العمل	٣٩٣	نفس ناطقه
٣٩٩	واجب الوجود	٣٩٣	نفس نباتى
٣٤٠	واحد	٣٩٥ — ٣٧٧	نفل
١١	واحدية الجمع	٣٩٥	نفى
٣٨٩ — ٣٩٩	وارد	٣٨٩ — ٣٩٩	نقباء
٣٩٩	واصلية	٣٩٩ — ٣٩٥ bis	نقص
٣٩٩	واقع	٣٩٥	نقيض كل شىء
٣٩٣	واقعة	٣٩٩	نكاح
٣٩٩	وتد مجموع	٣٩٩	نكاح السر

٢٧٤	وعظ	٣٩٩	وتد مفروق
٢٧٤	وفاء	٢٨٧ — ٢٧٠	وجد
٢٧٥	وقار	٢٧٠	وجدانيات
٢٨٥ — ٢٧٤	وقت	٢٧٠	وجوب
٢٧٤	وقتيّة	٢٧٠	وجوب الاداء
٢٧٤	وقص	٢٧٠	وجوب شرعيّ
٢٨٤	وقف	٢٧٠	وجوب عقليّ
٢٧٤	وقف في العروض	٢٨٧ — ٢٧٠	وجود
٢٨٩ — ٢٧٤	وقفّة	٢٧١	وجوديّة لاضوريّة
٢٧٥	وكيل	٢٧١	وجوديّة لادائمه
٢٧٥	ولاء	٢٧٠	وجه الحفّ
٢٧٥	ولاية	٢٧١	وجبه
٢٧٥	ولاية	٢٧٢	وديعه
٢٨٩	وله	٢٧٢	ورع
٢٧٥	وليّ	٢٩٣ — ٢٧٢	ورقاء
٢٧٩ bis	وهم	٢٧٢	وسط
٢٧٩	وهمي الماخط	١٩	وسع
٢٧٩	وهميّات	٢٧٢	وسيلة
٨		٢٧٢	وصف
٢٨٤ — ١٠١	هاجس	٢٩٣ — ٢٧٣	وصل
٢٧٧	هباء	٢٧٣	وصيّة
٢٧٧	هبة	٢٧٣	وضع
٢٧٧	هجرة	٢٧٣	وضو
٢٩١	هجوم	٢٧٣	وضيعة
٢٧٧	هداية	٢٧٣	وطن اصليّ
٢٧٧	هدى	٢٧٣	وطن الاقامة

٢٧٩	باقوتة حمراء	٢٧٧	هدية
٢٧٩	ببوسة	٢٧٧	هذيلية
٢٧٩	يتيم	٢٧٨	هزل
٢٧٩	يدان	٢٧٨	هشامية
٢٧٩	يزيدية	٢٧٨	هم
٢٧٨ — ٢٨٠	يقظة	٢٧٨ — ٢٩٢	همة
٢٨٩ — ٢٨٠	يقين	٢٧٨ — ٢٩٧	هو
٢٨٠	يمين	٢٧٨	هوى
٢٨١	يمين الصبر	٢٣١ — ٢٧٨ — ٢٩٥	هوية
٢٨١	يمين غموس		هوية سارية في جميع
٢٨١	يمين لغو	٢٧٨	الموجودات
٢٨١	يمين منعقدة	٢٨٧	هيبة
٢٨١	يوم الجمع	٢٧٨	هيبة وانس
٢٨١	يونسية	٢٧٩	هيولي

بينها proprie 20. — بثوار [بشوار 19. — والاحرام عن
Quid sit, nondum liquet.

12. — اسرار [من الاسرار 9. — العارفين [للعارفين 7. 1. — 391 P.
19. — deest in cod. [عند 18. — فرع [فرع 16. — وطلع [تطلع
يوم 1. [دوم 20. — Cor. 55, 29. [قوله تعالى

[النضائن 16. — ارداد Pag. 340 legitur [اداء 7. 1. — 392 P.
النضائن

على العبادة [عن العبادة 16. 1. — 393 P.
الاجمال [اجمال 16. — التمدني [التمدني 3. 1. — 394 P.
15. — عس [عن — تطرد [يطرد — وكث [كث 12. 1. — 395 P.

نور [النور 18. — يعبر [بغير
عالم 17. — اذنين [ارئين 15. — عند [عن 4. 1. — 396 P.
العالم [عالم 18. — العالم

16. — لى للحق [وبينه 11. — العبد [للعبد 2. 1. — 397 P.
سواى [السواء 19. — الافصاح للالتى [الافضاء الالهى — تقع [يقع
التجلى الاتصاف [للتجلى الصفات 5. — الاتيان [اتيان 4. 1. — 398 P.

- P. ٢٧٩ — l. 7. [*الوهم] A. B. — 9. S. [الوهمى المخط]
- P. ٢٧٧ — l. 16. [*الهدى] C. — 17. B. C. S. [*الهدية]
18. [الهدية] Maracc. Prodr. p. 74.
- P. ٢٧٨ — l. 4. [الغوطى] A. B. C. Maracc. Prodr. p. 75.
- 9. [الهمة] Not. et Extr. XII, 308 (6). — 17. A. [المعبر] المعبرة
- H. [المعتبر] A. [المعتبرة]
- P. ٢٧٩ — l. 9. [*اليتيم] H. — 12. Cor. 38, 75. [بقوله تعالى]
- 18. [اليزيدية] Maracc. Prodr. p. 79.
- P. ٢٨٠ — l. 8. A. [لا يمكن] غير ممكن — 9. [للجهل]
- C. H. — 10. [اليقين] Not. et Extr. XII, 346 (1). — 12.
- [الشك] A. et H. [وقيل — الشك]
- P. ٢٨١ — l. 1. [كقوله تعالى] Cor. 66, 1 sq. — 5. [يعقد]
- S. [للكذب] الكذب — 8. H. [معتبدا] معتبداً — 8. C. [ينعقد]
- P. ٢٨٤ — l. 5. [همة] — 9. [جملة] جملة — 9. [المتوصلين] المتوصلين
- المتوصلين
- P. ٢٨٥ — l. 4. [ووقت] ووقت — 19. Cor. 15, 85. [قوله تعالى]
- P. ٢٨٩ — l. 2. [عن] من — 9. [احد] احداً
- P. ٢٨٧ — l. 3. [الذين] الذى — 5. [وارد] وارد — 6. [وارد]
- [ما يصادفه] 15. [الى رحمة] الى رحمة — توجبة [هو جهة] 8. [وارد]
- اثارة [اشارة] 20. [مايضاً دقة]
- P. ٢٨٨ — l. 9. [الذى] التى — 11. [ونفاؤه] ونفاؤه
- P. ٢٨٩ — l. 1. [نفياً] Pag. 101. legitur نفسانياً
- [الوقفه] الوقفة 16. [الحقيقة] حقيقة 13. [القلب المشاهدة]
- يسعها [تسعها] بلوح [تلوح] 20.
- P. ٣٩٠ — l. 3. [طبع] طبع — 6. [الميثاق] الميثاق
12. — 18. [القلوب] للقلوب 17. [الداعى] الداعى الى الله

- P. ٣٩٤ — 1. 9. [* النفس القدسية] B.
- P. ٣٩٥ — 1. 18. [* النقص] B.
- P. ٣٩٩ — 1. 13. [تمليك] C. H. S.
- P. ٣٩٧ — 1. 2. [نسبة] H. S.
- P. ٣٩٨ — 1. 17. [فالجزم] A. — وما [او ما] A. B.
- P. ٣٩٩ — 1. 13. [الوارد] Not. et Extr. XII, 370 (3).
- P. ٣٧٠ — 1. 2. [الوجد] Not. et Extr. XII, 315 sq. not. —
- Pus. 211. e. — 4. [الوجود] Not. et Extr. XII, 325. not. (5). — 8.
١٠. [الوجدانيات] C. H. S. — 10. [الوجدانيات] Not. et Extr. XII, 305 (2). 325 (5). — 18. [آلا به] A.
- P. ٣٧١ — 1. 8. [سلب] Not. et Extr. X, 18. 19.
- P. ٣٧٢ — 1. 1. [الوديعة] Cf. C. — 2. [الورع] Pendn. p. 193.
- (1). — Pus. 209. b. — 6. [عند] B. C. H. S. — 9. [العقل]
- [يتقرب] B. C. H. — 17. [وهو الوسط] B. C. H. — 16. [وسط] A. — الفعل
- B. S. يقترب
- P. ٣٧٣ — 1. 2. [وقيل — بالفاعل] C. S. — 5. [بعض] بعض
- C. — 8. [اولا] S. — 16. [وقيل — النية] H. — 20. [يتخذ] يتخذ
- C. H.
- P. ٣٧٤ — 1. 10. [متفاعلين] C. addit: ليبقى مفاعلين
- [بضرورة] Not. et Extr. XII, 371 (1). — Pus. 209. e. — 18. [الوقت]
- C. لضرورة
- P. ٣٧٥ — 1. 1. [فتركيبتها] C. — 2. [للحيلة وسالبة]
- C. — 10. [فتركيبتها] C. — 5. [حيلة الارض او سالبة]
- Not. et Extr. XII, 319 sq. 353 sq. cl. 375 sq. — 12. [والولي — والشهوات]
- H. — 17. [الولاية] Not. et Extr. XII, 319 sq. cl. 375 sq. Abdollat.
- 493 (122).

- C. ترسخ [ترسخ 12. — C. *الملك المطلق 6. 1. ۲۴۷ — P.
- A. B. C. أثبتته [أثبت 19. 1. ۲۴۸ — P.
- S. *الموهبة 2. 1. ۲۵۰ — P. ۲۴۹ — P.
- B. C. H. وإذا [فان 18. — A. C. H. ليست [ليس 4. 1. ۲۵۱ — P.
- A. B. H. كانت تركيبها [كان تركيبها 18. 1. ۲۵۲ — P.
- C. فتركيبها S.
- A. المعلومة [المختصة 7. 1. ۲۵۳ — P.
- A. التابعي [التابع 6. — A. التابعي [التابع 4. 1. ۲۵۴ — P.
- S. — 11. *الموقف 10. — C. *المنصف 3. 1. ۲۵۵ — P.
- [لاخضرار 20. — A. B. H. S. الاخضر [الاخضر 19. — S. *الموجود
omnes codd. لاخضرار
- A. يمكن [يمكن 9. — C. افعالهم [احوالهم 7. 1. ۲۵۶ — P.
- [احواله 13. — Not. et Extr. X, 65. [الموضوع 10. — B. يكون
S. *المواساة 19. — S. *موضوع الكلام 16. — C. عوارضه
- [وغير الحقيقي—وغيرهما 14. — S. *مولى المولات 1. 1. ۲۵۷ — P.
1. [زائدة 19. — Cqr. 88, 15. 16. [قوله تعالى 17. — A. C. —
زائدة
11. — C. H. *الميل 8. — S. *الميل 4. 1. ۲۵۸ — P.
- H. C. وانكار [وانكروا
- والتغذية [والتغذية 5. — A. C. — لان — الله 2. 1. ۲۵۹ — P.
- B. [وقيل — وفساده 20. — A. B. المعتزلة [للمعتزلة 17. — A. H.
- *النسبة الثبوتية 13. — A. *النسبة 12. 1. ۲۶۰ — P.
- B. *النص 19. — C. H. سوقه [سوق 17. — B.
- B. *النظم 15. — S. [واللفظ — محكما 10. 1. ۲۶۱ — P.
- A. — 18. [والمرااد — للانسان 11. 1. ۲۶۳ — P. ۲۶۲ — P.
- C. S. ويعقل

B. — 5. ما كلم Cor. 71, 12. 13. — فوقارًا واصطوارًا
C. H. — 13. C. بالليل وكل من يطوف بالليل فهو [بالليل فهو 8.
S. *] المعونة 19. — (1) Pendn. p. 157 [المعجزة

P. ۳۳۵ — P. ۳۳۶ — ۱. 6. [المعى] H. — 7. [فيه] A. C. —
 10. [للشيء] S. الدليل B. — 14. [المعاندة] H. S. —
 [المعرفة] Not. et Extr. XII, 291. 295. 300 (1). etc. Pendn. p. 167
 (1) sq. — 17. [المصدر] A.

P. ٣٣٧ — l. 1. [المغرب *] C. H. S. — ٥. [المعتدل *] * delend. —
8. A. B. من [منى 12. — A. الحبيب في بيت [الحبيب 8.

P. ۲۳۸ — ۱. ۱. [*المعقول الكلى] S.

B. *المغالطة. A. — 13. [وقيل — مشاعبة. l. 10. — P. 139]

P. ۱۴. — l. 4. *المفرد] H. S.

P. ۴۱ — ۱. ۱. [قوله تعالى Cor. 15, 30. — 38, 73. — 3.
[في قوله تعالى Cor. 3, 37. 40.]

P. ۱۴۴ — l. 8. ~~مقدمه~~ l. مقدمه * B. — 14. ~~المقدمه~~ * B.

— C. آئیمه [ایغییه 11. — A. فییه اجمالاً 2. 1. — P. ۳۴۳. — H. ایغییه

[المختصر من الحديث 13. — S. [*المقرر له 8. l. — P. ٣٤٤
 Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 249. not. (t). — 15. [المقام
 Pendn. LXIV. — Not. et Extr. XII, 291. 295. 317 (1). Pus. 210.
 d. — 18. [*المقتدى C.]

P. ٢٤٥ — 1. 9. [المكر] Pus. 211. d. — 12. [المكعب] S — 15.
B. — 17. [المكاشفة] Not. et Extr. XII, 349 (2). [المكاشفة]

P. ۴۴۱ — 1. 5. [**وکیل — الدواب**] S. — 8. [**ملکوت**] Pēndn. p. 184. — 14. [**الملك**] Not. et Extr. XII, 305 (1). — Pēndn. p. 184. 15. [**یتیم**] B. S. [**یتیم**] C. H.

- P. ٣٣٣ — l. 9. [المراقبة] Not. et Extr. X, 73. — XII, 349
 (2). Pus. 210. f. — 11. [المروءة] Pus. 212. e. — مبدآء [مبدآء
 H. — 19. *المركب] B.
- P. ٣٣٤ — l. 3. [فوقنا] S. addit تحتنا كقولہ 12. — والارض
 [تعالى] Cor. 27, 22. — 17. *المزانة] C.
- P. ٣٣٥ — l. 9. [المسند من الحديث] Mémoir. de l'Acad. Franç.
 Tom. L. p. 259. not. (t). — 11. [ومنقطعاً] B. منفصلاً أى منقطعاً
- P. ٣٣٦ — l. 1. [فيه] omnes codd. — 2. [و] مجال له بنوع
 [أو—الصحيح] 10. — B. ومحال بنوع H. ومحال تنوع C. ومجال تنوع
 C. — 15. *المستولدة] C. — 17. *المسبوق] C.
- P. ٣٣٧ — l. 2. [المستحب] A. B. C. — 10. [المستثنى المفرغ] Gramm.
 II, 566. — 11. [قبله] A. قبله بالآ [قبل الآ] 18. — A. يوخذ [تأخذ]
 B. يأخذ
- P. ٣٣٨ — l. 1. [لوصف] A. لصفة
- P. ٣٣٩ — l. 1. [يتحقق] B. H. يمكن متحقق B. H. يمكن متحقق
 C. — 5. [المشهور من الحديث] Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p.
 259. not. (t). — 8. [المشاهدة] Not. et Extr. XII, 349 (2). — 15.
 [المشترك] Anth. gram. p. 50.
- P. ٣٣٠ — l. 11. [قوله تعالى] Cor. 76, 16.
- P. ٣٣١ — l. 5. [يشبهون] 11. [المصدر] Gramm. I,
 279. — 19. [قوله تعالى] Cor. 5, 11.
- P. ٣٣٢ — l. 3. [المضمر] B. — 12. [وهو لفظ] C. وهو لفظ
- P. ٣٣٣ — l. 8. [بالفعل] A. H. — 15. [قوله تعالى] 15. [قوله تعالى]
 Cor. 92, 5. 6. — 18. [المطاوعة] Cf. Observ. par de Sacy contre
 Lee p. 24.
- P. ٣٣٤ — l. 2. [توقيفات] A. توقيفات H. S. تدقيقات

A. — 10. [العقل] A. — 7. [المجرد] — 7. إشارة الامثلة i. e. اشارتها. B. — 13. [المجذوب] Pendn. LV. et LVI. — Not. et Extr. XII, 319 (2).

P. ٣١٤ — 1. 17. [نعمته] C. H.

P. ٣١٥ — 1. 2. [والتلفظ] A. — 6. [الى الملابس] — 10. [كقوله] Cor. 69, 21. — 101, 5. — 20. B. — الى ما يلبس [المجمل] Cf. Anthol. gram. p. 50.

P. ٣١٩ — 1. 5. [فتطلب] B. H. — 7. [خلفه ويصلى] — 13. [المجاهدة] Pus. 208. a. C. — 9. [المجانسة] C. H. — 9. [حلف لا يصلى]

P. ٣١٧ — 1. 6. [المحال] — واحد A. C. — 9. [المكرم] C. — 11. [المحاضرة] Not. et Extr. XII, 349 (2). — الاستفاضة [الاستفاضة] A. B. — 15. [المحاكمة] C.

P. ٣١٨ — 1. 3. [عن التبديل] — 3. [التبديل] — 9. [سيف] A. B. — 12. [لغير عارض] B. — 12. [لغير عارض] — 17. [جزء الشيء] C. H. — 17. [جزءاً لشيء] B. — 14. [وقيل] — ابتدأ [المحمول] B.

P. ٣١٩ — 1. 20. [حرّاً و] A. B. S.

P. ٣٢٠ — 1. 6. [المدرك] C. — 7. [المدلول] B. — 16. [قوله تعالى] Cor. 21, 22. — 17. [لاستنتاج] A. — 18. [وقوله] Cor. 6, 76.

P. ٣٢١ — 1. 1. [المُرسل] Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 249. not. (t). — 4. [المريد] Pus. 211. b. — 5. [الفتوحات] — 6. [وتجرد] C. — 6. [في ارادته] C. addit ارادته — 7. [و مجرد] A. B. — 9. [المركب] H. — 10. [المراود] Pus. 211. b. — 12. [يكون] S. — 13. [المرشد]

P. ٣٢٢ — 1. 2. [عن جميع] H. S. — 18. [مفصلة] H. S.

[القمر 14. — B. فترى لهم H. S. فترى آى لهم A. فترآ محالهم H. القمر

B. — [* للماهية 11. — A. [وقيل — واحدة 3. — l. 1. — P. ٢٥ — A. C. [وقيل — المتصلة 18.

12. — Cf. Gramm. de Sacy II, 370. — l. 11. — P. ٢٩ — A. B. [متعلقة [متعلقة [متعلقة
A. C. S. — 14. [هو أو ما ناسبه — A. B. [متعلقة [متعلقة
A. — مع [موضع 19. — sine dubio deest aliquid. — B. — Post التي
C. [مع موضع

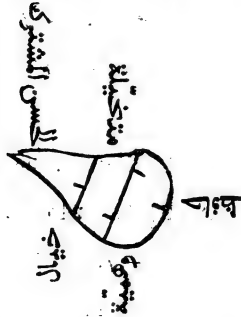
S. [* الماجن 19. — B. [* المبادئ 17. — l. 1. — P. ٢٧

B. C. S. يكون [تكون 2. — B. [* المبحث 1. — l. 1. — P. ٢٨

B. [* المتقى 17. — S. [* المتقابلة 16. — l. 1. — P. ٢٩

[تقدير 5. — C. تقدير صدق قضية [تقدير 2. — l. 1. — P. ٣٠
Mém. de l'Acad. Franç. [متواتر 7. — صدق C. addit قضية et H.
Tom. L. p. 259. not. (t). 13. [عليها بالسوية 15. — H. على السوية
A. B. H. [خلف 16. — Cf. Anthol. gramm. p. 50. [المترادف

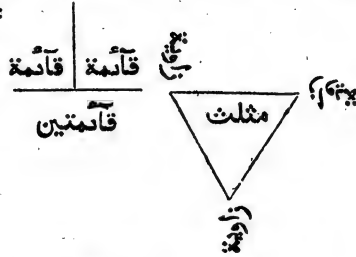
B. C. [الترجيع S. [الترجع A. [الرصيع [الترصيع 3. — l. 1. — P. ٣١
H. — In marg. H. [تتصور [تتصرف 9. — Cor. 108, 1. [أنا 7. —
haec figura additur:



B. H. وجودها A. S. وجوده [وجودهما 4. — l. 1. — P. ٣٢

[وقيل — اشارتها 3. — B. C. عليه الفعل [عليه 1. — l. 1. — P. ٣٣

- P. ١٩٤ — 1. 3. [الكفالة *] A. C. S. — 4. [الكفاءة *] A. C. S. —
 11. [الكلام *] B. — 13. [والقييد — للفلاسفة] A. C. — 16. [الكلام *] S.
 P. ١٩٥ — 1. 5. 6. [الرحماني] A. — 10. [والكز] A. —
 C. — 12. [وقيل — الافعال] A. C.
 P. ١٩٦ — 1. 6. [المنطقى] A. B. C. S.
 P. ١٩٧ — 1. 2. [الكنية *] A. — 5. [أريد به] C. H. addunt
 للماء 1. [الماء] 16. — فصاحة 1. [صاحبة] ٩. — فلا بد
 P. ١٩٨ — 1. 1. [عندهم] A. C. — 5. [هيئة — وقوله] C. —
 C. [لكونها — النفس] 12. — [في الشيء]
 P. ١٩٩ — 1. 14. [لواحد] B. H. S.
 P. ٢٠٠ — 1. 3. [وبينهما] A. B. H. — Ad marg. codd. hae ad-
 ditae sunt figurae :



- P. ٢٠١ — 1. 17. [الانصاف] B. C. H.
 P. ٢٠٢ — 1. 12. [اغراضهم فيما بينهم] C. — 15. [اغراضهم فيما بينهم]
 Cf. Macam. par Har. ed. de Sac. Mac. 42. pag. f^{va} — 1. 16. [يخلق]
 A. B. S. — 20. [اللغو] Gramm. de Sacy II, 610. — ما
 A. على ما
 P. ٢٠٣ — 1. 7. [الى كل] A. S. — [كقوله تعالى] Cor. 28,
 73. — 19. [مرغوبا] C.
 P. ٢٠٤ — 1. 3. [اللوح] Anthol. gramm. p. 57. — 4. [السائق]
 [فترو ان لهم] 13. — C. H. — [على] B. C. S. — السابق

209. d. — 7. [القروننة *] B. — Not. et Extr. X, 48. — 14.
B. [واعلم — أقسامًا]

P. ١٨٣ — 1. 2. [القسمة الأولى] A. C. S. — 4. [القسمة الثانية] A. C. S. — 13. [يصحّ أن] B. — 20. [القصر للقيقي *] A. C. S.

P. ١٨٤ — 1. 5. [القضية البسيطة] B. — 17. [القضية للقيمة] H. — 20. [يفتح] B.

P. ١٨٥ — 1. 1. [يعنى — أو لا] B. — 11. [بالسلب] H. — 17. [القطب] Pendn. LVIII sq. — Not. et Extr. X, 80. — Pus. 214. m.

P. ١٨٩ — 1. 7. [القطبية الكبرى] Not. et Extr. X, 81. — 13. A. C. [وعند — فيه]

P. ١٨٧ — 1. 8. [لا غاية] A. — 13. [القمار *] S. — 15. A. [القنطرة *] B. — 18. [القنّ]

P. ١٨٨ — 1. 6. [المستلذ] H. — 11. [العصلات] A. B. H. — 17. [القوة المفكرة] C. H. — 19. [الحافظ] S. — 18. [الآلهية] C. — 19. [الآلهية] omnes codd.

P. ١٩١ — P. ١٩٠ — 1. 3. [القياس] Ann. Mosl. II, 262. — 10. A. — في القياس [فيه] Not. et Extr. X, 43. — 18. [أعلم أن القياس] B. H. — 18. [متحرك]

P. ١٩١ — 1. 17. [قال — المطلق] A. C. S.

P. ١٩٣ — 1. ٩٣ — 1. 9. [الكتاب *] B. — 13. [بقوله] Cor. 6, 59.

P. ١٩٣ — 1. 2. [جلبًا] A. — 4. [والاستفاد] 1. sive ولا [والاستفاد] Poc. spec. p. 186. — Not. et Extr. XII, 357 (3). — X, 38. 46. — Pendn. LXIV (x) cl. 157 (1). — 9. [الكسب] Pus. 211. not. — 223. 2°. — 12. [الكستيج] A. C. S. — 16. [الكسر *] A. C. S. — 18. [الكشف] Not. et Extr. X, 26.

P. {٧٢ — 1. 1. [بتقدير B. — 4. [*الفدية A. — 6. [كَلَّ واحد Anth. gr. 308 (32). — 8. [الفريضة A. — [*الفرض
 احد S. جميع احد C. — 14. [*الفراسة A. C. S. — Pus. 212. b. — 16.
 [*الفرع A. C. S. — 20. مستحقها B. C. S. — مستحقها]

P. {٧٣ — 1. 2. [الخليقة A. B. S. — 16. [الاجماع
 B. — 19. [يشتمل C. H.

P. {٧٤ — 1. 5. [مميز H. مميز C. — 19. كان
 A. C. [*الفصيخ

P. {٧٥ — 1. 2. [التمهية omnes codd. — 5. وقيل—قاطعاً
 B. — 10. [هو—الاصطلاح A. — 12. [وقيل—شيء A. C. S. — 16.
 A. — 20. سبيل [هيئة 18. (2). 181. 277 Pendn. p. [الفقر
 C. H. [بيت

P. {٧٦ — 1. 4. [لتحصل H. لتحصل C. S. ليحصل
 B. — 7. [الفناء Pend. LIV. et 181. — Not. et Extr. XII, 320 (3).
 327 (1). — Pus. 211. a.

P. {٧٧ — 1. 11. [*القادر B. C. — 14. [والمصاف اليه مجرور A. C.
 P. {٧٨ — 1. 3. [قاب قوسين Pus. 219. a. — 4. [الامر C. addit
 [يستمع Not. et Extr. X, 78. — 19. [القبض والبسط 10. — والنهي
 A. يتسمع C. يسمع

P. {٧٩ — 1. 7. [القتل بالسبب B. C. H. — 13.
 C. [وقيل—له 19. A. C. — 19. عدمه على [عدمه

P. {٨٠ — 1. 3. [التي بها C. — 4. [شرائطها
 S. — 7. [القدرة B. — 12. [القوة C. addit في الواجبات

P. {٨١ — 1. 3. [خلفا—للخارج B. C. — 8. [القدر
 A. B. — 15. [*القدر S. — 19. [الذاتي B. [الذاتي

P. {٨٢ — 1. 2. [القرب Not. et Extr. XII, 325 (3). — Pus.

[لنفسه 17. — C. الشبه B. النسبة] الشبيهة A. B. S. — شيء
S. العالي لنفسه A. B. بنفسه

نسبة [نسبته الى الخلف 11. — C. * العمق 3. I. — ١٣٣ P.]
B. الطبائع [الطبايع 13. — C. الى الخلف

[للبيان 10. — A. C. الانسان] انه انسان 4. I. — ١٤٠ P. — ١٣٤ P.]
C. addit المطلق 7. — C. H. كالسكر [كالشك 7. — المطلق
* العهد 13. — C. H. S. فتعول [فيعول 11. — H. الجو A. B.]
— A. C. S. * العهد الذهني 17. — C. * العهد 15. — A. C. —
A. C. S. * العهد الخارجي

[نصف 9. — Not. et Extr. X, 66.] العين الثابتة 4. I. — ١٣٤ P.]
B. C. H. — 14. تقويمهم [تقويم المقومين 12. — درهم
A. S. * الغاية

8. — B. C. H. في [من 5. — C. الكلي] الكل 4. I. — ١٣٧ P.]
A. C. * الغرر 12. — C. H. S. وكان [فكان

7. — B. C. — بمحترم [بمحترم 6. I. — ١٣٨ P.]
B. C. H. S. — 17. مقدمة [متقدمة 8. — A. B. H. S.]
A. C. * الغنيمة 19. — S.

Not. et Extr. X, 80. — 3. — C. * الغول 2. I. — ١٣٩ P.]
والاكرام C. addit [للجلال 12. — Not. et Extr. XII, 350. not. —
يعرفه 20. — omnes codd. وكنهها [وكنهه 19. — A. * الغيبة 16. —
omnes codd. يعرفها

A. ما يصح [الصحيح 10. I. — ١٤٠ P.]
A. C. — 13. * الغاسف A. S. — Pendn. p. 208 (1). — 14.
A. S. * الفاسد

12. — Pus. 209. f. — 9. I. — ١٤١ P.] الفتوة
C. — 13. الفتنه [الفتنه 16. — Not. et Extr. XII, 336 (2). —

- [وقيل — لآف 11. — C. [الحبيثة [الحسيبة 10. 1. — 104 P. A. C. — 19. * العَدَّ C.]
- [جمله [جمله 14. — B. H. S. موضوع [موضع 13. 1. — 103 P. C. — 15. الذى لا [الذى A. B. H. S.]
- [العرف 11. 1. — 104 P. Anth. gr. 438 (25).]
- [قال الله 9. — A. B. H. S. بساكن [ساكن 3. 1. — 100 P. Cor. 20, 114. — [العزيمة Cf. Not. et Extr. XII, 341 (1). 10. B. العقل [الفعل]
- [جميع 'جميع 12. — C. H. تثبت [يثبت 3. 1. — 104 P. B. C. H. — 18. B. * عطف البيان 15. — B. H. S. عنه جميع [عنه 13. — A. B. C. H. معقولا [معقولا 19. — A. B. H. S. العقل [العقل]
- [16. — B. * العقل 13. — C. [وقيل — للدراك 4. 1. — 105 P. A. S. [19. * العقل A. B. S. كمالا لاطفال [كما لاطفال]
- [10. A. B. — 10. الاكتساب [لاكتساب 3. 1. — 108 P. C. * العقائد]
- [16. — B. * العكس C. عكسه [عكسه 3. 1. — 109 P. B. * عكس النقيض]
- [13. B. — 13. * العلة 2. 1. — 106 P. A. B. C. [وقيل — عليه]
- [7. A. C. — 7. العقل [العقل 1. 1. — 101 P. H. C. H. 14. — H. * العلم الانطباعى 12. — H. * العلم الالهى 11. — S. 18. — C. التى بها H. S. التى [الذى 16. — H. * العلم للضرورى بها [به A. C. H.]
- [4. B. C. S. — 4. التقييد [التعقيد 2. 1. — 103 P. C. — 10. C. * العلم الاستدلالى 8. — C. * العلم الطبيعى C. — 11. C. [لشيء 13. — A. B. H. S. deest [لشيء 11. — C. * العلم الاكتسابى]

16. B. C. S. — [طرة — الدجى 12. — B. C. H. — مونه] بونة
A. S. [* الصهر]

9. — B. [والفرق — الذهن] A. — [وقيل — لاف 1. 1. — P. ١٤١]
B. C. H. [المغرب 15. — B. [* الصورة لاسمية]

9. — A. عن [من 7. — C. H. سماع] اسماع 4. 1. — P. ١٤٣
A. B. S. [له لا]

B. C. [* الضعيف 5. — A. C. S. [* الضرورة 4. 1. — P. ١٤٣]
A. تكلفت [تكفلت 19. — B. C. H. S. [* ضعف التأليف 7. — H. S.]

من القيمة (B. الفتحة) C. B. H. addunt [بالاقل 1. 1. — P. ١٤٤]
B. C. للقلب [القلب 8. — C. S. الاعيان] الاغيار 6. — والدين
C. S. الاعيان [الاغيار 10. — C. الاعيان] الاغيار 9. — H.

[يصل 9. — A. وقيل — عليها] C. — [* الطبع 7. 1. — P. ١٤٥]
Not. et Extr. X, 41. [الطريق الملى 15. — A. B. يحصل
Not. et Extr. X, 41. [الطريق الاثني 18. — C. S. فهذا] فهو

Pendn. [الطريقة 2. — H. بمادة الحكمة [بالمادة 1. 1. — P. ١٤٦]
A. لصفة [بصفة 20. — C. [* طلاق الاحسن 12. — p. 168.]

A. B. C. S. Fortasse rectius. [حقيقى 9. 1. — P. ١٤٧]

B. H. [حالتئذ 7. — C. بنور] نور 6. 1. — P. ١٤٨
Cor. 25, 47. [قال الله 16. — بعض C. addit] اصطلاح 13. —

العرض [العارض 10. — A. وقيل — الرجحان 4. 1. — P. ١٤٩]
A. B. H. S. والكثير [ولكثير 17. — codd. omnes]

عمر [زيد 9. — فيه A. B. addunt] كل ما كان 7. 1. — P. ١٥٠
B. C. — 20. وقيل C. S.

C. — عن النظم [من النظم 8. — C. [* العادة 1. 1. — P. ١٥١]
S. الكلام [الكلمة 19. — H. يعتريه C. يصير به A. يعربه] يعبر به 16.
B. الكلم

B. [وقيل — عليه 4. — C. S. — 3. وجوده 3. — 1. 3. — P. 131] وقيل — فيها 6. — B.

* الشرع 3. — A. H. — 3. بوجودهما [بوجودهما 2. — 1. 2. — P. 132] Cor. 94, 3. 4. [قوله تعالى 16. — A. H. — 9. الدين 9. — C. —

— A. والشكر اللغوى [والشكر العرقى 20. — A. — اللغوى [العرقى 19. — A. B. العرقى [اللغوى 19. — A. B. الشفقة 9. — 1. 9. — P. 133] lege Not. et Extr. XII, 432 (2). —

C. لا ترجيح S. لا بترجيح [بلا ترجيح 9. — 1. 9. — P. 134] المنع 17. — A. C. — 10. وقيل — اليقين 10. — A. S. — على [على 17. — H. — المنع 17. — A. B. S. —

Not. et Extr. XII, 349 sq. not. — 19. يصلح [يصحّ 19. — C. يصلح [يصلح 19. — A. B. S. — 10. اعيان [عيان 6. — 1. 6. — P. 135] —

C. — 7. [وفي — الخارج 1. — 1. 1. — P. 136] قال الله 14. — Cor. 21, 83. — 11. [بقوله 11. — Cor. 38, 43. — 10. بقوله 10. — Cor. 23, 78. — تعالى [تعالى 14. —

* الصحيح 13. — A. S. — 13. في ترتّب [لترتب 6. — 1. 6. — P. 137] B. — 15. * الصحيح 15. — A. —

A. B. حقيقة [حققة 5. — A. C. — 5. وقيل — كان 2. — 1. 2. — P. 138] — 10. C. H. — 7. من [من 7. — C. — 7. تبغى H. يتبغى [تتبغى 6. — 6. — 20. القدرة 20. — C. H. S. — 15. * الصفة 15. — A. B. S. — 15. الكلام [لكلام 15. — C. addit والقوة 20. —

H. S. والستر [والسعة 5. — S. — 5. * الصرف 1. — 1. 1. — P. 139] — 6. * الصفة 6. — A. — 6. والسرّ [ضرب 6. — A. C. S. — 7. * الصفة 7. — A. S. — 6. * الصفة 6. — A. — 8. مضروب 8. — A. S. — 18. بجانب [بجانب 18. — C. addit نفسه 18. — A. — 8. مضروب 8. — B. S. بجانب 18. — A. —

— A. S. — 9. من [من 9. — C. — 9. المنظومة [المشطورة 7. — 1. 7. — P. 140] —

P. ١١٩ — P. ١٢٠ — 1. 2. [ومن] A. B. — 5. [النزار] A. C. S. —
16. [التصرفيين] H. S.

P. ١٢١ — 1. 2. [التصرفيين] H. S. — وسالم [وسالما] A. B. S. — 3. init. [الكوفيين] A. — سالما [سالم] A. B. S. —
[النكوفيين] H. S. — 4. [السالك] Pus. p. 213. d. — 13. [التصرفيين] H. S. — 20. [السبب التام] A. C. S. — 19. [السبب والتقسيم] B. —
[السبب الغير التام] A. C. S.

P. ١٢٢ — 1. 14. [النشر] A. B. S.

P. ١٢٣ — 1. 3. [عن] H. — 6. [الغير] B. غير S. عند [عن] H. — 13. [المعزى] A. — 11. [المعزى] A. B. H. S. —
17. [السطح] C. — 17. [مئين] S. معين A. مانه من [منين] C.

P. ١٢٤ — 1. 2. [الجوهر] C. addit [المجرد] — 6. [الحقيقة] — 13. [الواحدية] B. H. S. — 13. [الوحدانية] C. H. —

P. ١٢٥ — 1. 7. [سقمه] H. — 11. [السكر] C. — 18. [تحريك] H. — 11. [سقمه] H. — 18. [السكر] C. —

P. ١٢٦ — 1. 5. [الملك] A. Cf. Freyt. Lex. — 7. [السلام] — 14. [اللابس] A. C. —

P. ١٢٧ — 1. 3. [المتكيفة] B. H. S. — 9. [السمنة] — 19. [كانت] A. C. — 19. [كان] A. B. H. S.

P. ١٢٨ — 1. 4. [السنة] A.

P. ١٢٩ — 1. 2. [لصاحبه] B. C. H. — 18. [ما] deest in A. C. H.

P. ١٣٠ — 1. 2. [يحصل] A. B. — 5. [لكونه] A. — 14. [الرقائق] B. H. — 15. [وجوبية] deest in H. et S. —
18. [حقائقها] C. — 18. [جميع] C. S. — 18. [جمع]

[موجودًا] P. ١٨ — l. 3. [الدَّاخل] Not. et Extr. X, 54. — 11. موجودًا B. H. S. — 13. موجودًا B. H. S.

[*الدليل الالزامي] P. ١٩ — l. 1. يرسمه H. addit وأمره 8. مسبقًا [مسوقًا] 15. — Not. et Extr. X, 43. [عبارة النص] 12. S. — Cor. [قوله تعالى] 19. — من يعرف l. [من يعرفه] 18. H. S. — 17, 24.

أحدهما [جزئه] 5. — deest in H. et S. [تمام] 4. l. 1. P. ١١. وجد [وُجدت] 15. B. H. — كالحيوان [كالحبوة] 14. A. H. — Anth. gr. p. 45. [الدور] 19. A. H. — وكلما [ولمّا] 18. B. H.

[*الدين والملة] 9. S. — [الفرق — واحدة] 1. l. 1. P. ١١١. S. — [وقيل — لجسم] 3. A. — شخص [شئ] 2. l. 1. P. ١١٢. 13. [الذنب] [*الذنب] 14. — Not. et Extr. XII, 315 (1). Anth. gramm. p. 440 (34). — 347 (5).

[قرب] 8. — فيه C. H. S. addunt [الظاهرة] 3. l. 1. P. ١١٣. A. H. — 12. [الرائي] cf. الرائي

[*الرجوع] 17. H. — [*الذهن] 1. l. 1. P. ١١٤. C. Cf. سميت حركة [هذا] 18.

S. [قال — أخرى] 19. — A. B. C. H. — [*الرداء] 7. l. 1. P. ١١٥.

[ضحاك] 10. — Not. et Extr. XII, 353. [الرسم] 2. l. 1. P. ١١٦. H. — 12. [القضاء] ضاحك B. C. H. — 13. [مدّة الرضاع] مدّة الرضاء B. H. S.

[الرفيعة] 6. A. B. — وينتظر [وينتظرة] 2. l. 1. P. ١١٧. A. C. Cf. Freyt. Lex. — 8. [يتلطّف] C. H. — 18. [الروح] Not. et Extr. XII, 302 (5). cl. 296. — A. القائمة [العالمية]

B. S. [والعلم] 11. l. 1. P. ١١٨.

- P. ٩١ — 1. 1. [لقد *] C. — 5. [للكاية *] S. — 8. [للكاية *] C. H.
 — 13. [والبلاغة] S. والبلاغة B. H. — 14. [الحكمة *] B.
 P. ٩٧ — 1. 5. [المنطوق] A. C. — 8. [يجتاز] H. — 15. [الحكم] Not. et Extr. X, 89. — 17. [الحكم *] A. B. —
 20. [الحكماء *] C.
 P. ٩٨ — 1. 4. [الحلول السرياني] Pus. p. 219. b.
 P. ٩٩ — 1. 5. [الكلمة *] B. — 12. [الحيز] Not. et Extr. X,
 65. — A. الموهوم [المتوقم].
 P. 1٠٠ — 1. 4. [الكيلة *] A. C. S. — 16. [لأن قولهما] A. لأنهما مقولان
 2. C. H. عرضياً [عرضاً] H. عينياً [عيناً] 1. 1. — 1. 1. [لتمييز] B. H. — 12. [وقيل — عليه] A. — 14. [لغير *] B. —
 16. B. H. هذه الحروف [لأن واخواتها].
 P. 1٠١ — 1. 1. [الخبر المتواتر *] C. — 5. [الخبر المتواتر *] B. — 7. [خبر الكاذب] B. — 20. [الخارج *] C. —
 1. خارج
 P. 1٠٣ — 1. 2. [مفعول مفعول] A. C. H. — 8. [وهيئة] B. H. — 19. [مستقلتين] C. S.
 P. 1٠٤ — 1. 4. [الخط *] S. — 20. [الاستسار] A. B. — 17. [الى] A. — 10. [أو الهوآ] A. B. — 18. [لحدود] B. S. —
 S. — 18. [بالمحدود] B. S. — 19. [بالحدود] B. S. — 20. [لحدود] B. S.
 P. 1٠٦ — 1. 2. [الخلوة] Not. et Extr. XII, 370 (2). — 18. [الخلق *] C.
 P. 1٠٧ — 1. 3. [ما كان] A. B. C. addunt ماضية 10. — غيبوبة [غيبوبة] 11. — 19. [ابن ابى الحسن] Maracc. —
 leg. غيبوبة 11. — 19. [ابن ابى الحسن] Maracc. Prodr. Pars III. p. 75.

- [قال الله 16. — C. H. الرحمانى [الروحانى 15. l. ٨٣ — P. Cor. 18, 109. —
- A. S. الوهم [لوههم 17. — غير باقى C. addit [اعلهمما 14. l. ٨٤ — P. Not. et [اهل الحَقّ 5. — Pus. p. 210. c. — 3. l. ٨٥ — P. Extr. XII, 291. 317 (1). 324 (1). 332 (1). — 9. الوجود [لجود C. H. — بقوله تعالى 16. — Cor. 89, 23.
- المنع [مطلق المنع — A. B. C. S. — 4. l. ٨٩ — P. C. المطلوب [المطالب 18. — C. مطلقا
- B. C. [لحدّ المشترك 8. — B. — 6. l. ٨٧ — P. A. — A. الحدّ [الحركة 11. — C. — هو— صلعم 1. l. ٨٨ — P. B. [الحركة فى الكيف 18. — H. — وهو— الى اخرى 16.
- الحركة 15. — B. — 6. l. ٨٩ — P. B. [الحركة فى الوضع 6. l. ٨٩ — P. B. [الاييرادية
- حرف — Freyt. Lex. sub [الحروف العاليايات 10. l. ٩. — P. S. علّانقه [العلّانق 20. — H. منعقات [متعلقات 13.
13. — S. — 9. [الحسب 9. — S. — 6. l. ٩١ — P. C. مطلعها [فيطلعها
- Haj. Kh. II, p. 501. [الحسن 5. l. ٩٣ — P. حصر الكلّى فى 4. — S. — 1. l. ٩٣ — P. 14. — Not. et Extr. X, 65. [المحضرات الخمس 8. — S. — 8. [جزئياته
- H. S. العالم المثلّى [عالم المثل 15. — B. C. — لجميع [باجميع
9. — Ann. Mosl. ed. Reiske II, 99. not. — 3. l. ٩٤ — P. 9. A. والاركان [والاذكار 18. — A. — لانها لا 12. — C. حقيقته [حقيته
- B. [الحقيقة 19. — S. المعلومة والافعال
- [العقلية 5. — بالنسبة B. et C. addunt [الناطق 1. l. ٩٥ — P. B. H. S. التشقى [التشقى 19. — A. العقل [الفعل C. — الفعلية

P. ٧٣ — l. 1. [التوحيد] H. — 3. [التوحيد] deest in B. H. — Cf. Pendn. LXII. p. 178. 184 sq. — Pus. p. 208. d. — Not. et Extr. XII, 291. 300. 347. 348 sq. — 6. [التوحيد] H. — 17. [الوقف] A. C. H. — 18. [استعداد] B. C. H. S. — 19. C. كثير الاظهار [اكثره لاظهار]

P. ٧٤ — l. 4. [مما] C. — 6. [بحل] H. — 8. [بمثله] B. C. S. — 11. [التوبة الفصوص] H.

P. ٧٥ — l. 3. [التوابع] S. — 12. [التوهم] S. — 13. الطيب A. et H. addunt [النصعيد]

P. ٧٦ — l. 7. [الثواب] C. — 12. [امرأ] H. ad marg. addit. كقوله صلعم أنت منى بمنزلة هرون من موسى

P. ٧٧ — l. 1. [وقوله] H. — 14. [كلاشعريّة] H. et C. addunt [وهو] — 15. [أعم منه] من اهل السنة والجماعة

P. ٧٨ — l. 3. [الجدل] Cf. Abdoll. 492 (103). — 5. [الجدل] S. — 13. [شهد] C. H. S. — 14. [للعبد] B. C. H. — [شهد] C. H. S.

P. ٧٩ — P. ٨٠ — l. 10. [الجلد] C. — 12. [الجلوة] Not. et Extr. XII, 370 (2). — 14. [كقوله تعالى] Cor. 8, 17. — Cor. 48, 10. — 17. [الجمع والتفرقة] Pus. p. 211. f.

P. ٨١ — l. 4. [جمع الجمع] Not. et Extr. X, 31. — 6. [والغناء] [الجمع الصحيح] 13. [الغناء] C. H. — 11. [المذكر] C. addit [الغناء] A. S.

P. ٨٢ — l. 2. [الجم] A. B. S. — Freytag, Darst. der arab. Verskunst p. 90. — Freytagii Lexic. جم — de Sacy جُم — 11. [بالحقائق] 12. [بالحقائق] C. — 13. [بالحقائق] S. — 12. [بالحقائق] C. — 20. [اختلال] A. B.

P. ٩٣ — 1. 2. [التضاييف] S. — 8. [التطبييف] H. — 9. [انا خير] Cor. 7, 14. — 10. [التطويل] H. S. — 11. — 38, 77. — 16. [التغليل] B.

P. ٩٤ — 1. 4. [التعسف] H. — 6. [التعقيد] de Sacy Anthol. gramm. p. 436. — 15. [التعريف] H. — 17. [التعريف للقيقى] H.

P. ٩٥ — 1. 4. [التعيين] S. — 10. [التعدية] H. — 12. [التغليب] S.

P. ٩٩ — 1. 1. [التفريد] Pendn. ed. Sac. p. 282 (1). — 4. [التفكر] H. — 13. [التفرقة] H. — 14. [التفكيك] B. — 15. [التقسيم] H. — 17. [التقسيم] S.

P. ٩٧ — 1. 2. [بالعلية] C. H. S. — 6. [التقدم الزمانى] H. — 9. [التقريب] H. — 12. [التقرير] H. — 14. [التقليد] Anth. gramm. p. 61. — Pus. p. 220. c.

P. ٩٨ — 1. 7. [التقديس] S. — 9. [وهو—او ترك] B. H. — 11. [مسبق] H. — 18. [انتقاص] C. — 20. [انتقاص] B. C. S.

P. ٩٩ — 1. 1. [الفحص] A. B. — 2. [التلطف] H. — 5. [واظهارها] H. — 6. [واظهارها بخلاف] H. — 7. [التلويع] C. — 17. [التمييز] A. B.

P. ٧٠ — 1. 17. [التنافى] H. — 19. [التناهد] H.

P. ٧١ — 1. 2. [التنبيه] H. — 5. [التنبيه] S. — 6. [اختصار] Gram. Arab. I, 11. — 7. [التنقيح] H. — 11. [آخر] A. B. — 11. [أحدى] A. B.

P. ٧٢ — 1. 1. [التنزيل] H. — 12. [التوآد] H. — 14. [التوضيح] B. S. — 15. [عبادة] B. S. — 17. [لنحو] C. addit — 20. [عمرؤ] C. — قوله عليه السلام

العلامة عليه 18. — B. الفتح [النسخ 16. — C. تخصصت [لحققت
C. مختص [مخصص 20. — B. C. H. S.

P. ٥١ — 1. 2. [التخصيص] * H. — 10. [التدبير] * H. — 16. [عند] B. S. — 19. [ارتقاعهم] B. S. — [التدنى] B. C. S. — [التدنى] B. C. S.

[التداني 2. B. C. — المكدنة] المكدية 1. I. P. ov — [التدني 13. H. — *التدنيب 8. B. S. — *التدني 19. H. — *ترتيل 20. A. C. — حفظ 19. H. — خفص 19. H.]

[* التصرّيع 9. Freyt. Lex. — بجواهر [بظواهر P. ٥٨ — l. 6. —
H. — 13. الترادف] Cf. de Sacy Gramm. II, 141. not. (2). —
H. [* الترادف 15. C. — وقيل — واحد

— C. H. متروكته B. S. متروكة [متروكة 1. 1. — P. ٥٩
 5. — H. * التركة A. B. S. لعينه [بعينه 2. — C. غير [عن
 9. — H. * التركيب Haec definitio deest in B. et H. التسليم 7.
 ان تصوير [تصيير 14. — A. الله تع [الحق 13. — H. * التسليم
 — H. اى جمعت [حويت 17. — C. H. للهبلا [للبالا 16. — S.
 زيد 19. — H. اى اطعمت [قربت — H. اى حفظت [حميت
 زيدت C.

P. 4. — 1. 2. التَّشْبِيهِ] Bibl. Bodl. Cat. ed. Pusey p. 218.
c. — 7. مَقْرٍ] C. addit مَقْرٍ — 13. التَّشْمِيْع] H. S.

P. ٩١ — l. 10. [* التصريف] H. — 14. [* التصحييف] H. —
 18. [التصوّف] Veter. Pers. relig. Histor. ed. Hyde. Praef. pag. 3. Ed.
 II. — Not. et Extr. XII, 294 sq. — Pusey l. l. p. 214. k. — فيري
 لمتأدب [للمتأدب] 20. فيسرى [فيري] 19. C. H. — فيسرى
 H. C. المتأدب B.

P. ٩٢ — l. 1. *التصوّف] H. — 16. [كقولہ تعالیٰ Cor. 27, 22.

20. C. افضل [من افاضل 15. A. C. — ما لا يكون] ما يكون
C. S. تفرقان [تفترقان

[* البرق 7. — S. [* البضع 4. — C. بها] به 1. 2. — P. ٤٧
H. — 18. — Cor. 7, 171. [الست 17. — C. وقيل — المفرد 14. —
محمّد الحنيفّة] محمّد بن حنيفيّة 20. — deest in B. H. S. —
B. S. محمّد بن حنيفّة C.

والحق [ولحق 10. — B. S. تأكيد] تأكيد 3. 1. — P. ٤٨
A. H. اذنا له في [اذنا في 15. — S. فالحق A.

3. — B. S. [* البيان 2. — S. [* البيان 1. 1. — P. ٤٩
17. — A. [كالخمر والخنزير 11. — H. [والفرق — الى بعض
C. [* البيع بالرقم 20. — B. C. S. [* بيع الوفاء

7. — S. بيع العينية A. بيع الهبة [بيع العينة 6. 1. — P. ٥٠
A. العمان [العماء 13. — B. البذل [الهزل 12. — C. قرصاً حسناً
B. S. فتميّين [فيتيّين 15. — B. للعماء S. العواء

— Cf. de Sacy Gr. Arab. II, 284. 529. 530. — بحروف [بحرف 12. 1. — P. ٥١

A. B. H. منه] به 3. — C. الترجيح [الترجيع 1. 1. — P. ٥٢
C. H. ومرجعه [ومرجعهما 10. — A. B. يصدقا [يتصادقا 7. — S.
Cor. 76, 8. [قوله تعالى 19. — C. [* التبشير 16. —

C. addit [في حصرة 5. — S. هيئته [حيطته 2. 1. — P. ٥٣
A. C. مبدأوه [مبدأوه 12. — A. أس [انس 10. — قاب قوسين
A. C. مبدأوه [مبدأوه

C. addit [يكون 16. — H. تجرّدية [تجريدية 8. 1. — P. ٥٤
B. S. غير [غيره 19. — B. C. مقام [مساى 18. — لا اختلاف
Cor. 34, 23.

15. — A. H. اتخفت [اتخف 5. — C. [* التحريف 4. 1. — P. ٥٥

3. — C. تراقيتهم [تراقيتهم] 2. — G. H. لا [لم] 1. 1. — P. ٣٩ — 10. — H. عن [من] 8. — H. الافتراق [الفرق] 7. — H. [الانابة] * 11. — S. رتبة [رتبته] 13. — C. [الانين] * 15. — C. وحقانقها [وحقانقه] 19. — C. يسمى [مسمى] 15.

— C. H. مسافة [مسافة] 10. — C. H. يقال [يقيل] 2. 1. — P. ٤. — او الكلّ [والكلّ] 19. — C. H. المسافة [المسافة] — C. بل هو [بل] 11. — S. وهو 20. — C. S. deest in [هذين] — C. H. الجزء [جزءه] — S. — C. H. فهو

2. — H. تستندلّ [يستندلّ] — H. من [هي] 1. 1. — P. ٤١ — [الاهاب] 14. — C. هم اهل القبلة [اهل القبلة] 11. — C. [الواسط] — C. H. 15. — C. H. deest in [هو] 17. — C. ولم يعمل واعتقد 17. — C. ولم يعمل

9. — H. سمعها [سمعه] 3. — S. ييقين [باليقين] 1. 1. — P. ٤٢ — 13. — C. H. المتعارف [المتعارفة] 12. — C. لم H. من لم [التي لم] — H. بقوله [بقولها] 18. — S. فانّ [وانّ] 15. — C. H. بدونها [دونها]

جانب [الجانب] 4. — A. S. جانب [جانب] 3. 1. — P. ٤٣ — [وسكنت] 11. — A. B. S. [الباطل] * 8. — B. [الباطل] * 7. — A. C. S. — C. [البخل] 17. — C. S. البتريّة [البتيريّة] 13. — A. C. S. اسكنت

— P. ٤٤ — 1. 3. [البداء] Journ. des Sav. Juill. 1832. p. 420. — [حدس] 17. — يلتبسه [في تلبسه] 14. — C. S. [البدعة] 10. — C. حواس

لنسبته [لنسبة الاكبر] 3. — بواسطته [بواسطة] 2. 1. — P. ٤٥ — 12. — C. H. توجد [لوجود] 4. — A. الصغرى [الاصغر] — A. الكبرى — A. في جميع [وجمع] — A. مشاكلات S. المشتكلات [المتشاكلات] 16. — H. [البرزخ الجامع] 19. — H. [البرزخ] 16.

10. — C. [البستان] * 5. — C. H. S. deest in [فهو] 3. 1. — P. ٤٩

[الواحدية — H. غاية [نهاية 4. — A. *] الاقراط 1. 1. — P. ٣٣ — S. الوجدانية
— H. غاية [نهاية 6. — S. الالهوتية [الالهوتية 5. — S. الوجدانية
C. addit 17. — H. *] الاقدام 16. — C. *] الافتراق 14.
20. — S. سمعون [شمعون — S. و [او 19. — اي عما كان عليه
C. وارقيوا [وارقيوا

اقتضاء [اقتضاء 7. — C. الحلولات [الحلولات 1. 1. — P. ٣٤ —
[فاعتقه 10. — H. deest in C. درهم — C. مثاله ما [مثاله 9. — H.
H. *] الاكراه 13. — H. deest in C. درهم — C. فاعتق

[لا 6. — C. بشيء [شيء 2. — C. يوصل [يصل 1. 1. — P. ٣٥ —
9. — C. H. منافاته [انه منافر — المنافي C. deest in H. —
— C. الروح [الروح 10. — C. المعاشر [المعاش — C. الاء [الراء
— C. H. الاحدية [للاحدية 18. — S. الا [عند 12. — C. هو [وهو 11.
هو [هو — C. بواحدة [بواحد — S. مسبوقا [مسبوقة 19. — H.
[انفسهم 20. — Cor. 7, 171. قوله تعالى — C. تذكر [وتذكر — C.
C. addit الآية

تعالى C. addit [بالحق 4. — C. الكائنة [الكائنة 2. 1. — P. ٣٦ —
14. — H. deest in H. [على 12. — H. ويطلبونه [ويطلبون 9.
16. — نسخة اخرى i. e. سح addito القوس H. ad marg. [الغوث
[ومحلّه — H. مرآة [مرآته 19. — C. H. الامتدادات [الامتدادات
C. ومجاليه

المعلول المدلول [المدلول 3. — C. *] الامام 1. 1. — P. ٣٧ —
[ليس 19. — C. لو [ولو 16. — H. *] الامر بالمعروف — C.
C. ليست

6. — C. ليست [ليس — H. deest in H. بالنسبة 1. 1. — P. ٣٨ —
— A. *] الامور العامة 10. — C. الامر [امر 7. — C. يسمى [سمى
S. يذكر [يذكر 14. — S. هناحي [تنحى 13.

— H. الى قسمين [الى 12. — A. S. *] اسطقسات 8. — C. سطحة
15. H. *] الاسم الاعظم.

لحرف [الحرف 3. — C. S. *] الاسم المتمكن 2. 1. — P. ٢٥
12. — C. S. وهو [وهو الاسم 7. — S. ليقع [لان يقع 4. — C.
deest in C. [الامر 20. — C. S. *] اسم لا 17. — H. ساكنة
14. — desunt in H. [لا بمعنى الحدوث 4. 1. — P. ٣١
H. الياء [التاء S. — علقت [الحقت

للاسماعيل [لاسماعيل 3. — H. النصرية [النصيرية 1. 1. — P. ٢٧
يسبق [سيق 10. — C. الصفة [الصيغة 14. — C. فلا [ولا 10. — H.
C. — يسبق H. سيق [سيق له 17. — C.

16. — H. *] الاصرار 13. — H. *] الاشهر الحرم 7. 1. — P. ٢٨
C. S. حكاية عن [حكاية 17. — في كتاب الله [مقدرة H. addit

10. — H. *] الاضمار 5. — H. *] الاضافة 1. 1. — P. ٣١
تكليف [تكلف 18. — A. *] الاطباب 14. — C. H. الله [الى الله
C. — لعتبة [بعتبة 19. — C.

5. — H. *] الاعمال 3. — C. يعرفون [يعرفوه 1. 1. — P. ٣٠
[تأخر لها 8. — C. موضوع [موضوعة 6. — H. الى تحييز [لتحييز
الشراء [الشرى 13. — C. اهلكت [هلكت 11. — S. تأخرها
S. — 16. *] الاعتبار H.

5. — H. الكلام [كلام C. — يأتى [يؤتى 3. 1. — P. ٣١
16. — H. *] الاعتكاف 12. — C. H. جماعة [جمعة 11. — C. H. الابهام
H. *] الاعراف 18. — H. *] الاعراى 17. — C. H. او تقدير [وتقدير

[فلما — وبعض الابدال 3. — S. وقولنا [فقولنا 2. 1. — P. ٣٣
7. — C. حروف [حرف 6. — C. عاتم [عاء لم 5. — desunt in S.
[قبل — مخصوصة 14. — S. اذا [ان C. — H. et
C. H. احوال [اجاوب 15. — Cor. 7, 44. — كقوله تعالى — desunt in H.

P. ١٨ — l. 4. [وَأَمَّا قَالَ فِي أَكْثَرِ جَزَائِيَّاتِهِ] desunt in C. — 14. [يَخْلُقُهُ] 19. — H. [*الاستحسان] Cor. 39, 19. — 16. [قَالَ اللَّهُ] C. — ١٥. [بِهَا] C. يَخْلُقُهَا

[الاستطاعة الصحيحة] 6. — H. [*الاستطاعة] 1. — l. ١٩. P. ١٩. desunt in C. [على جميع الأوصاف] 10. C. S. — 10. [الاستطاعة الصحة] H. — 13. [وَلِذَلِكَ] C. — 14. [أَن نَزَلَ] H. — 13. [أَن نَزَلَ] C. — 14. [وَلِذَلِكَ] H. — 13. [*الاستقامة] 18. — S. — 15.

[*الاستندراج] 3. — C. ويعرض S. يفرض [ويفرض] 1. — l. ٢. P. ٢. [كقولك] 14. — S. [*الاستطراد] 11. — H. [*الاستندراج] 8. 9. — S. — 6. [يسمى به] 15. — H. [كقولنا]

[كنطقت الحال] 2. — S. بالكتابة [بالكناية] 1. — l. ٣. P. ٣. C. — 9. [طلب] deest in S. — Not. et Extr. X, 48: وقيل الاستدراك هو أن يتوسط بين الكلامين المتقاربين بالنفي والاثبات كقول [كقوله] 15. — S. بضميره [بالضمير] 14. — H. [يراد] 13. — 20. — H. [في] 17. — C. غصبانا [غصبا] 16. — H. [الشاعر الذي فيه شجرة الغصاء] H. addit [المكان] C. ساكنية [السكنية] [أى —] H. addit [النار —] deest in H. [الحاصلة من شجرة الغصاء كلاهما مجازى] H. addit

[مراده] — C. تمام [اتمام] 3. — C. بيت [بييت] 2. — l. ٣. P. ٣. H. — 11. 13. [*الاستصحاب] 9. — H. و [أو] 4. — S. امره [الاستنباط] 20. — H. A. S. [*الاسناد]

السلام [لسلامه] 10. — H. الحضر [الخضر] 9. — l. ٣. P. ٣. C. — 12. [وطأ] C. — 16. [واطئ] C. — 16. [اجيب على] H. — 12. [أجبت عن] H. — 12. [*الاسراف] 19. — S. الحنفية [أى حنيفة] 17.

[طرفيهما] — H. [من] 4. — H. [*الاسراف] 2. — l. ٣. P. ٣. C. — 7. [الداخل] C. يعرض [يفرض] 6. 5. — C. طرفيهما

[الفعل المخلص 12. — C. تكميل التمثيل [التكميل — S. وذلك
17. — S. الفصل [الفضيل 14. — H. العقل المسمى بالمخلص
H. * [الاخلاص

ما لا يعلم [ما يعلم 7. — S. المتعلق [التعلق 3. — 1. — P. ٣
16. — C. H. واعد [وعد 14. — S. من اللوح [في اللوح 9. — C.
عين الثابت [العين الثابت 19. — B. * [الادراك 17. — B. * [الادراك
H. العين الثابتة C.

desunt in H. — 5. [فيما سبق 4. — H. * [الاداء 1. — 1. — P. ٤
[كذا في قطب الكيلاني — H. اى اسكانه [واشحامه 12. — C. الاداء [اداء
15. — C. بما [لما — C. الزامة [التزامه 13. — C. H. — desunt in
H. — استتباع [الاستتباع — C. سبق [سبق 17. — H. * [الادعية
H. * [الادماج 19.

deest in H. — 7. [آخر 7. — H. * [الانحان 3. — 1. — P. ٥
H. — [هي ما لا 10. — C. فسمى [ويسمى 8. — desunt in C.
* [الارادة 13. — C. تتخصص [تخصص 11. — H. فاته [فاته
فلان عن فلان عن [فلان عن رسول 19. — H. * [الارادة 14. — B.
H. S. رسول

و [او 10. — S. * [الارهاص 5. — B. * [الارهاص 3. — 1. — P. ٦
20. — S. ونقطة [وهى نقطة 12. — C. الحكم [حكم — S.
C. وابدى لا ازل [او ابدى غير ازل

[وابن ملجم 5. — H. * [الازى 2. — S. فاته [فان 1. — 1. — P. ٧
10. — C. وكفروا [وكفرت — وهو الذى قتل عليا رضه C. addit
كالاستدلال بالنار على الدخان H. addit ad marg. [فيسمى استدلالا انبيا
كالاستدلال بالدخان H. addit a marg. [استدلالا لمينا في الليل
* [الاستغفار 15. — A. S. * [الاستئناف 12. — على النار — في النهار
H. — 17. [فتح fortasse legendum.

العوام وعرف بلام الاستغراق احترازاً عن اتّفاق بعض مجتهدين
عصر واحترز من أمة محمد صلعم عن اتّفاق مجتهدين الشرائع
السابقة وقوله في عصر حال من المجتهدين معناه زمان قلّ أو كثر
19. — H. اجماع الكنفية والشافعية i. e. [الاجماع 13. —
H. * الاجتهاد 20. — C. لحكم بحكم

C. addit [الاسطقسات 13. — C. بغير [لغير 5. 1. — 9. P.
[الثلاثة 15. — جمع اسطقس يكي از چهار طباع بزبان يونان
الاجسام Verba [والاجسام — H. وهى النبات والمعدن وللحيوان
C. initium novae definitionis و omissa particula البسيطة المستقيمة
الشيء جزؤه [الشيء هو جزؤه 17. — S. يقال [ويقال 16. —
19. — C. منها يسمى [منها 18. — S. باعتبار [وباعتبار S.
H. أنها مركبات [أنها 20. — C. H. اسطقسات [الاسطقسات

H. — 6. [الاجمال 3. 4. — C. بمعنى [معنى 1. 2. 1. — J. P.
11. — B. [الاحتياط 9. — B. [أح 7. — B. [الاحتكار
H. — [الاحصار 17. — S. مسبوقا [مسبوق 14. — B. [الاحتباك
H. [الاحصان 20.

وهى اعنى الحس عشرة H. addit [الوجدانيات 9. 1. — J. P.
خمس للظاهر السمع والبصر والشم والذوق واللمس وخمس للباطن
الحس المشترك ومحلّه مقدّم التجويف الأوّل من الدماغ ينتهى
اليه جميع الصور المحسوسة بالحواس الظاهرة كأنه عين تنشعب
منها خمس انهار الخيال وهو قوّة يحفظ بها ما يدركه الحس
المشترك ومحلّه مؤخر البطن الوهم وهو قوّة من شأنها ادراك
11. — pag. المتخيّلة Cf. المعانى الجزئية المتعلقة بالمحسوسات
C. يتعلّف [يتعلّق 19. — H. [الاحد 15. — S. [احتمال

5. — C. الابهام [الابهام 4. — C. H. غناه [اغناه 1. 1. — 12. P.
[وهذا 7. — S. توقم [لتوقم 6. — Cor. 5, 59. — C. دوى [يأتى

A. Cod. Volneji. — B. Cod. bibliothecae regiae
Paris. — C. Edit. Constantinop. — H. Cod.
Hammeri. — S. Cod. Sacyi.

النكاح [النكحيتين 9. A. B. S. — الا — الآله 3. lin. 4 — Pag.
H. — 10. من [عن 10. H.

[*الابد 7. — وهى مؤنث سماعى C. addit [الماضى 6. 1. — P.
H. — 16. كانا C. — [*الاب 10. C. — [*الابن 9. C. — [*الابد 8. H. —
deest in C. [بمادة 17. C. — كان موجودين [وجوديين

[وهو تصبير الذاتين 10. H. — [*الابداع 1. 1. — P.
H. — [*الاتحاد 15. A. B. C. S. — [*الاتحاد 12. C. — ان تصبير الذاتان

8. S. — مجرّد [بمجرّد 4. H. — وقيل — يبين 2. 1. — P.
[لأنهما 11. H. — المقدم والتالى فقد C. المقدم فقط [المقدم
A. B. — [*الآثار 15. H. — العلاقة [العلامة 14. C. H. — لأنهما أنما
H. — [*الاجمال 19. H. — [*الاثم 17. H. — [*الاثبات 16. S. —

سنى [دينى 8. H. — كدابة وشابة [كدابة 3. 1. — P.
C. — 9. H. Leguntur ibi praeterea haec: [*الاجماع
اللغة العزم يقال اجمع فلان على كذا عزم والاتفاق يقال اجمع
القوم على كذا اتفقوا وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة
محمد صلعم في عصر على حكم شرعى والمراد باتفاق الاشتراك في
الاعتقاد او الفعل او القول وفيد بالمجتهدين ان لا عبرة باتفاق

VARIETAS LECTIONUM

EX

**CODICIBUS PARISIENSIBUS VINDOBONENSI
ET EX EDITIONE CONSTANTINOPOLITANA
ENOTATA.**

VI

medicinam praeter cetera salutarem adhibere mihi fortasse vix contigit.

Nihil restat quam ut Krafftio carissimo, ad bibliothecam Vindobonensem scriptori, gratias agam singulares, cum de titulo saxo inciso optime meritus sit.

Dabam Misena die mensis Augusti ultimo MDCCCXLV.

Gustavus Flügel Saxo.

nec regula videbatur esse observata, ad quam alia definitio recepta esset, alia omissa. Proxime et secundum hunc virum doctissimum de Sacyus saepissime ad librum nostrum confugit, quem maximi esse pretii probavit ad difficiliore plurium doctrinarum notiones quas technicas dicunt intelligendas.

Dschordschânî definitionibus invenis libellum singularem subiunctum a nemine adhuc proditum, quem *Mohji-ed-dîn Mohammed Ben Ali Hâtîmî Tâjî*, vulgo *Ibn Arabî* dictus, vir inter Arabes studio mystico et scriptis theosophicis celeberrimus, separatim ita composuit⁵⁾, ut praefationem brevem praemitteret, in qua narravit, illum se scripsisse ab amicis rogatum, qui scripta eiusmodi haud bene se intelligere fassi essent. Ducentas duas, ut auctor dicit, definitiones ille continet et fons est, unde *Dschordschânî* plurima hausit, cum *Ibn Arabî*, de quo praeter *Hadschî Chalfam*, *Hamakerus*, *Casirius*⁶⁾ alique disseruerunt, iam anno sexcentesimo trigesimo octavo (inc. 23. Jul. 1240) decesserit. Hic sine dubio alios auctores, qui idem argumentum tractabant, cum identidem suas ab aliorum definitionibus distinxerit, verbo عندنا i. e. „in scriptis nostris“ saepius addito, quo suam sibi vindicavit definitionem, secutus est. Attamen vehementer dolemus, unum tantum codicem, *Hammerianum* illum, qui libellum *Ibn Arabî* adiunctum habet, in eo edendo ad manus fuisse. Correxì multos locos, omnibus⁷⁾

5) Scripsit Melitenae in itinere mense Safar anni 615 (inc. 30. Mart. 1218). Cf. *Hadschî Chalf.* Tom. I. p. 326. — In codice (quem invitus pag. ٢٨٢ et ٢٨٣ secutus sum) loco العربى ابن عربى legitur العربى. Perperam, nisi العربى idem est quod ابن عربى.

6) Cf. *Hadschî Chalf.* saepius. — Spec. p. 193—194. et Bibl. Esc. I, 155.

7) Cf. مطلع — ظل — رهبة — محاضرة — اللواتح.

IV

Editioni Constantinopolitanae, quae centum sexaginta septem paginas complectitur, subscripta haec sunt: **كامل طبع هذه التعريفات للسيد الشريف الجرجاني قدس سره بالفیض الربانی بمعرفة الفقیر شیخزاده السيد محمد اسعد اواسط محرم الحرام i. e. سنة ثلث وخمسين ومائتين والف Hae definitiones Sejjidi Schertf Dschordschani**, quem Deus gratia tegat, auxilio scientiae pauperis *Scheichzadeh Sejjid Mohammed As'ad* medio mense Moharrem anni milesimi ducentesimi quinquagesimi tertii (inc. 26. Mart. 1837) e prelo prodierunt.“ Ea quoque plures definitiones exhibet, quae minime *Dschordschani* auctorem habent, et singulis locis in adnotatione indicatae sunt.

Codices alios, qui Lugduni Batavorum, Oxonii, in bibliotheca Scorialensi, Florentiae, in aliisque urbibus asservantur, de Sacyus maximam partem recensuit ³⁾, idemque auctoris vitam ita descripsit, ut plura addere haud ex re esset. Possem quidem, praesertim de eius scriptis, plura enarrare, sed alio loco faciendum hoc melius duxi.

Adnotationes praefationi adiunctae maximam partem criticae lectionum varietatem continent e codicibus enotatam, omissis levioribus, quae nihil ad sensum facerent.

Inter auctores qui antea libro usi sunt, praeter Pocockium et Pusejum, Freytagius potissimum ex iisdem codicibus Parisinis multas definitiones Lexico insertas exscripsit, inter quas cum plures librariorum culpa omnino vix intelligendae essent ⁴⁾, textus saepius recognitione egebat;

3) Not. et Extr. X. pag. 11 sq.

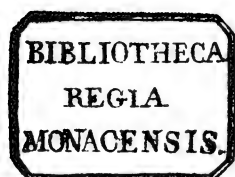
4) Cf. لوح — فسیم الشیء — ترصیع.

Codices, quibus in edendo hoc libro usus sum, iidem Parisienses ¹⁾ sunt, quos e prima eius litera a de Sacyo emissa ²⁾ cognovimus. Accessit codex e bibliotheca Hammeri, de quo statim pluribus dicemus, et editio Constantinopolitana apud librarios turcicos vix amplius reperienda. Eam dono mihi dedit Hammerus amicissimus.

Codex ille a duobus librariis scriptus in priore parte correctior est quam in posteriore, et multas continet notas et definitiones margini adpersas, quarum meliores elegi et in verborum contextum addito asterisco admisi. Adnotatio praefationi nostrae adiecta, ex qua elucet, quantam mihi liber utilitatem attulerit, singulos locos enumerat, unde additamenta enotata sunt. Praeterea codex verba habet praescripta haec: قد وقع كتاب التعريفات للسيد الشريف الجرجاني الفراغ في يوم الاثنين في شهر محرم الحرام سنة ١٠٣٧ عن يد شمس الدين ابن محمود حوچه غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه i. e. Exempli scriptio finita est die Lunae mensis Moharrem anni 1037 (inc. 2. Sept. 1627) opera *Schems-ed-dini Ibn Mahmud Choja* (?), cui parentibusque Deus ignoscat et bene faciat.

1) Satis eos descripsit de Sacy in Notic. et Extr. X, pag. 2 sq.

2) Ibid. pag. 16 sq.



DEFINITIONES

VIRI MERITISSIMI SEJJID SCHERÍF
ALI BEN MOHAMMED DSCHORDSCHÁNI.

ACCEDUNT
DEFINITIONES THEOSOPHI MOHJI-ED-DÍN MOHAMMED
BEN ALI VULGO IBN ARABI DICTI.

PRIMUM EDIDIT ET ADNOTATIONE CRITICA INSTRUXIT

GUSTAVUS FLÜGEL

THEOLOG. LICENTIAT. PHILOSOPH. DOCTOR ET ARTT. LIBB. MAGISTER AFRANEI
PROFESSOR ACADEMIAE TAURINENSIS SOCIUS EPIST. SOCIETATIS ASIATICAE
PARISIENSIS SOCIUS EXTR. SOCIETATIS ASIATICAE LONDINENSIS SOCIUS EPIST.
SOCIETATIS SORABICAE LIPSIENSIS SOCIUS HONORARIUS etc.

*Dschordschani
Definitiones*

LIPSIAE, MDCCCXLV.
SUMPTIBUS FRIDERICI CHRISTIANI GUILIELMI VOGELII.

TYPIS GUIL. VOGELII, FILII.

X

11. 11. 11.
16 BS div

<36620760170011

S

<36620760170011

Bayer. Staatsbibliothek

A. or. 806



**BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.**

